

**BANDO PUBBLICO PER L'INSEGNAMENTO PRESSO LA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI" DI PRATO**
Domanda - MODELLO A

MODELLO A

Nome e Cognome		
Disciplina		
Il sottoscritto, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia ai sensi e per gli effetti dell' art.46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445 dichiara di essere in possesso dei seguenti requisiti:		
TITOLI DI STUDIO	Si	Punti (riservato alla Commissione)
Diploma (Conservatori/Istituti pareggiati o titolo estero equipollente)		
Attestato finale del corso di Didattica musicale (Conservatori/Istituti pareggiati)		
Diploma (Conservatori/Istituti pareggiati o titolo estero equipollente) (<i>oltre il primo</i>)		
Triennio di I livello (<i>nuovo ordinamento Conservatori</i>)		
Laurea ad indirizzo musicologico		
Laurea Specialistica in Discipline della Musica (<i>nuovo ordinamento Università</i>)		
Biennio di II livello (<i>nuovo ordinamento Conservatori</i>)		
Diploma dei corsi di perfezionamento dell'Accademia di S. Cecilia o titolo estero equipollente		
ABILITAZIONI		
Abilitazione all'insegnamento di Discipline musicali nella Scuola Secondaria Superiore		
SSIS in Educazione Musicale		
INCLUSIONI GRADUATORIE (per lo stesso insegnamento)		
Inclusione in graduatoria di merito in concorso per esami nei Conservatori di Musica		
TITOLI DI SERVIZIO PER L'INSEGNAMENTO RICHIESTO		
NELLE SCUOLE DI MUSICA, NEI CONSERVATORI, NELLE SCUOLE STATALI	Anni	Punti
A) Scuola comunale di Musica "G. Verdi" di Prato e sezioni staccate		
B) Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati		
C) Licei Musicali, Scuole medie ad indirizzo musicale, Scuole di musica comunali		
D) Scuole Statali Secondarie di I e II grado e Scuole di musica di tipo associativo		
CONTINUITÀ DIDATTICA presso la Scuola di Musica "G. Verdi" di Prato dagli anni scolastici:	'90 - '91	
	'00 - '01	
per la commissione: TOTALE PARZIALE (A)		

TITOLI PROFESSIONALI

TITOLI CULTURALI E DIDATTICI					
Tipologia	Numero				
Corsi di aggiornamento					
Conferenze/seminari					
Pubblicazioni					
Articoli su riviste specializzate					
Articoli su quotidiani					
Lezioni - concerto					
Trasmissioni radiofoniche - televisive					
per la commissione: TOTALE PARZIALE (B)					
TITOLI ARTISTICI					
CONCERTI	In Italia	All'estero	Numero totale		
Recital solistici/Direzione di gruppi orchestrali e/o cameristici/Regie/Ruoli in opere					
In formazioni cameristiche					
Solista con l'orchestra					
Come orchestrale (per approssimazione)					
Registrazioni discografiche (cd - dvd)					
Registrazioni radiofoniche - televisive					
Corsi di perfezionamento					
PREMI IN CONCORSI	Solista	Musica da Camera	Orchestra	Concorsi nazionali	Concorsi Internazionali
I premio assoluto					
I premio					
II premio					
III premio					
Idoneità in orchestra					
per la commissione: TOTALE PARZIALE (C)					
TOTALE GENERALE (A+ B+ C)					
<p>Il sottoscritto, consapevole delle conseguenze penali derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o dalla formazione o dall' uso di atti falsi (o di atti contenenti dati non più rispondenti a verità), con la presente dichiara che le affermazioni contenute nella domanda on-line, la cui ricevuta, firmata in originale, è allegata alla presente, corrispondono a dichiarazione sostitutiva di certificazione come previsto dal D.P.R. 445/2000.</p>					
FIRMA DEL CANDIDATO*					
<p>IDONEO PUNTI _____ NON IDONEO PUNTI _____</p> <p>ESCLUSO <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: center;">SECRETARIO PRESIDENTE COMMISSARIO COMMISSARIO</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>PRATO _____</p>					

*L'interessato deve presentare la dichiarazione unitamente alla copia non autenticata di un documento di riconoscimento