

**BANDO PUBBLICO PER L'INSEGNAMENTO PRESSO  
LA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA  
"GIUSEPPE VERDI" DI PRATO**

**Art. 1 OGGETTO DEL BANDO**

In esecuzione della Determinazione Dirigenziale n°1559 del 12/06/2008 è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie per il conferimento d'incarichi professionali per l'insegnamento presso la Scuola Comunale di Musica "G. Verdi" - triennio 2008/2011. Le graduatorie sono riferite ai seguenti insegnamenti:

AREA CLASSICA	
Armonia complementare	Orchestra propedeutica
Arpa	Organo/Composizione organistica
Arte scenica	Percussioni
Canto lirico	Pianista accompagnatore per cantanti
Chitarra classica	Pianoforte
Chitarra classica/indirizzo professionale *	Pianoforte/indirizzo professionale *
Clarinetto	Pianoforte complementare
Composizione	Propedeutica musicale/Musica e gioco
Contrabbasso	Quartetto
Corno	Repertorio vocale
Coro di voci bianche	Sassofono
Fagotto	Storia della musica
Fisarmonica	Teoria e solfeggio
Flauto dolce	Tromba
Flauto traverso	Trombone/Basso tuba
Formazione musicale	Viola
Guida all'ascolto della musica	Violino
Lettura della partitura	Violino/indirizzo professionale *
Musica d'assieme archi	Violoncello
Musica d'assieme fiati	Violoncello/indirizzo professionale *
Oboe	
AREA JAZZ - ROCK - POP	
Armonia jazz	Musica d'assieme jazz
Batteria	Musica d'assieme pop
Basso elettrico	Piano jazz
Canto pop - jazz	Piano pop
Chitarra elettrica	Storia della musica afro-americana
Chitarra ritmica	

\*Per "indirizzo professionale" si intendono i corsi del triennio di specializzazione ed i corsi superiori (art 24 Reg)

## Art. 2 REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per partecipare alla selezione è prescritto il possesso dei seguenti requisiti generali d'ammissione:

- a) cittadinanza italiana o di uno Stato dell'Unione Europea;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) possesso, fatto eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- d) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- e) età non inferiore a 18 anni;
- f) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la stipula del rapporto di lavoro autonomo con la Pubblica Amministrazione.

## Art. 3 REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

Per tutti i corsi è necessario possedere il Diploma di Conservatorio (*vecchio ordinamento*) o Triennio (*nuovo ordinamento*) per l'insegnamento richiesto, salvo che per le seguenti discipline: Armonia pop, Armonia jazz, Arte scenica, Basso elettrico, Batteria, Canto pop, Chitarra ritmica, Chitarra elettrica, Piano jazz, Piano pop, Repertorio vocale.

Per i seguenti corsi sono considerati requisiti specifici di ammissione, i titoli di studio indicati:

- a) **Per Storia della musica, Storia della musica afro-americana, Guida all'ascolto della musica:** Laurea in Discipline della Musica oppure Laurea Specialistica in Discipline della Musica (*nuovo ordinamento Università*)
- b) **Per Lettura della partitura:** Diploma di Pianoforte e Diploma di Composizione o Direzione d'orchestra.
- c) **Per Teoria e solfeggio e Composizione:** Diploma o Triennio di Composizione, oppure Diploma o Triennio di musica corale e Direzione di coro, oppure Diploma o Triennio di Organo;

Per i seguenti corsi, oltre il Diploma, è necessario il possesso dei seguenti titoli:

- d) **Per Musica e gioco, Propedeutica Musicale, Orchestra propedeutica, Coro di voci bianche:** Diploma o Attestato di Didattica della Musica o Diploma o Triennio di Musica corale e Direzione di coro o SSIS in Educazione musicale.

I requisiti per ottenere l'ammissione alla selezione dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. Per le materie che prevedono una scelta fra due o più titoli d'accesso, la commissione ne valuterà fino a due, assegnando all'eventuale terzo il punteggio quale titolo aggiuntivo.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento dirigenziale motivato comunicato agli interessati, l'esclusione dei candidati dalla selezione per difetto dei requisiti.

**N.B.** I candidati in possesso di diplomi di studio rilasciati da istituzioni musicali straniere, dovranno dimostrare che il titolo presentato consente l'accesso all'insegnamento, nel paese dove è stato ottenuto, per la stessa materia richiesta nel presente bando. La documentazione, con traduzione ufficiale in italiano, dovrà inoltre essere accompagnata dalla dichiarazione di riconoscimento rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica o Consolare italiana nel Paese al cui ordinamento scolastico fa riferimento, con evidenza del punteggio finale (dove possibile riportato in decimi). Se non verrà prodotto tale riconoscimento la commissione valuterà autonomamente l'ammissibilità ed il punteggio dei titoli.

#### Art. 4 TITOLI PROFESSIONALI E IDONEITÀ

La commissione valuterà i titoli professionali, pertinenti all'insegnamento richiesto, fino ad un massimo di 60 punti con una soglia minima d'idoneità di 15 punti.

**N.B.** Per le sole graduatorie di Pianoforte, Violino, Chitarra e Violoncello la commissione attribuirà i 60 punti a disposizione ai:

- Titoli culturali e didattici: fino a 35 punti, con idoneità didattica minima di 10 punti;
- Titoli artistici: fino a 25 punti.

La documentazione verrà specificata dal candidato nell'elenco dei titoli e riportata numericamente nella tabella modello "A" allegata.

#### Art. 5 CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

##### A) TITOLI DI STUDIO

- Diploma (Conservatori/Istituti pareggiati o titolo estero equipollente): 3 punti
- Attestato finale del corso di Didattica musicale (Conservatori/Istituti pareggiati): 1,5 punti
- Triennio di I livello (nuovo ordinamento Conservatori): 3 punti
- Laurea ad indirizzo musicologico: 3 punti
- Laurea Specialistica in Discipline della Musica (nuovo ordinamento universitario): 3 punti
- Diploma (Conservatori/Istituti pareggiati o titolo estero equipollente) *oltre il primo*: 2 punti
- Biennio di II livello (nuovo ordinamento Conservatori): 2 punti
- Diploma di perfezionamento dell'Accademia di S. Cecilia o titolo estero equipollente: 2 punti

##### B) ABILITAZIONI

- Abilitazione all'insegnamento di discipline musicali nella Scuola Secondaria Superiore: 1 punto
- SSIS in Educazione Musicale: 2 punti

##### C) INCLUSIONE IN GRADUATORIE

- Inclusione in graduatoria di merito in concorso per esami nei Conservatori di Musica per lo stesso insegnamento: 2 punti

##### D) TITOLI DI SERVIZIO

I titoli di servizio saranno valutati fino ad un massimo di 10 anni scolastici a partire dall'anno scolastico 1992-1993. Non saranno valutati periodi inferiori ad un anno scolastico di servizio consecutivo. Per ogni anno scolastico sarà valutato soltanto il servizio prestato in una delle tipologie di istituti sotto-elencati:

Per il servizio prestato presso la Scuola Comunale di Musica "G. Verdi" di Prato e sezioni staccate, per lo stesso insegnamento cui si riferisce il bando:

- per ogni anno 2,5 punti

Per il servizio prestato nei Conservatori statali, negli Istituti Pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce il bando

- per ogni anno 2 punti

Per il servizio prestato nelle Scuole medie ad indirizzo musicale, nei Licei musicali, nelle Scuole di musica comunali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce il bando

- per ogni anno 1,50 punti

Per il servizio prestato nelle Scuole Secondarie di I e II grado e nelle Scuole di Musica di tipo associativo, per lo stesso insegnamento cui si riferisce il bando

- per ogni anno 1 punto

E) Continuità didattica d'insegnamento nella Scuola di Musica Comunale "G. Verdi" di Prato nella stessa disciplina:

- dall'anno scolastico 1990-'91 ad oggi 10 punti
- dall'anno scolastico 2000-'01 ad oggi 4 punti

F) TITOLI PROFESSIONALI (CULTURALI, DIDATTICI E ARTISTICI)

Sulla base della documentazione artistica presentata, dell'elenco dei titoli e dei venti documenti complessivi in formato cartaceo, scelti fra i più significativi dell'attività professionale, la commissione assegnerà un massimo di 60 punti secondo i seguenti criteri:

- a) rilevanza dei titoli prodotti per l'attività concertistica: qualità e tradizione delle stagioni concertistiche, articolazione dei programmi, ambito nazionale ed internazionale; quantità e regolarità dell'attività artistica; qualità e tradizione delle case discografiche;
- b) per la documentazione nel settore professionale culturale (p.es. per le materie storiche): pubblicazioni per case editrici conosciute, articoli per riviste di settore specialistiche; articoli su quotidiani nazionali;
- c) per la documentazione nel settore della Propedeutica musicale: aggiornamento didattico comprovato da seminari, corsi e attività specifica nel settore (pubblicazioni, articoli, etc.)
- d) congruità dei titoli rispetto alla disciplina richiesta e chiarezza della documentazione.

A parità di punteggio totale finale varranno come criterio di preferenza:

1. i titoli di servizio
2. i titoli artistici
3. i titoli di studio

#### **Art. 6 DOMANDE E TERMINI DI PRESENTAZIONE**

Le domande potranno essere presentate unicamente on-line secondo la procedura indicata all'indirizzo [www.scuolaverdi.it](http://www.scuolaverdi.it) entro e non oltre le ore 12 del giorno 30 giugno 2008.

A tal fine sarà messa a disposizione dei candidati una postazione internet presso i locali della Scuola, oltre a quelle già presenti presso l'URP del Comune di Prato e presso la Biblioteca Comunale "A. Lazzerini".

Il candidato compilerà un'unica domanda per un numero massimo di *tre* materie.

La documentazione dovrà contenere:

- la ricevuta della domanda on-line, firmata in originale;
- l'elenco dei titoli professionali;

- un modello "A" compilato **per ogni materia prescelta per la selezione**, firmato in originale e scaricabile dal sito [www.scuolaverdi.it](http://www.scuolaverdi.it);
- una scelta rappresentativa dei venti titoli professionali più importanti, a prescindere dal numero delle discipline richieste, da produrre con documentazione cartacea;
- la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La documentazione sarà presentata in un unico plico, sul retro del quale dovrà essere indicato: **Graduatorie SMV 2008-2011**, le materie prescelte ed il nominativo del mittente e dovrà pervenire entro le ore 12 del giorno 2 luglio 2008 (**non farà fede il timbro postale**) all'indirizzo:

**Comune di Prato Ufficio Protocollo  
Piazza del Comune, 2 59100 Prato**

**NON SONO SANABILI E COMPORTANO L'ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE:**

- a) la presentazione della domanda prima o dopo i termini di apertura e scadenza del bando di selezione;
- b) la presentazione di una domanda per più di **tre** materie;
- c) il mancato invio del modello "A" e della ricevuta della domanda on-line effettuata;
- d) **la mancata firma del concorrente nel modello "A"**.

Ogni eventuale variazione di quanto dichiarato nella domanda, in merito al domicilio ed ai numeri telefonici, dovrà essere tempestivamente comunicata alla Scuola di Musica.

Non verranno presi in considerazione documenti, titoli e pubblicazioni spediti alla Scuola dopo la scadenza di presentazione delle domande.

**Art. 7 COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La commissione esaminatrice è composta:

- 1) dal Dirigente della Scuola in qualità presidente della commissione;
- 2) dal Coordinatore didattico-artistico della Scuola ;
- 3) da un esperto in campo musicale designato dal Dirigente della Scuola, su proposta motivata del Coordinatore didattico-artistico.

Gli atti della selezione sono costituiti dai verbali delle singole riunioni della commissione.

**Art. 8 FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE**

Le graduatorie hanno validità triennale e sono formate sommando il punteggio dei titoli di ciascun candidato.

Le graduatorie sono approvate con determinazione del Dirigente della Scuola e saranno pubblicate all'Albo Pretorio del Comune di Prato e sul sito internet [www.comune.prato.it](http://www.comune.prato.it). La pubblicazione delle graduatorie all' Albo pretorio e sul sito [www.comune.prato.it](http://www.comune.prato.it) costituisce comunicazione ai sensi e per gli effetti della legge 241/1990.

## **Art. 9 CARATTERISTICHE E CONTENUTI DELL'INCARICO**

La graduatoria ha validità per tre anni a partire dall'anno scolastico 2008/2011. La graduatoria sarà utilizzata per l'affidamento di incarichi di docenza che avranno natura di contratti di lavoro autonomo conformi a quanto stabilito all'art. 124 del citato Regolamento. Il contratto avrà validità triennale. All'interno del periodo contrattuale, prima dell'inizio dell'anno scolastico, saranno definite con ogni singolo docente le modalità ed i termini dell'incarico annuale in accordo con il regolamento, con il piano didattico, con l'esigenze della scuola e la disponibilità del docente. Il compenso orario è stabilito in € 20,00 al lordo delle ritenute fiscali (Irpef). La graduatoria sarà utilizzata anche per il conferimento di supplenze di durata inferiore. L'Amministrazione Comunale garantisce parità e pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n.125/91.

## **Art. 10 DOCUMENTI NECESSARI ALLA STIPULA DEL CONTRATTO**

Ad avvenuta approvazione della relativa graduatoria, la Segreteria della Scuola procederà alla verifica delle dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione nei confronti dei candidati dichiarati idonei.

La stipula del contratto sarà inoltre subordinato alla presentazione alla Scuola Verdi della dichiarazione sostitutiva di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000 attestante l'assenza di altri rapporti di pubblico impiego a tempo indeterminato (o per i dipendenti pubblici, dichiarazione di impegnarsi a presentare entro **30 giorni** dalla stipula del contratto, l'autorizzazione allo svolgimento incarichi con altre pubbliche amministrazioni, come previsto all'art. 53, comma 7, del Decreto legislativo 30. 3. 2001 n. 165).

Gli interessati dovranno produrre, a pena di decadenza dalla nomina, esclusivamente la documentazione relativa al possesso dei requisiti che risultassero non accertabili d'ufficio da parte del Comune di Prato entro un termine che sarà loro comunicato.

Qualora a seguito delle verifiche emergessero delle difformità rispetto a quanto dichiarato, La Scuola Verdi provvederà ad eliminare i candidati dalla graduatoria, ovvero a rettificare la loro posizione all'interno della stessa. Nel caso in cui fosse già stato stipulato il contratto di lavoro, quest'ultimo sarà risolto di diritto.

In caso di falsa dichiarazione si applicheranno le disposizioni di cui all'art. 76 del DPE 445/2000 e tale circostanza sarà segnalata all'Autorità Giudiziaria competente per l'applicazione delle previste sanzioni.

## **Art. 11 PUBBLICITÀ DELLA PROCEDURA**

Il bando ed il Regolamento di funzionamento della Scuola di musica sono liberamente accessibili via Internet all'indirizzo <http://www.comune.prato.it> e sono a disposizione presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico Multiente Corso Mazzoni - Prato tel. 800-058850 (orario apertura al pubblico: lunedì 9 - 13.30 / 15 -17.30; martedì, mercoledì e venerdì 9 - 13.30; giovedì 9 - 17.30).

## **Art. 12 RESTITUZIONI DOCUMENTI E PUBBLICAZIONI**

I candidati possono richiedere, entro un mese dalla pubblicazione della graduatoria, la restituzione della documentazione presentata, salvo eventuale contenzioso in atto. Trascorso il termine la Scuola non si ritiene più responsabile della conservazione e restituzione della documentazione.

### **Art. 13 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Amministrazione Comunale di Prato per le finalità di gestione della selezione in argomento dell'eventuale stipula del contratto di lavoro autonomo, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione dalla medesima.

I candidati godono dei diritti di cui all'art. 13 del Decreto legislativo 30. 3. 2001 n. 165, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano.

Ai candidati è riconosciuta la facoltà di accedere agli atti del procedimento selettivo in argomento.

Ai sensi della L. 7/8/1990 n. 241 e successive modifiche ed integrazioni si individua quale responsabile del Procedimento di ammissione agli atti la Dott.ssa Areta Volpe e la Responsabile del Procedimento concorsuale, il Presidente della Commissione Esaminatrice.

Il Dirigente  
Dott.ssa Rosanna Tocco