

Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012



AREA DEI SERVIZI AL CITTADINO

Biblioteca "A. Lazzarini"
Biblioteca decentrata Nord
Biblioteca decentrata Ovest
Biblioteche Diocesane
Archivio di Stato di Prato
Archivio Fotografico Toscano
Centro di Scienze Naturali
Centro per l'arte contemporanea "L. Pecci"
Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini"
Laboratorio per Affresco "Elena e Leonetto Tintori"
MUDI Istituto degli Innocenti e Bottega dei Ragazzi di Firenze
Musei Diocesani
Museo Casa "Francesco Datini" (Fondazione Casa Pia dei Ceppi)
Museo Civico – Servizio Cultura
Museo del Tessuto
Museo di Scienze Planetarie
Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza
Politiche Giovanili
Polizia Municipale
Scuola d'Arte "Leonardo"
Scuola di Musica "G. Verdi"
Servizi Educativi
Trofeo Città di Prato
UOC Pubblica Istruzione

Circoscrizione Prato – Centro
Circoscrizione Prato – Nord
Circoscrizione Prato – Sud
Circoscrizione Prato – Est
Circoscrizione Prato – Ovest



© 2011 Biblioteca comunale Lazzerini, Prato



comune di
PRATO

Assessorato alla Cultura
al Turismo e alla Comunicazione

Assessorato all'Istruzione Pubblica,
Università e Pari Opportunità

UN PICCOLO LIBRO, UNA GRANDE RICCHEZZA

Questo piccolo libro raccoglie le idee e le competenze di tante persone, ci parla della ricchezza di Prato e racconta a voi insegnanti nuovi percorsi per farla conoscere ed apprezzare. Questo piccolo libro racchiude grandi opportunità, costruite con la passione di chi sa quanto sia importante mettere a disposizione degli altri i propri saperi. Questo piccolo libro è il risultato di un lavoro di squadra, prezioso e necessario, che coinvolge il Comune, gli istituti culturali e non solo, le associazioni della città.

E allora, grazie a questo piccolo libro, potrete accompagnare i vostri bambini in uno straordinario viaggio nei secoli per scoprire, quasi per gioco, le prime tracce lasciate dall'uomo preistorico nella Piana, oppure i traffici e i commerci che legavano il popolo etrusco di Gonfienti al Mediterraneo, ma anche le strade e le stazioni di posta tracciate dagli antichi romani. Potrete far loro percorrere il medioevo, immaginando di vivere, quasi per magia, dentro un fantastico Castello dell'Imperatore o curiosando tra le carte e i documenti dell'Archivio Datini. Potrete far loro leggere tanta parte della storia cittadina nelle sue vocazioni tessili e commerciali grazie al Museo del Tessuto e alle sue originali raccolte. Potrete far loro scoprire l'incanto dei libri e della lettura negli splendidi spazi della Biblioteca Lazzerini, o le suggestioni dell'arte contemporanea nelle sale espositive del Pecci. E poi la musica, la fotografia, la storia dell'arte, il rispetto per l'ambiente, i valori dello sport... Tante altre occasioni di conoscenza raccoglie questo piccolo libro: grazie per quello che farete, anche durante quest'anno scolastico, per regalarle ai bambini e ai ragazzi, alle loro famiglie.

Anna Beltrame

Assessore alla Cultura del Comune di Prato

Rita Pieri

Assessore all'Istruzione pubblica del Comune di Prato

Nel lontano 1964 Gianni Rodari pubblicava sul "Giornale dei Genitori" un articolo, dall'eloquente titolo *9 modi per insegnare ai ragazzi a odiare la lettura*, anticipatore di quanto poi avrebbe scritto anni dopo Daniel Pennac nel suo *Come un romanzo*.

Ricordiamo brevemente le moderne forme di "tortura" dei piccoli elencate da Rodari: 1 - Presentare il libro come una alternativa alla Tv; 2 - Presentare il libro come una alternativa al fumetto; 3 - Dire ai bambini di oggi che i bambini di una volta leggevano di più; 4 - Ritenere che i bambini abbiamo troppe distrazioni; 5 - Dare la colpa ai bambini se non amano la lettura; 6 - Trasformare il libro in uno strumento di tortura con esercizi sopra; 7 - Rifiutarsi di leggere al bambino; 8 - Non offrire una scelta sufficiente; 9 - Ordinare di leggere.

Nel ripensare a questa splendida avventura del progetto di "Offerte formative integrate", giunto ormai alla decima edizione, e sempre più ricco di percorsi didattici, di proposte culturali e di apprendimento, mi è venuto di riflettere a quanta fiducia positiva vi sia in questo progetto nelle capacità creative dei nostri bambini e ragazzi.

La cultura, la conoscenza – lo ha insegnato uno dei grandi maestri della nostra città, Agostino Ammannati – sono ricchezze da condividere e da scoprire insieme.

Ancora una volta questo volume riflette la profonda collaborazione fra decine di enti, associazioni, servizi diversi: una rete che ogni anno cresce, e che approfondisce le proprie relazioni e la forza di una cooperazione con le scuole. E in questa rete, sempre più ricca e feconda di sviluppi, è la crescente collaborazione fra l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Prato e la nuova Biblioteca. Negli splendidi spazi della Lazzarini e nel lavoro quotidiano con le scuole, i bambini e i loro genitori, dal nido alle scuole medie, si sedimenta e valorizza una cooperazione che nasce da una profonda fiducia nell'infanzia e nelle capacità di scoperta e rielaborazione da parte di coloro che rappresentano il futuro.

Franco Neri
Direttore della Biblioteca comunale "Lazzarini"

Indice

PREFAZIONI

Anna Beltrame, Assessore alla Cultura del Comune di Prato, e Rita Pieri, Assessore all'Istruzione Pubblica del Comune di Prato	pag. 3
Franco Neri, Direttore della Biblioteca comunale "Lazzerini"	5

Parte prima

SOGGETTI PARTECIPANTI

Biblioteca "A. Lazzerini"	" 11
Biblioteca decentrata Nord	" 18
Biblioteca decentrata Ovest	" 22
Biblioteche Diocesane	" 26
Museo Civico – Servizio Cultura	" 30
Museo Casa "Francesco Datini" (Fondazione Casa Pia dei Ceppi)	" 37
Musei Diocesani	" 41
Archivio Fotografico Toscano	" 51
Archivio di Stato di Prato	" 54
Fondazione Istituto internazionale di Storia Economica "F. Datini"	" 57
MUDI Museo degli Innocenti – Bottega dei Ragazzi di Firenze	" 60
Centro per l'arte contemporanea "L.Pecci"	" 70
Laboratorio per Affresco "Elena e Leonetto Tintori"	" 74
Scuola d'Arte "Leonardo"	" 77
Museo del Tessuto	" 80
Museo e Centro di Documentazione della Deportazione e Resistenza ..	" 83
Scuola di Musica "G. Verdi"	" 90
Politiche Giovanili	" 92
Servizi Educativi	" 99
UOC Pubblica Istruzione	" 103
Trofeo Città di Prato	" 104
Polizia Municipale	" 108
Centro di Scienze Naturali	" 112
Museo di Scienze Planetarie	" 118

CIRCOSCRIZIONI

Circoscrizione Prato - Centro	"	123
Circoscrizione Prato - Nord	"	124
Circoscrizione Prato - Sud	"	127
Circoscrizione Prato - Est	"	135
Circoscrizione Prato - Ovest	"	138

Parte seconda

PROGETTI INTEGRATI FRA I SERVIZI

<i>L'alba dell'uomo: viaggio nella preistoria</i>	"	142
<i>Sport e giochi nel mondo antico</i>	"	144
<i>Feste, giochi e svaghi in una città medievale</i>	"	146
<i>Rinascimento: l'uomo al centro del mondo</i>	"	148
<i>Il "Filo" del '900</i>	"	150
<i>Crescendo... bambini e bambine</i>	"	152
<i>Fiocco Giallo: nasce un libro</i>	"	154
<i>Leggere il cielo: dalla mitologia alla scienza</i>	"	156

CONCLUSIONI

Indicazioni per le iscrizioni	"	158
Team di progettazione e contributi editoriali e tipografici	"	159

PARTE PRIMA

SOGGETTI PARTECIPANTI

CIRCOSCRIZIONI

Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012



BIBLIOTECA "A. LAZZERINI"

PROGETTO LETTURA

Sezione Ragazzi

FINALITA'

Promozione della lettura e di relazioni positive adulto/bambino, tramite il libro

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Attività didattica con gli alunni
- Iniziative di formazione dei docenti
- Iniziative di coinvolgimento dei genitori
 - Aggiornamento e formazione
 - Orientamento scolastico
 - "Volalibro"
 - Animazione Teatrale
- Mostre di elaborati sulla costruzione del libro
 - Progetti editoriali di coordinamento dell'Offerta Didattica

BIBLIOTECA "A. LAZZERINI" – SEZIONE RAGAZZI

Responsabilità e coordinamento del Progetto:

Mariella Rosa

tel. 0574 1837805

m.rosa@comune.prato.it

www.bibliotecalazzerini.prato.it/attivita/

www.bibliotecalazzerini.prato.it/servizi/

Direttore

Franco Neri

La Sezione Ragazzi della "Lazzerini", attiva nel promuovere collaborazioni tra scuola e famiglia con obiettivi educativi e culturali, si propone quale laboratorio di idee, di creatività, e di emozioni, dove **il libro** può essere vissuto in tanti modi diversi, come veicolo per fare esperienza, per una crescita in senso emotivo, per un viaggio avventuroso...

La Biblioteca è uno spazio che educa al sociale, che si pone nella struttura quotidiana fin dalla prima infanzia e cresce insieme ai ragazzi, accompagnandoli nelle prime incertezze didattiche, nelle curiosità, stimolandole e sostenendole, affinché divengano gioco, ed il gioco, come ben sappiamo, salva la conoscenza e facilita il percorso per alimentarla.

Dunque il libro, presentato con rispetto e delicatezza, senza imporlo, senza offendere l'orientamento di scelta e la sensibilità individuale, ma per farlo divenire un compagno insostituibile ed indimenticabile, per stare insieme e divertire, o scatenare emozioni potenti che aiuteranno a crescere.

Iniziative in Biblioteca

E così, all'interno del **PROGETTO LETTURA**, la Biblioteca articola le sue iniziative con la finalità di rendere il libro, e la lettura, strumento di relazione, specchio del proprio mondo interno e possibile 'ponte' fra esperienze emotive e creative. *L'intero Progetto Lettura si avvale di un fondamentale sostegno del Servizio Pubblica Istruzione, in virtù di una profonda collaborazione, nella condivisione di finalità e attività.*

ATTIVITA'

Laboratori: molti hanno *carattere emozionale* e lo scopo di creare uno spazio protetto dove i ragazzi possano aprirsi, capire ed aumentare la loro "competenza emotiva" cioè la capacità di comprendere le proprie emozioni e quelle degli altri, e le relazioni ad esse connesse: **"Ciao... ciao 5 anni di strada insieme"**, **"Emozioni... la consapevolezza della crescita"**, **"Io... io sono... eccezionale..."**.

Gli obiettivi di questi laboratori sono la formazione e l'integrazione del gruppo, l'aumento della consapevolezza delle capacità personali, il tutto attraverso tecniche di lettura, scrittura, arte, manipolazione e animazione.

I laboratori sono rivolti sia alla scuola primaria che secondaria di 1° grado, la differenza riguarda la scelta dei testi di lettura, la profondità e l'impatto con l'approccio emotivo; infatti con i ragazzi più grandi si lavora di più sulla comunicazione e sui linguaggi, come quello del corpo: **il corpo estetico, il corpo emotivo.**

Altri hanno lo scopo di facilitare la *conoscenza di periodi storici* tramite tecniche espressive che favoriscono la memorizzazione degli stessi attraverso la lettura di brevi brani, poesie, curiosità, testimonianze, per ricostruire

come un grande "affresco", che riproduce gli aspetti più salienti di un'intera epoca, collegando letteratura, storia, arti visive, in un rapporto costante di verbalità e manipolazione. E così **"Ulisse... una lunghissima avventura"; "Medioevo..."; "Rinascimento..."; "Il '900... anni vicini ma non troppo"**. Ognuno di questi laboratori si articola in due momenti di due ore ciascuno a scadenza settimanale, da svolgersi in Biblioteca.

Visite guidate: incontro unico con il gruppo classe; si configurano sempre più come percorsi diversi di approccio alla biblioteca, e servono ai ragazzi per orientarsi negli spazi, per prendere contatto con i servizi e le procedure in uso in biblioteca, per stabilire confidenza con il materiale librario e ricevere le prime informazioni dai cataloghi on-line.

Per la scuola materna la visita è finalizzata alla presentazione dello Spazio Bambini, come luogo piacevole e divertente, dove poter fare la conoscenza con i libri e, attraverso la lettura di una storia, stimolare il piacere dell'ascolto e la scoperta dei "Primi Libri". Alla visita guidata è affiancato un laboratorio della creatività nel quale i piccini, sotto la guida di un operatore specializzato, realizzano un elaborato ispirato ad una lettura concordata in precedenza con le insegnanti della sezione.

Internet per bambini ragazzi genitori insegnanti:

Tra i nuovi servizi in "Campolmi" la Sezione Ragazzi propone **percorsi di navigazione predefinita in Internet:** una mirata e ricca scelta di decine di siti pensata per la consultazione in biblioteca: bibliografie, consigli di lettura, suggerimenti, proposte per i compiti a casa e per il tempo libero, informazioni a largo raggio, anche su problematiche relative all'apprendimento e alle disabilità. L'offerta va dal generale al particolare, con un occhio agli aspetti sociali, medici, psicologici, didattici. Lo scopo è di favorire l'incontro generazionale attraverso il Web in un luogo, la Sezione Ragazzi, che sia un tramite attivo tra scuola e famiglia. Sono state predisposte 5 postazioni pubbliche provviste di siti selezionati predefiniti rivolti a bambini (2), ragazzi (2), genitori e insegnanti (1).

La navigazione è protetta e obbligata, non è possibile "navigare" se non in siti predisposti.

Animazione teatrale: in occasione del recente trasferimento della "Biblioteca Lazzerini" nella nuova prestigiosa sede dell'ex fabbrica Campolmi, i nuovi spazi della Sezione Ragazzi e Bambini diventano il luogo teatrale per particolari momenti di animazione, pensati e realizzati appositamente, ricchi di nuovissime e originali soluzioni, protagonista il libro. In alcuni di questi spettacoli gli attori sono insegnanti, sotto la regia di un abile operatore che è anche il conduttore di *Laboratori della teatralità*, finanziati dalla Biblioteca presso alcune scuole cittadine.

Consulenza bibliografica per acquisto libri per bambini e ragazzi destinati al nuovo punto di prestito allestito nello Spazio Soci Coop (inaugurazione 10 Giugno 2011) al Centro Commerciale Parco*Prato.

Mostre di elaborati sulla costruzione del libro concludono il progetto integrato "Fiocco giallo... nasce un libro" con le scuole.

Collaborazioni in esposizioni prodotte da alunni e curate da associazioni cittadine, allestite negli spazi della Biblioteca.

INIZIATIVE

"Volalibro":

Nello Spazio Bambini si svolge *al Sabato mattina* a utenza libera dalle 10.00 alle 13.00, un servizio particolare per modalità organizzativa e finalità: i più piccoli insieme ai loro genitori, nonni o fratelli grandi, possono leggere, consultare, prendere in prestito libri, scegliendo tra libri **cartonati, plastificati, animati, racconti di animali...** : partendo dalla centralità del libro si ramificano una serie di sperimentazioni pratiche che permettono ad ognuno di creare un proprio elaborato legato alla lettura del libro, proposto di volta in volta.

Gli scopi prefissi sono diversi:

- avvicinare anche i bambini molto piccoli al mondo dei libri e della lettura;
- imparare nuove tecniche per esprimere la propria creatività;
- favorire relazioni, opportunità di conoscenza, di amicizia tra bambini e tra adulti e bambini;
- costruire percorsi educativi attraverso il libro, capaci di creare situazioni piacevoli ed emotivamente coinvolgenti: è ormai risaputo che la lettura insieme, genitore/bambino, rappresenta un' opportunità dai risvolti affettivi e pedagogici di particolare importanza.

"Volalibro" è una creazione originale della Sezione Ragazzi e Bambini diventata modello per molte altre istituzioni che operano nella didattica.

"La valigia delle coccole letterarie":

Incontri della *Domenica mattina* per bambini e genitori, a utenza libera.

Ogni incontro si svolge dalle ore 10.00 alle 12.00, ha come momento centrale la lettura animata di una o più storie, la prima per i più piccini, una seconda per i bambini più grandi.

Il narratore è un personaggio particolare dotato di accessori o costumi atti all'animazione della storia: è accompagnato da una *valigia speciale*, dalla quale come per magia usciranno oltre ai libri scelti anche oggetti inerenti alle storie, e affiancherà le letture con brevi momenti ludici legati ai personaggi delle storie narrate, piccoli laboratori o manipolazioni per i più piccini.

Come nel **Volalibro**, è necessaria la presenza di un adulto

(genitore, familiare o educatore): un aiuto ai piccoli nella creazione del lavoretto, e una presenza importante nella condivisione di un bel momento.

"Di qua e di là ... testi e tessuti in Campolmi"



Attività educative coordinate Biblioteca Lazzerini/Museo del Tessuto per il pubblico delle famiglie.

Laboratorio espressivo di 3 ore sul tema dei materiali tessili, e non solo.

Il Sabato pomeriggio, metà in biblioteca metà al museo. Un progetto in continuità, dal libro al manufatto, studiato per genitori e figli insieme, alla scoperta della Campolmi.

AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

I corsi sono strumento utile per la verifica e il controllo dell'esperienza del **PROGETTO LETTURA** nella sua complessità. I soggetti coinvolti nei percorsi formativi sono generalmente *insegnanti* della scuola materna, primaria e secondaria di 1° grado; i corsi sono attivi, laboratoriali e vanno dalla poesia alla scrittura creativa, alla lettura animata, al teatro; forniscono degli strumenti utili di rielaborazione all'interno della classe; si svolgono in biblioteca, hanno la durata di diciotto ore. I Corsi di Aggiornamento e i Corsi di Formazione, totalmente gratuiti, sono certificati e rientrano nelle attività della Agenzia Formativa di Educazione degli Adulti interna alla Biblioteca Lazzerini. Ai partecipanti viene rilasciato un attestato.

PROGETTI

"Troviamo insieme il nostro Nord":

Orientamento scolastico in Sezione Ragazzi per la scelta delle "Superiori" *condotto dai giovani che prestano il Servizio Civile in biblioteca. Terza edizione.*

Il progetto nasce ad integrazione di un'offerta consolidata ed ufficiale gestita dalla Scuola e da altri Istituti specifici sull'Orientamento scolastico.

Esperienze e competenze di vita e di studio dei *tutor* vengono riportate ai ragazzi di seconda e terza media. Numerosi **gli incontri, totalmente gratuiti**, nello Spazio Ragazzi nei mesi di Marzo, Aprile e Maggio, dal Lunedì al Giovedì, dalle 15.30 alle 17.00.

Il Programma copre i principali indirizzi (umanistico; scientifico; linguistico; artistico; sociopolitico) e tocca varie discipline, con incursioni nel mondo del lavoro, e non solo in Italia. Un modo semplice e diretto di comunicare, una sorta di passaparola organizzato ma non formale, in cui tra chi parla e chi ascolta corrono pochi anni di età. Quanti? 5, 10 o poco di più. Due generazioni contigue, destinate però a non incontrarsi e parlarsi, se non in situazioni di questo tipo.

Gli **obiettivi** sono vari:

- aprire gli occhi sul proprio futuro fin dai 13 anni, considerando l'orientamento alle superiori come il momento per fare il punto sulle scelte personali fino e oltre l'università;
- fare chiarezza sui propri desideri e sulle loro possibilità di realizzazione non solo all'interno del percorso scolastico, ma anche con uno sguardo al mondo del lavoro;
- trovare aiuto nell'esperienza di ragazzi quasi coetanei, scambiarsi impressioni, passare consigli... quindi né insegnanti né genitori, solo un parlarsi tra 'pari';
- creare un'abitudine alla frequentazione della biblioteca (ed in particolare della Sezione Ragazzi) vissuta come spazio per sé, e alla lettura personale;
- dare voce e visibilità ai ragazzi del Servizio Civile, tutti universitari preparati e motivati;
- rafforzare il rapporto tra biblioteca e scuola.

Iniziative esterne

PROGETTI SPECIALI

“La Biblioteca sulle ruote”

Ideazione, articolazione e promozione di Progetti didattici su richiesta di singole scuole, in azioni di attenzione all'integrazione e al disagio.

“Libri in strada”

Un particolare invito alla lettura, rivolto a scuole primarie selezionate dalla Sezione Ragazzi, per renderle ancora più partecipi delle sue attività: operatori di strada del C.E.I.S. (Centro di Solidarietà) all'uscita di scuola offrono “assaggi” di lettura, novità librarie per bambini e genitori, da prendere in prestito, rimandando a una più ampia possibilità di scelta di titoli direttamente in Biblioteca.

Partecipazione a Rassegne

La Sezione Ragazzi e Bambini partecipa ogni anno con un ricco programma di attività e di eventi alla rassegna del Sistema Bibliotecario della Rete provinciale **“Un autunno da sfogliare”**. Tale rassegna è parte della campagna regionale **Tipi da biblioteca**, a sua volta inserita in **Ottobre, piovono libri: I luoghi della lettura**, iniziativa nazionale promossa dal Centro per il Libro del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

PROGETTI EDITORIALI

Libretto delle Offerte Formative

Un appuntamento giunto alla decima edizione, una vetrina delle proposte didattiche di Istituzioni extrascolastiche, rivolte a tutte le scuole di Prato di ogni ordine e grado.

La Sezione Ragazzi, osservatorio privilegiato e naturale di tanti piccoli in erba, acerbi adolescenti, e ragazzi già in età di motorino, si occupa del coordinamento delle opportunità formative e della cura editoriale del libretto, cercando ogni anno di favorire l'ingresso di nuovi soggetti e di nuovi **Progetti Integrati fra i Servizi**.





offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

BIBLIOTECA DECENTRATA CIRCOSCRIZIONE NORD

PROGETTO LETTURA

Sezione Ragazzi

FINALITA'

Promozione della lettura e di relazioni positive
adulto/bambino, tramite il libro
Integrazione con le scuole della Circonscrizione

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Visite Guidate
- Prestito alle classi
- Letture animate e laboratori espressivi
- Ricerche scolastiche

BIBLIOTECA DECENTRATA CIRCOSCRIZIONE NORD

Responsabilità e coordinamento del Progetto:

Francesca Becucci

tel. 0574 1837813

f.becucci@comune.prato.it

ANNO SCOLASTICO 2011-2012

Le biblioteca decentrata della Circostrizione Nord nasce con la finalità di avvicinare i libri e i servizi bibliotecari ai cittadini e opera in collaborazione con la Circostrizione Nord.

L'obiettivo del progetto lettura è quello di stimolare l'amore per la lettura e di promuovere l'uso della biblioteca pubblica, facendo conoscere ai bambini le raccolte, il funzionamento e i servizi ed educandoli al rispetto degli spazi comuni e dei materiali che la biblioteca mette a disposizione di tutti. Le attività sono rivolte a tutte le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado presenti sul territorio della circostrizione, sono differenziate in base all'età e sono completamente gratuite.

Quest'anno l'offerta formativa si arricchisce ulteriormente grazie alla collaborazione della Biblioteca con il Centro per l'arte contemporanea "Luigi Pecci", che propone alcuni laboratori rivolti alle scuole primarie e secondarie di primo grado.

Prestito alle classi

Una classe scolastica può iscriversi al prestito sotto la responsabilità di un insegnante; la classe può prendere in prestito fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni: in questo modo l'insegnante ha la possibilità di creare un piccolo scaffale di lettura all'interno della classe, che può essere rinnovato più volte nel corso dell'anno scolastico.

A chi è rivolto: classi di tutti i cicli scolastici.

In biblioteca con Topus de Libris

Topus de Libris, Magus Silentius, Rumorello e tanti altri personaggi creati dalle bibliotecarie guidano i bambini alla scoperta dei libri, dei servizi della biblioteca e delle regole di comportamento.

Durata: 1 ora.

A chi è rivolto: sezioni della scuola dell'infanzia e classi del primo ciclo della primaria.

Il mio libro è un pappagallo

Nella sezione bambini e ragazzi della biblioteca i libri sono collocati per generi, fasce d'età e argomento con un sistema che usa simboli di animali (farfalle, gufi, pappagalli, ecc.) e colori. La bibliotecaria, attraverso giochi di gruppo, spiega e fa sperimentare ai bambini questo sistema di collocazione, sia guidandoli tra gli scaffali che utilizzando il catalogo su internet.

Durata: da un'ora a un'ora e mezzo.

A chi è rivolto: classi del secondo ciclo della primaria.

Navigando in biblioteca

La bibliotecaria spiega il funzionamento della biblioteca, i principi di collocazione dei libri sugli scaffali e l'uso del catalogo on line, mostra le varie forme di ricerche (per titolo, per autore, per argomento, per singola biblioteca, su tutte le biblioteche della provincia...) e fa sperimentare il percorso dal catalogo on line allo scaffale.

Durata: 1 ora e mezzo

A chi è rivolto: classi quinte della primaria e classi della scuola secondaria di primo grado.

Ricerche scolastiche

La biblioteca può essere prenotata da una classe per lo svolgimento di una ricerca scolastica, l'insegnante, previo accordo con la biblioteca, definisce l'argomento e organizza il lavoro di gruppo, la bibliotecaria fornisce ai ragazzi gli strumenti, illustrando i criteri di collocazione dei libri sugli scaffali, spiegando e facendo sperimentare l'uso del catalogo on line e le varie possibilità di ricerca, mostrando i siti internet consultabili dai ragazzi direttamente in biblioteca, illustrando e mettendo a disposizione il servizio di prestito interbibliotecario con cui è possibile richiedere libri alle altre biblioteche della provincia.

La classe ha a disposizione per l'intera mattinata lo spazio ragazzi, in cui, oltre ai libri, è disponibile un computer per l'accesso a internet, e, se la ricerca lo richiede, può prenotarsi per più giorni.

Durata: secondo la disponibilità dell'insegnante.

A chi è rivolto: classi quinte della primaria e classi della scuola secondaria di primo grado.

Scaffale dei consigli di lettura per ragazzi

Le classi delle scuole secondarie di primo grado, guidate da un insegnante, possono selezionare, tra i testi presenti in biblioteca, alcuni titoli da consigliare ai loro coetanei e allestire un'esposizione di consigli di lettura: i ragazzi, oltre a curare la disposizione dei libri sull'espositore della biblioteca, realizzeranno per ciascun libro una fascetta "promozionale" con l'indicazione del genere, delle caratteristiche e delle qualità principali del testo.

A chi è rivolto: classi della scuola secondaria di primo grado.

"Libri & libretti"



(in collaborazione con il Centro Pecci)

Come si mettono insieme parole e immagini per realizzare un libro? Ed anche: può un libro comunicare senza le parole? Sull'onda delle suggestioni visive derivate dai "libri d'artista" della collezione Centro Pecci-CID Arti visive e riprendendo le metodologie dei laboratori di Munari, i bambini vengono guidati alla realizzazione di un piccolo libro illustrato.

Durata: 1 ora e mezzo

A chi è rivolto: classi della scuola primaria e secondaria di primo grado

“Liberi accostamenti di parole e immagini” (in collaborazione con il Centro Pecci)



Il progetto è finalizzato a mostrare come i grandi linguaggi comunicativi, quali la parola e l'immagine, sono patrimonio di tutti, e ognuno può appropriarsene utilizzando anche procedure operative che mettono in campo la casualità intesa come elemento di stimolo alla curiosità.

Obiettivi: introdurre a procedimenti di costruzione creativa che possano aiutare a superare gli stereotipi; valorizzare la creatività individuale, dimostrando che tutti possono ottenere risultati soddisfacenti; introdurre alle procedure operative utilizzate artisticamente dagli autori del '900.

Durata: 1 incontro con gli insegnanti in biblioteca, 4 incontri di laboratorio in classe: il primo serve per la costruzione di un breve testo, gli altri per la realizzazione di immagini che seguono le suggestioni del testo.

A chi è rivolto: classi della scuola secondaria di primo grado.

Letture animate e laboratori espressivi

La lettura animata porta i bambini alla scoperta del libro coinvolgendoli in storie spaventose e divertenti, affascinanti e commoventi: per i più piccoli a conclusione della lettura può essere prevista la realizzazione di un oggetto legato al tema del libro.

Nei laboratori espressivi invece la lettura di brevi testi è il punto di partenza per portare i bambini a riflettere sulle proprie emozioni, azioni, relazioni con gli altri.

Sia le letture che i laboratori prevedono un incontro di durata variabile (da un'ora e mezzo a due ore).

A chi è rivolto: classi di tutti i cicli scolastici.

Gruppo di lavoro per la promozione della lettura

La Biblioteca, la Circoscrizione e le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del territorio hanno costituito un gruppo di lavoro interscolastico e territoriale di promozione della lettura.

L'obiettivo del gruppo di lavoro è quello di promuovere il piacere della lettura e la conoscenza e l'uso delle biblioteche (sia la comunale che le scolastiche) e fornire strumenti di orientamento alla scelta, sia ai genitori che ai ragazzi.

Il gruppo ha realizzato ogni anno la rassegna **“Sulle ali del libro”** che si svolge a primavera (da aprile a giugno) con iniziative rivolte a bambini, ragazzi e adulti disseminate in varie sedi (biblioteca, spazio polivalente della Circoscrizione, biblioteche e auditorium scolastici...).



Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

BIBLIOTECA DECENTRATA CIRCOSCRIZIONE OVEST

PROGETTO LETTURA *Sezione Ragazzi*

FINALITA'

- Rafforzare il rapporto interlocutorio con le istituzioni scolastiche per renderlo sempre rispondente alle esigenze formative ed educative degli studenti
- Promuovere attività extrascolastiche a carattere ludico/formativo/culturale rivolte a bambini e ragazzi
 - Iniziative volte alla promozione della lettura

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Visite Guidate
- Prestito alle classi
- Letture animate e laboratori espressivi
- Ricerche scolastiche

BIBLIOTECA DECENTRATA CIRCOSCRIZIONE OVEST

Responsabilità e coordinamento del Progetto:

Francesca Becucci

tel. 0574 1837813

f.becucci@comune.prato.it

CIRCOSCRIZIONE PRATO OVEST

Referente:

Giuseppa Cardaci

tel. 0574 1837508

g.cardaci@comune.prato.it

Le biblioteca decentrata della Circostrizione Ovest nasce con la finalità di avvicinare i libri e i servizi bibliotecari ai cittadini e opera in collaborazione con la Circostrizione Ovest.

L'obiettivo del progetto lettura è quello di stimolare l'amore per la lettura e di promuovere l'uso della biblioteca pubblica, facendo conoscere ai bambini le raccolte, il funzionamento e i servizi ed educandoli al rispetto degli spazi comuni e dei materiali che la biblioteca mette a disposizione di tutti. Le attività sono rivolte a tutte le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado presenti sul territorio della circostrizione, sono differenziate in base all'età e sono completamente gratuite.

Prestito alle classi

Una classe scolastica può iscriversi al prestito sotto la responsabilità di un insegnante; la classe può prendere in prestito fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni: in questo modo l'insegnante ha la possibilità di creare un piccolo scaffale di lettura all'interno della classe, che può essere rinnovato più volte nel corso dell'anno scolastico.

A chi è rivolto: classi di tutti i cicli scolastici.

Leggere è un gioco

Ai bambini vengono proposti alcuni giochi (indovinelli, piccole cacce al tesoro, memory, puzzle) che li portano a scoprire i libri, i servizi e il funzionamento della biblioteca.

Durata: 1 ora.

A chi è rivolto: sezioni della scuola dell'infanzia e classi del primo ciclo della primaria.

Il mio libro è un pappagallo

Nella sezione bambini e ragazzi della biblioteca i libri sono collocati per generi, fasce d'età e argomento con un sistema che usa simboli di animali (farfalle, gufi, pappagalli, ecc.) e colori. La bibliotecaria, attraverso giochi di gruppo, spiega e fa sperimentare ai bambini questo sistema di collocazione, sia guidandoli tra gli scaffali che utilizzando il catalogo su internet.

Durata: 1 ora e mezzo.

A chi è rivolto: classi del secondo ciclo della primaria.

Navigando in biblioteca

La bibliotecaria spiega il funzionamento della biblioteca, i principi di collocazione dei libri sugli scaffali e l'uso del catalogo on line, mostra le varie forme di ricerche (per titolo, per autore, per argomento, per singola biblioteca, su tutte le biblioteche della provincia...) e fa sperimentare il percorso dal catalogo on line allo scaffale.

Durata: 1 ora e mezzo.

A chi è rivolto: classi quinte della primaria e classi della scuola secondaria di primo grado.

Ricerche scolastiche

La biblioteca può essere prenotata da una classe per lo svolgimento di una ricerca scolastica, l'insegnante definisce l'argomento e organizza il lavoro di gruppo, la bibliotecaria fornisce ai ragazzi gli strumenti, illustrando i criteri di collocazione dei libri sugli scaffali, spiegando e facendo sperimentare l'uso del catalogo on line e le varie possibilità di ricerca, mostrando i siti internet consultabili dai ragazzi direttamente in biblioteca, illustrando e mettendo a disposizione il servizio di prestito interbibliotecario con cui è possibile richiedere libri alle altre biblioteche della provincia. La classe ha a disposizione per l'intera mattinata lo spazio ragazzi, in cui, oltre ai libri, è disponibile un computer per l'accesso a internet, e, se la ricerca lo richiede, può prenotarsi per più giorni.

A chi è rivolto: classi quinte della primaria e classi della scuola secondaria di primo grado.

Scaffale dei consigli di lettura per ragazzi

Le classi delle scuole secondarie di primo grado, guidate da un insegnante, possono selezionare, tra i testi presenti in biblioteca, alcuni titoli da consigliare ai loro coetanei e allestire un'esposizione di consigli di lettura: i ragazzi, oltre a curare la disposizione dei libri sull'espositore della biblioteca, realizzeranno per ciascun libro una fascetta "promozionale" con l'indicazione del genere, delle caratteristiche e delle qualità principali del testo.

A chi è rivolto: classi della scuola secondaria di primo grado.



La biblioteca viene a trovarvi

L'idea è quella di far conoscere la biblioteca anche ai bambini che non abitano nella zona di Galciana, fornendo materiale informativo e spiegando le caratteristiche e il funzionamento dei servizi e promuovendo nelle scuole le attività della biblioteca rivolte a bambini e genitori.

La bibliotecaria arriva in classe con la valigia dei libri, propone un'attività ludica che abbia come tema i libri e la biblioteca, poi i bambini scelgono i libri da prendere in prestito che vengono lasciati con la modalità di prestito alla classe (fino a 30 libri per 60 giorni sotto la responsabilità dell'insegnante, che provvederà poi a restituirli in biblioteca).

In ciascuna mattinata vengono coinvolte due classi.

Durata: 1 ora e mezzo circa per ciascuna classe.

A chi è rivolto: scuole dell'infanzia e primarie ubicate nel territorio della Circoscrizione ovest ma lontane dalla biblioteca.



“Libri & libretti” (in collaborazione con il Centro Pecci)

Come si mettono insieme parole e immagini per realizzare un libro? Ed anche: può un libro comunicare senza le parole? Sull’onda delle suggestioni visive derivate dai “libri d’artista” della collezione Centro Pecci-CID Arti visive e riprendendo le metodologie dei laboratori di Munari, i bambini vengono guidati alla realizzazione di un piccolo libro illustrato.

Durata: 1 ora e mezzo.

A chi è rivolto: classi della scuola primaria e secondaria di primo grado.



“Liberi accostamenti di parole e immagini” (in collaborazione con il Centro Pecci)

Il progetto è finalizzato a mostrare come i grandi linguaggi comunicativi, quali la parola e l’immagine, sono patrimonio di tutti, e ognuno può appropriarsene utilizzando anche procedure operative che mettono in campo la casualità intesa come elemento di stimolo alla curiosità.

Obiettivi: introdurre a procedimenti di costruzione creativa che possano aiutare a superare gli stereotipi; valorizzare la creatività individuale, dimostrando che tutti possono ottenere risultati soddisfacenti; introdurre alle procedure operative utilizzate artisticamente dagli autori del ‘900.

Durata: 1 incontro con gli insegnanti in biblioteca, 4 incontri di laboratorio in classe: il primo serve per la costruzione di un breve testo, gli altri per la realizzazione di immagini che seguono le suggestioni del testo.

A chi è rivolto: classi della scuola secondaria di primo grado.

Lecture animate e laboratori espressivi

La lettura animata porta i bambini alla scoperta del libro coinvolgendoli in storie spaventose e divertenti, affascinanti e commoventi: per i più piccoli a conclusione della lettura può essere prevista la realizzazione di un oggetto legato al tema del libro.

Nei laboratori espressivi invece la lettura di brevi testi è il punto di partenza per portare i bambini a riflettere sulle proprie emozioni, azioni, relazioni con gli altri.

Sia le lecture che i laboratori prevedono un incontro di durata variabile (da un’ora e mezzo a due ore).

A chi è rivolto: classi di tutti i cicli scolastici.



offerte

formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

BIBLIOTECHE DIOCESANE



Biblioteca del Seminario Vescovile
Biblioteca dell'Archivio Storico Diocesano

FINALITA'

- Sensibilizzare bambini e insegnanti ad un modo diverso di leggere la fiaba: la lanterna magica e le sue diapositive su vetro come antenato del cartone animato.
- Sviluppare nei più piccoli la sensibilità verso tematiche complesse, come l'arte e la religione, utilizzando un linguaggio semplice e divertente.
- Avvicinare ragazzi e insegnanti ad un edificio storico di grande importanza per la vita religiosa e culturale pratese, il Seminario vescovile.
- Promuovere la conoscenza delle Biblioteche diocesane pratesi, specializzate in storia locale, teologia, studi biblici ed arte.
- Favorire la scoperta delle biblioteche diocesane come luoghi in cui approfondire aspetti della storia e dell'arte locale.
- Sensibilizzare gli alunni alla conservazione del patrimonio culturale e delle tradizioni religiose.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Laboratori didattici
- Visite guidate

BIBLIOTECHE DIOCESANE

Referente

Chiara Landi

tel. 0574 433494; 0574 29339 fax 0574 445077

biblioteca@diocesiprato.it

PRESENTAZIONE

La Biblioteca del Seminario vescovile nasce col Seminario nel 1682 come supporto all'insegnamento teologico, filosofico e umanistico degli studenti e si arricchisce nel tempo di numerosi lasciti librari. Oltre ai 40.000 volumi che ne costituiscono il patrimonio bibliografico, qui è conservata una collezione di diapositive su vetro per lanterna magica, utilizzate per proiezioni a carattere didattico - morale, nelle parrocchie e all'interno del Seminario stesso. Un'apposita sezione di libri è messa a disposizione dei più piccoli e dei loro educatori per offrire adeguati repertori per lo studio della Bibbia, la conoscenza dei santi, la storia della chiesa, l'approfondimento dei fondamenti della religione cristiana e della altre religioni... il tutto proposto sottoforma di colori, cartoni e immagini divertenti per suggerire nuovi strumenti di lettura e di gioco.

La Biblioteca dell'Archivio storico diocesano è stata costituita, insieme con l'archivio, nel 1981. Specializzata in storia locale, storia dell'arte e arti figurative, dal 2008 ospita un'apposita sezione "EdArt - Educare all'arte" di libri, guide, opuscoli e letteratura grigia per introdurre i più piccoli alla scoperta delle tecniche artistiche, della storia dell'arte coi suoi personaggi, dei monumenti conservati nelle maggiori città italiane, e dei musei come ambienti in cui sperimentare attraverso il gioco la conoscenza dell'opera d'arte.

Le attività, rivolte alle scuole dell'infanzia, alle primarie e alle secondarie di primo grado, sono differenziate in base all'età e sono a pagamento.

I laboratori didattici e le visite guidate sono svolti in collaborazione coi Musei diocesani.

LABORATORI DIDATTICI

C'era una volta in Seminario... la lanterna magica racconta

Il laboratorio prende spunto dalla sezione "umoristica" della collezione di diapositive su vetro per lanterna magica (il proiettore di immagini alimentato a candela) conservate presso la Biblioteca del Seminario vescovile di Prato. Circa 800 delle oltre 3.000 lastre a colori o in bianco e nero, risalenti alla fine del XIX e inizio XX secolo, torneranno a raccontare ai bambini fiabe e storielle più o meno note della nostra tradizione letteraria, grazie alla riproduzione digitale. Attraverso questo laboratorio, bambini e insegnanti potranno conoscere uno spazio poco noto della nostra città, la biblioteca del Seminario vescovile, all'interno della quale osserveranno da vicino un antico oggetto pieno di mistero, vero e proprio precursore dell'animazione cinematografica, di cui sarà loro illustrato il funzionamento e la storia: la lanterna magica.

Seguirà la proiezione di una storia, resa possibile grazie alla digitalizzazione delle diapositive su vetro, nel corso della quale l'operatore svolgerà il ruolo di "imbonitore", ovvero voce narrante degli avvenimenti.

Al termine dell'incontro, i bambini potranno colorare la loro personale "diapositiva", eseguita su carta lucida, conservando così un piacevole ricordo dell'esperienza fatta.

Modalità di svolgimento

L'incontro si svolge presso la biblioteca del Seminario vescovile e si articola in tre momenti:

- La prima fase si sviluppa nella sala di lettura della biblioteca, dove l'argomento viene presentato mediante un approccio interattivo grazie alla possibilità di osservare da vicino un esemplare di lanterna magica e alcune diapositive su vetro.
- La seconda fase si articola nel salone al 2° piano dove, con l'ausilio di un proiettore, verrà illustrata una fiaba.
- La fase finale è dedicata alla realizzazione pratica di un elaborato che ricorda una diapositiva, ovvero un disegno eseguito su carta lucida.

Durata: 1 incontro in biblioteca di 1 ora e mezzo, per classe.

Destinatari: alunni della scuola d'infanzia e della primaria.

Costo: € 3,50 ad alunno.

VISITE GUIDATE

Esplorando il Seminario: dalla Biblioteca alla Chiesa di San Fabiano

Le visite guidate introducono bambini e insegnanti alla scoperta del Seminario vescovile di Prato, edificio storico di grande importanza per la vita religiosa e culturale pratese, spesso poco conosciuto, proprio come la Biblioteca in esso ospitata, storica e specializzata in discipline teologiche, religiose e studi biblici, nonché ricca di preziose testimonianze miscellanee di storia locale.

Modalità di svolgimento

Il percorso di visita si articola attraverso alcuni ambienti del Seminario vescovile (antico refettorio, corte interna, Chiesa di San Fabiano) di cui saranno brevemente illustrate la storia e le caratteristiche artistiche, mediante un linguaggio semplice, adatto a incuriosire anche i più piccoli, che diverranno veri e propri esploratori all'interno del Seminario.

Salendo poi ai piani superiori, l'ingresso nella Biblioteca introdurrà i visitatori in un luogo che accoglie, raccoglie e conserva libri antichi e di particolare pregio. Con le sue pareti di carta, la Biblioteca del Seminario vescovile sarà presentata nelle caratteristiche di luogo di conservazione e valorizzazione: incunaboli, cinquecentine, catalogo a schede cartacee, miscellanee, diapositive su vetro per lanterna magica, guideranno alla scoperta di un mondo lontano e poco conosciuto.

Contenuti: cos'è una biblioteca storica e di conservazione, quali sono le sue finalità, cosa custodisce. Le biblioteche diocesane "specialistiche" che si aprono ai piccoli: le sezioni "Ed-Rel – Educare alla religione" e "Ed-Art – Educare all'arte" per introdurre i bambini alla conoscenza e sensibilità verso tematiche complesse rilette in maniera divertente o attraverso il gioco. Il prestito dei libri.

Scuola primaria

Parte teorica: esplorazione del chiostro, dell'antico refettorio e della chiesa di San Fabiano, con rapide indicazioni sulla storia e l'arte che caratterizzano il Seminario pratese. Introduzione nella Biblioteca storica, dove verranno mostrati ai bambini alcuni testi antichi a confronto coi moderni, per raccontare con parole semplici e divertenti la storia del libro e la sua evoluzione nel tempo.

Laboratorio: Realizzazione di un libro con copertina cartonata, frontespizio e cucitura mediante spoletta, che ciascun bambino potrà portare a casa come ricordo dell'esperienza vissuta.

Durata: 1 incontro di 2 ore, per classe.

Costo: € 4,00 ad alunno.

Scuola secondaria di primo grado

Parte teorica: visita guidata attraverso alcuni ambienti del Seminario vescovile (chiostro, antico refettorio, chiesa di San Fabiano), per poi dedicarsi alla scoperta della Biblioteca storica in esso custodita. Qui, dopo una breve introduzione storica, ai ragazzi verrà presentato questo tesoro così "nascosto" della nostra città: un viaggio fra incunaboli, cinquecentine, miscellanee di storia locale, diapositive su vetro per lanterna magica, offrirà la possibilità di avvicinarsi alla storia del libro e di conoscere come funziona una biblioteca storica e quali sono le regole di comportamento da osservare.

Attività pratica: prova pratica di gruppo per la ricerca di un libro "speciale", utilizzando il catalogo cartaceo a schede; lettura ragionata delle caratteristiche del volume, con l'ausilio di un quaderno didattico, da conservare come ricordo dell'esperienza.

Durata: 1 incontro di 2 ore, per classe.

Costo: € 4,00 ad alunno.

Informazioni e prenotazioni

Museo dell'Opera del Duomo tel. 0574-29339 fax 0574-445084
musei.diocesani@diocesiprato.it – www.diocesiprato.it



offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

MUSEO CIVICO - SERVIZIO CULTURA

Sezione Didattica del Museo Civico (Servizio Cultura)

FINALITA'

Scoprire e conoscere Prato e la ricchezza del suo patrimonio storico e artistico significa riappropriarsi della città dove vivi e studi, con amore, rispetto e tanta curiosità.

Un panorama di offerte formative davvero ampio e variegato, costituito da risorse, professionalità e competenze e frutto dell'impegno e dell'attenzione del Servizio Cultura nei confronti dei nostri ragazzi/e, dei loro bisogni, delle loro esigenze. Per gli insegnanti la possibilità di scegliere, nella vasta gamma di proposte educativo/didattiche, i percorsi e i progetti ritenuti più idonei ad arricchire la programmazione scolastica, per gli studenti, che ne sono i fruitori, l'opportunità di un coinvolgimento più attivo e diretto con la realtà cittadina.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Percorsi tematici
- Progetti integrati
- Visite didattiche

Il Servizio Cultura ha ottenuto il contributo regionale a sostegno dei progetti di didattica museale e di educazione ai beni culturali per l'anno 2011/12

MUSEO CIVICO – SERVIZIO CULTURA

Referente sez. Didattica

Valeria Vannucchi

tel. 0574 1835028 fax 0574 1837313

v.vannucchi@comune.prato.it

CONTENUTI

Tutte le attività formative del Servizio Cultura privilegiano, in particolare, l'approccio ludico interattivo alla storia e all'arte (giochi da tavolo e laboratori espressivi/grafico/pittorici/plastici) e sono caratterizzati dalla scelta di uno sfondo integratore sempre diverso che costituisce il filo conduttore delle proposte educativo/didattiche.

Nucleo tematico per l'anno scolastico 2011/12: **il viaggio**, inteso come indagine e conoscenza del patrimonio culturale locale, attraverso un tipo di esplorazione a carattere spaziale-geografico e temporale-socio/antropologico.

PREISTORIA: Prima di Prato: la preistoria nel territorio pratese

Tipologia delle attività

Percorsi tematici e laboratori di archeologia sperimentale A-B-C (a scelta)

Durata: 1 incontro in classe di 3 ore

Costo: Tutti i laboratori, comprensivi di materiali, sono gratuiti

A - Dentro una grotta rupestre: luci e colori della preistoria

Destinatari: classe III della scuola primaria

Alle origini dell'arte: colori e tecniche pittoriche nel Paleolitico Superiore, tra raffigurazioni di bisonti, cavalli, cervi e impronte in negativo delle mani. Le pitture rupestri più rappresentative legate al mondo animale e alla fecondità, presenti nel bacino del Mediterraneo. Aspetti dell'arte mobiliare: dall'incisione alla scultura a tutto tondo.

Attività di laboratorio:

Riproduzione di pitture rupestri con l'utilizzo di ocre e carbone, prove sperimentali di applicazione del colore con l'uso delle mani.

B - L'uomo preistorico e il magico mondo dei suoni della natura

Destinatari: classe III della scuola primaria

L'importanza dei suoni e delle voci provenienti dalla natura nella formazione della cultura sonora e musicale dei diversi popoli. Vento, acqua, fuoco e terra: dagli elementi primordiali alla nascita della musica.

Attività di laboratorio:

Riproduzione dei suoni attraverso l'utilizzo di elementi acustici e vegetali e l'uso delle proprie mani. Creazione di un ambiente con effetti sensoriali particolari. Drammatizzazione e realizzazione di un piccolo strumento musicale.

C - Il metallurgo e il mondo dei minerali e dei metalli: racconti e segreti di un sapere antico

Destinatari: classe IV della scuola primaria e classe I della scuola secondaria di I° grado

Alla scoperta della protostoria, ovvero l'età dei metalli, nel nostro territorio: analisi cronologica e spaziale. Dal minerale al metallo: la figura del metallurgo e l'arte di plasmare la materia informe. Estrazione dei minerali e tecniche di fusione nell'antichità. Racconti e superstizioni legate al metallo presso le popolazioni del Vicino Oriente e del Mediterraneo.

Attività di laboratorio:

Prove pratiche di fusione, riproduzione di armi, gioielli e decorazioni, secondo le antiche tecniche del metallurgo.

LA CIVILTÀ' ETRUSCA nel territorio pratese

Tipologia delle attività:

Percorsi tematici e laboratori didattici A-B-C-D (a scelta)



A - Scopro, restauro e collezione: dallo scavo al museo

Destinatari: classe III-IV-V scuola primaria

Durata: 2 incontri in classe di 2 ore

Costo: gratuito

La scoperta della città etrusca di Gonfienti, raccontata attraverso il lavoro dell'archeologo, dalle tecniche di recupero e restauro dei reperti rinvenuti durante gli scavi, alla conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico.

Attività di laboratorio:

Simulazione di uno scavo archeologico e restauro di materiale ceramico con l'ausilio di un apposito kit. Esperienza pratica di musealizzazione (allestimento di una piccola vetrina con i "reperti" rinvenuti durante lo scavo simulato).

B - Le rotte di Turms: gli Etruschi e il Mediterraneo antico

Destinatari: classi V della scuola primaria

Durata: 2 incontri in classe di 2 ore

Costo: gratuito

Gli scavi che hanno interessato l'area archeologica di Gonfienti hanno portato alla luce una grande quantità di materiali ceramici legati al mondo dei traffici e degli scambi commerciali tra i popoli dell'antichità.

L'analisi dei reperti, in particolare le anfore da trasporto e la ceramica dipinta, delineano un quadro completo dei commerci che legavano l'Etruria al Mediterraneo Antico e testimoniano la posizione strategica di Gonfienti rispetto alla viabilità del tempo.



Attività di laboratorio:

Creazione di ceramiche dipinte secondo le tecniche utilizzate dagli antichi etruschi.

"Le rotte di Turms": costruzione di un simpatico gioco da tavolo, tipo Monopoli, per scoprire, divertendosi, gli usi e i costumi di questa antica civiltà.

C - Una maschera per Larth: mitologia e spettacolo nel mondo etrusco

Destinatari: classi V della scuola primaria

Durata: 2 incontri in classe di 2 ore

Costo: gratuito

Le rappresentazioni sceniche presso il popolo etrusco e il loro legame con il mondo della sacralità e del mito, analizzate attraverso le scene di vita quotidiana impresse sui vasi e raffigurate nei dipinti delle tombe. L'aura sacrale e religiosa del mito nel mondo etrusco: dalla Grecia all'Etruria i racconti mitologici che hanno per protagonisti i Satiri, da cui si origina il dramma satiresco.

Attività di laboratorio:

Ricostruzione degli abiti, delle maschere e degli strumenti musicali utilizzati dagli etruschi durante gli spettacoli teatrali.

D - Nella bottega di Vulca, lo scultore



Destinatari: classe V della scuola primaria

Durata: 2 incontri in classe di 2 ore

Costo: gratuito

Le pregevoli antefisse ritrovate nello scavo di Gonfienti sono la testimonianza delle abilità raggiunte dagli etruschi nella coroplastica e nella scultura. Dalle stele e dai cippi, rinvenuti nel territorio pratese, alle iscrizioni: dentro i magici segni dell'alfabeto etrusco.

Attività di laboratorio:

Ricostruzione di una stele in argilla con iscrizioni in lingua etrusca.

Civiltà etrusca (specifico per le Scuole secondarie di II° grado)

Approfondimenti tematici (a scelta)

- Il ruolo determinante svolto da Artimino fin dalle origini della civiltà etrusca e la presenza umana in questa area: il rapporto fra insediamenti e potenzialità economiche, vie di comunicazione e scambi culturali;
- L'architettura domestica e l'architettura funeraria;
- La scrittura etrusca. Analogie e differenze con le altre lingue antiche;

- L'alimentazione nella civiltà etrusca;
- Rapporto fra città e necropoli. La religione etrusca: divinità e pratiche culturali.



CIVILTÀ ROMANA nel territorio pratese

Viaggiare nell'antica Roma: vie di comunicazione, strade, stazioni di posta

Destinatari: classe V della scuola primaria e classe I della scuola secondaria di I° grado

Durata: 1 incontro in classe di 3 ore

Costo: gratuito

Aspetti principali della civiltà romana in relazione ai percorsi, alle vie di comunicazione, ai toponimi ed idronimi presenti nel territorio di Prato. Le principali arterie viarie di comunicazione romana: la via Cassia-Clodia che collegava Florentia a Pistoia e Lucca, ed il percorso che da Calenzano conduceva al Mugello. L'antica stazione di posta Ad Solaria, i cippi miliari.

Attività di laboratorio:

Gioco interattivo sul popolo romano. Riproduzione di una strada romana seguendo le antiche tracce presenti nel territorio pratese. Esempi di centuriazione in scala.

MEDIOEVO

Tipologia delle attività:

Percorsi tematici e laboratori didattici (A-B-C-D)

Visite didattiche

A - Leggere, scrivere e far di conto al tempo di Francesco Datini (in collaborazione con l'Archivio di Stato)

Laboratorio di scrittura creativa.

Destinatari : 6 classi I della scuola secondarie di I° grado

Durata: 1 incontro di 2,30 ore presso la Sala Studio dell'Archivio di Stato
1 incontro di 2 ore in classe

Costo: gratuito

Trasporto alunni: a carico della scuola

Dentro il fondaco mercantile i garzoni e i figli dei mercanti, assunti con appena qualche nozione di grammatica e di abaco, venivano avviati alla scrittura e al "far di conto" attraverso la copiatura di lettere e la tenuta della contabilità più elementare.

Attività di laboratorio:

Lettura di alcuni semplici documenti dell'Archivio Datini, esercizi di copiatura di segni alfabetici e parole tratte da alcune lettere di mercanti, prove di calligrafia antica e creazione di una "marca mercantile" personalizzata. I numeri, arabi e romani, in uso presso i mercanti medievali, e presentazione di uno straordinario documento esemplificativo di calcolo, conservato presso l'Archivio di Stato.



B - Viaggi, traffici e commerci di un mercante medievale (in collaborazione con l'Archivio di Stato)

Destinatari: 8 classi prime della scuola secondaria di I° grado

Durata: 1 visita interattiva di 2 ore all'Archivio di Stato
1 incontro di 2 ore in classe

Costo: gratuito

Trasporto alunni all'Archivio: a cura della scuola

Come si muovevano le persone e si trasportavano gli oggetti e le merci, come si diffondevano le informazioni e si trasmettevano i documenti: un percorso affascinante sul tema dei viaggi, dei traffici e dei commerci nel medioevo ricostruito attraverso le preziose fonti documentarie dell'Archivio Datini. Giocando con la carta geografica, sulle rotte dell'intensa attività commerciale e mercantile di Francesco Datini, dal Mediterraneo all'Europa e al Mar Nero.

Attività di laboratorio:

*"In viaggio con **Francesco Datini**": Rielaborazione pratica delle informazioni acquisite durante l'intervento all'Archivio di Stato, attraverso la costruzione di un gioco da tavolo simile al "gioco dell'oca" (mercati e merci, mezzi di trasporto, rischi e perdite).*



C- Prato, storia di una città medievale

Visita didattica

Destinatari: classi della scuola primaria, secondaria di I° e II° grado (intervento differenziato per grado scolastico)

Durata: 2 ore (visita nel centro storico)

Costo: gratuito.

Trasporto alunni: a cura della scuola.

Viaggio dentro una città medievale: dal Borgo al Cornio al Borgo al Prato. La cerchia muraria, il castello e il cassero. Il passaggio dalle torri alle case-torri e la nascita del Comune. I centri di incontro, scambio e ricorrenze religiose: piazza della Pieve, Piazza Mercatale, Piazza del grano, l'attuale piazza del Comune.

D - Al mio bel castello...

NEW!

Destinatari: 6 classi I e II della scuola primaria

Durata: 2 incontri di 2 ore in classe

1 visita di 1 ora al Castello dell'Imperatore

Costo: gratuito

Struttura e funzione del castello, sistema di difesa, torri, merli e ponte levatoio, personaggi e ruoli all'interno della corte: dame e cavalieri, menestrelli e buffoni. Il castello dalla realtà alla fantasia: dentro le fiabe

Attività di laboratorio: (lab. espressivo/grafico/pittorico plastico)

"Un castello... a modo mio"

Raccolta di materiale "povero" e di recupero per la ricostruzione di un plastico che riproduce un castello medievale.

ARTE

NEW!

Bozzetti d'artista

Destinatari: 6 classi II/ III/ IV/V della scuola primaria

Durata: 2 ore

Costo: gratuito

Trasporto degli alunni al museo: a carico della scuola

Un approccio sentimentale-emotivo all'arte basato sullo stupore, il silenzio e la curiosità del bambino di fronte all'opera di un grande artista come Lorenzo Bartolini, il massimo esponente della scultura di fine Ottocento.

Il lavoro dello scultore, la materia che plasma, gli attrezzi che usa. Un percorso inedito e affascinante che ogni bambino vivrà in modo del tutto personale direttamente dentro la suggestiva cornice delle "Antiche Stanze" di Via Santa Caterina.

Attività di laboratorio:

Rielaborazione personale (bozzetto a carboncino) della scultura scelta.

Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012



MUSEO CASA "FRANCESCO DATINI" (FONDAZIONE CASA PIA DEI CEPPI)

FINALITA'

Gli scopi istituzionali della Fondazione Casa Pia dei Ceppi sono la beneficenza verso i poveri della città di Prato e la salvaguardia del proprio patrimonio, costituito principalmente dal Palazzo e dall'Archivio Datini. Attraverso il Museo Casa Francesco Datini la Fondazione intende far conoscere il celebre mercante pratese.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

- Mostra permanente
- Mostre temporanee
 - Visite guidate
- Attività didattica

MUSEO CASA "FRANCESCO DATINI" (Fondazione Casa Pia dei Ceppi)

Palazzo Datini - via Ser Lapo Mazzei, 43

tel. e fax 0574 21391

casapiadeiceppi@alice.it

www.cultura.prato.it/musei/it/?act=i&fid=1952&id=20100208120425437

Referente

Simonetta Cavaciocchi

tel. 0574 604187

DESCRIZIONE

La Fondazione Casa Pia dei Ceppi ha origine dall'unione di due antichi enti assistenziali pratesi: il Ceppo dei poveri di Prato (Ceppo Vecchio), istituito nel 1283 dal terziario francescano Monte di Turingo Pugliesi, e il Ceppo dei poveri di Francesco di Marco (Ceppo Nuovo), ente a cui Datini lascia i suoi averi per i poveri di Prato nel 1410. In questo modo, la ricchezza economica del mercante si è trasformata in uno straordinario strumento in grado di occuparsi della comunità.

Il Museo Casa Francesco Datini, articolazione delle attività della Fondazione Casa Pia dei Ceppi, ha sede negli spazi terreni, splendidamente dipinti, dell'abitazione del celebre mercante pratese: attraverso un apparato didascalico in italiano e in inglese, riproduzioni digitalizzate, elaborazioni grafiche, una selezione di lettere originali dell'Archivio Datini e preziose opere d'arte del Quattrocento, recentemente restaurate, viene raccontata la vita di Francesco Datini e sua moglie Margherita Bandini, le attività del mercante, le vicende storico-artistiche di Palazzo Datini e la storia dell'Istituzione, nata per volere testamentario del mercante di Prato, erede di tutti i suoi beni. Al primo piano dello stesso palazzo ha sede l'Archivio di Stato, che conserva l'eccezionale fondo datiniano.

ATTIVITÀ

Attraverso il Museo la Fondazione offre servizi in relazione con le proprie finalità, sviluppando progetti culturali e attività didattiche. L'esposizione permanente, le iniziative temporanee e il materiale informativo sono in lingua italiana e inglese. Inoltre la Fondazione contribuisce e partecipa a progetti territoriali condivisi. Promuove e partecipa alla realizzazione della pubblicazione a stampa intitolata *Una casa fatta per durare mille anni. Il Palazzo di Francesco Datini a Prato*, insieme al Comune di Prato e all'Archivio di Stato.

La Fondazione Casa Pia dei Ceppi fa parte dell'Associazione Dimore Storiche Italiane ed è socia dell'Associazione Case della Memoria, ospitando inoltre la sua sede in Palazzo Datini. L'Ente è anche socio fondatore dell'Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini", alla cui gestione contribuisce attraverso un sostegno finanziario.

A partire dal 2011, la collaborazione con la Fondazione Datini diverrà più organica, attraverso l'organizzazione comune di una serie di attività, tra le quali una iniziativa di letture medievali che avranno luogo nel Palazzo sabato 8 ottobre.

Nell'ambito del progetto locale denominato "Tanti Musei, tutti diversi. Percorsi per un anno nei Musei della Provincia di Prato", entro l'anno sarà predisposta nei locali del palazzo una sezione multimediale in cinque lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco), che offrirà ai visitatori notizie sul palazzo, sulla vita di Francesco Datini e sul suo archivio.

L'offerta didattica istituzionale consiste in visite guidate che ripercorrono la

storia di Francesco Datini, della sua abitazione e dei Ceppi pratesi e in alcuni laboratori, che nel 2011 si rivolgeranno principalmente alle scuole primarie e avranno come tema il gioco e la produzione della lana nel Medioevo.

Quest'anno il Museo Casa Francesco Datini partecipa inoltre al progetto integrato "Feste, giochi e svaghi in una città medievale" (vedi le pag. 146-147) con un proprio intervento, attraverso il quale ogni studente, stimolato nelle proprie capacità interpretative e di analisi, sarà invitato a conoscere i giochi più diffusi nel Medioevo. Il laboratorio si concluderà con la costruzione del tavoliere del gioco dell'Alquerque, che, verrà utilizzato dai ragazzi sperimentando due dei più famosi giochi del genere, di cui si trova menzione nei Libro dei Giochi di Alfonso X: l'Alquerque de doze e la Caccia alla Lepre.

Si segnalano inoltre le offerte formative per i docenti programmate dall'Archivio di Stato (vedi pag. 56). La Fondazione mette infine a disposizione materiale digitale rivolto a insegnanti e studenti per approfondimenti e ricerche.

I giochi di Ginevra

Destinatari: scuola primaria

Durata: 2 ore

Costo: 4 euro ad alunno; gratuito per le prime 6 classi

Ma i bambini hanno sempre giocato? Cosa facevano nel Medioevo, come passavano le loro giornate? E quali erano i loro balocchi preferiti? Scopriamolo insieme a Ginevra di Francesco Datini!

Muovendoci per le stanze del suo antico Palazzo, cercheremo di immaginarci - grazie a un racconto suggestivo, immagini e oggetti - il suo aspetto originario e le attività che qui si svolgevano. Troveremo allora nei cassoni e nei suoi armadi un teatrino, un cembalo, una palla, una bambola di pezza, una trottola, un mulinello e tanto altro ancora! Alla fine li costruiremo e insieme li metteremo alla prova!

Giochi di lana

Destinatari: scuola primaria

Durata: 2 ore

Costo: 4 euro ad alunno; gratuito per le prime 6 classi

C'era una volta, nel grande Palazzo di Porta Fuia, un famoso mercante di nome Francesco. Nel corso degli anni, grazie al suo infaticabile lavoro, divenne sempre più ricco, fino a guadagnarsi il soprannome di "Francesco il ricco"! Il suo commercio riguardava tanti oggetti diversi, ma un ruolo speciale era rivestito dalla lana e dalla sua lavorazione.

Ricostruiremo insieme il lungo viaggio del fiocco di lana - che dalle terre più lontane giungeva a Prato a dorso di mulo - le diverse fasi della sua complessa

lavorazione e dei tanti strumenti impiegati.

Il fiocco di lana costituirà inoltre il materiale attorno al quale ruoterà l'attività di laboratorio.

Metodologia di intervento:

Gli incontri si compongono di due diversi momenti. Nel corso della prima parte i ragazzi vengono stimolati al recupero delle loro conoscenze sull'argomento. L'esposizione dei contenuti darà spazio agli aspetti più curiosi e accattivanti della vita nel Medioevo nella città di Prato in grado di suscitare l'interesse dei giovani visitatori anche attraverso l'impiego di materiali e immagini e la visione di qualche documento datiniano. I documenti dell'Archivio, insieme alle più autorevoli pubblicazioni sugli argomenti trattati costituiranno le fonti principali del racconto.

La seconda parte consiste in un'attività laboratoriale che, prendendo spunto dal racconto iniziale, permette la rielaborazione dei suoi contenuti e stimola il coinvolgimento attivo dello studente.

Informazioni e prenotazioni

casapiadeiceppi@alice.it

tel. 0574 604187 (Simonetta Cavaciocchi)





MUSEI DIOCESANI

Museo dell'Opera del Duomo - Museo di Pittura Murale FINALITA'

- Avvicinare adulti e bambini al museo per far conoscere il patrimonio di arte e di storia in esso contenuto, attraverso percorsi ludico-didattici.
- Favorire la percezione del museo come luogo da frequentare, come opportunità per approfondire aspetti della storia e dell'arte locale, creando occasioni per ritornare e scoprire di volta in volta i tanti tesori in esso conservati.
- Sensibilizzare gli alunni alla conservazione del patrimonio culturale e delle tradizioni religiose.
- Valorizzare la sezione archeologica del Museo dell'Opera del Duomo attraverso interventi didattici che portino alla scoperta della storia antica del centro storico di Prato a partire dalle testimonianze etrusche fino a quelle del periodo rinascimentale rinvenute durante gli scavi per l'ampliamento del Museo.
- Fornire gli strumenti necessari alla comprensione delle tecniche artistiche impiegate nella realizzazione delle opere d'arte al fine di valorizzare le opere conservate nel Museo di Pittura Murale.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Laboratori didattici
- Visite didattiche per le famiglie
- Visite guidate per studenti

Per lo svolgimento delle attività didattiche, i Musei Diocesani hanno ottenuto il contributo della Regione Toscana per l'anno 2011/2012.

MUSEI DIOCESANI

Referente per la Didattica

Felicita Pradelli tel. 0574 29339 fax 0574 445084

musei.diocesani@diocesiprato.it

Al termine dell'anno scolastico è prevista una mostra degli elaborati delle classi partecipanti.

PRESENTAZIONE

Il Museo dell'Opera del Duomo è nato nel 1967 con la finalità di conservare ed esporre opere d'arte provenienti dalla Cattedrale e dalle chiese della diocesi di Prato. Il percorso si snoda tra le antiche sale del Palazzo Vescovile, il chiostro romanico e le "Volte" della Cattedrale. Ampliato più volte nel corso degli anni, si è arricchito nel 1999 di una Sezione archeologica che documenta interessanti reperti dal periodo etrusco a quello rinascimentale.

Il Museo di Pittura Murale è nato nel 1974 come prima struttura in Italia per il ricovero attivo di sinopie ed affreschi staccati non ricollocabili nei luoghi di provenienza. La collezione del museo, per la sua particolarità, offre numerosi spunti per una lettura delle opere attraverso i materiali e le tecniche artistiche impiegati per la loro realizzazione.

La Sezione didattica offre percorsi rivolti alle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado. Sono inoltre state pensate visite speciali rivolte alle famiglie, al fine di avvicinare adulti e bambini all'arte e alla storia attraverso il gioco.

Tutti i percorsi sono curati da esperti in didattica museale.

Gli interventi sono a pagamento, il costo non comprende il biglietto di ingresso ai musei che è gratuito per tutte le scuole dietro presentazione della lista degli alunni.

LABORATORI DIDATTICI

1. *Donatello e il Pulpito di Prato: geni del Rinascimento*

Il laboratorio prende spunto dal capolavoro di Donatello conservato nel museo e permette di far scoprire agli alunni uno dei più importanti artisti che lavorarono proprio nella nostra città.

Inoltre, offre la preziosa opportunità di contemplare il capitello bronzeo del Pulpito, recentemente restituito al museo dopo un lungo restauro e definito "il più bel capitello del mondo".

Modalità di svolgimento

Durante un primo incontro in classe, con l'ausilio di diapositive, verrà illustrata la strabiliante carriera di Donatello, artista che seppe traghettare la scultura verso la modernità, divenendo così uno dei padri del Rinascimento. Vedremo insieme gli spunti che Donatello colse dall'antico e come poi li reinterpretò, realizzando alcuni dei più grandi capolavori della storia dell'arte italiana.

Il secondo incontro si svolge al Museo dell'Opera del Duomo dove, durante la prima ora, gli alunni potranno confrontarsi con i capolavori realizzati da Donatello per la Cattedrale di Prato e copiarne dei dettagli, facendo così esperienza del disegno dal vero, tanto importante per la formazione dell'artista. Nella seconda ora ci sarà l'incontro con un maestro scalpellino, esperto nella lavorazione della pietra e del marmo, durante il quale gli alunni potranno vedere dal vivo i materiali, gli strumenti usati dallo scultore e assistere ad

una dimostrazione della tecnica esecutiva al termine della quale potranno cimentarsi in una piccola prova pratica.

Durata: 1 incontro in classe di 1 ora; 1 incontro al museo di 2 ore.

Destinatari: alunni della scuola Secondaria di I e II grado.

Costo: € 5,00 ad alunno.

2. Lo zoo di Prato

La simbologia animale è stata per secoli il più efficace mezzo di comunicazione dei contenuti sacri al popolo dei fedeli. Il progetto didattico propone una rassegna sui principali simboli animali, presenti nelle pitture e nelle sculture del Museo dell'Opera del Duomo e della Cattedrale di Prato.

Il progetto ha la finalità di rivelare il significato simbolico di quelle figure e di rendere i ragazzi partecipi della profondità di significati dell'arte medievale, in grado di parlare attraverso la semplicità del quotidiano. Inoltre, viene presa in esame l'evoluzione del ruolo della simbologia nell'arte dei periodi successivi per offrire una chiave di lettura dei mutamenti culturali avvenuti nel corso del tempo e stimolare la riflessione sull'importanza dei simboli nel mondo attuale, dominato dalla comunicazione visiva.

Modalità di svolgimento

L'intervento prevede un primo incontro in classe durante il quale, con l'ausilio di materiali audiovisivi, saranno illustrate opere d'arte raffiguranti animali simbolici. Il secondo incontro si snoda tra il Museo dell'Opera del Duomo e la Cattedrale: gli alunni con l'ausilio di una scheda operativa andranno a ricercare, nelle opere d'arte indicate, le figure simboliche di animali già analizzate in classe.

Durata: 1 incontro in classe di 1 ora; 1 incontro al museo di 2 ore

Destinatari: alunni della scuola primaria, secondaria di I e II grado (l'intervento sarà adeguato all'ordine e grado della classe)

Costo: € 5,00 ad alunno

3. Giocalarte con Taddeo.

Alla scoperta delle tecniche artistiche tra i tesori del Museo dell'Opera del Duomo di Prato

A cura di Prato Cultura – Società Cooperativa

Il progetto prende spunto dalla pubblicazione di un sussidio didattico sulle tecniche artistiche e si propone di far scoprire agli alunni i capolavori del Museo dell'Opera del Duomo.

Attraverso una serie di giochi e attività che si svolgono nei vari ambienti del museo, i bambini sono invitati ad osservare attentamente le opere, a scoprirne

la funzione, i significati, le storie raffigurate e soprattutto a riconoscerne la tecnica di realizzazione: pittura parietale, tavole, tele, sculture, oreficerie, tessuti, miniature.

Durata: 1 incontro a scuola con gli insegnanti per la presentazione del sussidio didattico; 1 incontro al museo di 2 ore

Destinatari: alunni della scuola primaria

Costo: € 2,00 ad alunno

4. La mia prima volta al museo

Il primo incontro con un museo può essere determinante nella vita di un individuo e può condizionare tutti i suoi successivi approcci con l'arte. Per iniziare l'educazione al museo occorre prima di tutto una buona accoglienza, linguaggio semplice, ma allo stesso tempo puntuale, con il quale narrare, interrogare, suscitare aspettative.

Contenuti: cos'è un museo, quali sono le sue finalità, cosa conserva. Il museo come scrigno che racchiude opere preziose e "uniche", proprio come il disegno di un bambino, capaci di emozionare e meravigliare chi le guarda.

Modalità di svolgimento

Parte teorica: visita animata ed esplorazione delle sale del museo.

Attività ludica: riproduzione di alcuni particolari osservati attraverso attività di manipolazione e disegno.

Al termine del laboratorio sarà consegnato ai bambini un attestato di partecipazione, con il loro nome e la data della visita al museo.

Durata: 1 ora e mezzo

Destinatari: alunni della scuola dell'infanzia e della primaria

Costo: € 4,00 ad alunno

5. I cinque sensi



Una caratteristica dei bambini è la curiosità. Per loro è molto importante sperimentare, attraverso l'attività sensoriale, la realtà che li circonda.

I sensi di un individuo sono cinque: vista, tatto, gusto, olfatto e udito. Attraverso questa visita al Museo dell'Opera del Duomo potranno compiere un'esperienza davvero particolare, ovvero incontrare degli oggetti in grado di parlare contemporaneamente a più di uno dei nostri sensi.

In primo luogo, c'è ovviamente la vista, stimolata dalla cromia e dalla ricchezza delle opere. Poi il tatto, ad esempio evocato dalle molte stoffe rappresentate o presenti. Inoltre il gusto e l'olfatto suscitato dalla raffigurazione di un frutto succoso o di un profumato fiore. Infine l'udito rievocato da strumenti musicali dipinti e scolpiti, ma anche dal suggestivo silenzio delle sale del Museo.

La finalità dell'incontro è quello di coinvolgere i bambini sul piano dell'emotività e della suggestione e magari, di terminare l'esperienza, avendogli fatto capire che un'opera può parlare anche ad un ultimo senso, non rammentato in precedenza: il sentimento...

Modalità di svolgimento

L'incontro si svolge direttamente al Museo dell'Opera del Duomo.

Si articola in due momenti: 1) accoglienza e presentazione dell'argomento, esplorazione guidata del Museo; 2) verifica delle reazioni e delle emozioni suscitate, verrà richiesto ai bambini di illustrare il senso che preferiscono e l'opera d'arte o un particolare che l'ha in loro suscitato.

Strumenti: pastelli, pennarelli, collage.

Durata: 1 incontro al museo di 1 ora e mezzo

Destinatari: alunni della scuola dell'infanzia

Costo: € 4,00 ad alunno

6. Filippo Lippi: da monello tra i banchi di scuola a genio dell'arte

La vita di Filippo Lippi non è certo comune e monotona: monello a scuola, ostaggio dei pirati, fraticello senza troppa vocazione religiosa, innamorato di una monaca, prodigio dell'arte. Molto articolate furono le vicende che gli permisero di sviluppare le sue inclinazioni artistiche e la città di Prato ebbe un ruolo determinante in questo.

Il Museo dell'Opera del Duomo custodisce uno dei capolavori più belli del Lippi: le *Esequie di San Girolamo*. Ed è proprio in quest'opera che si possono riconoscere alcune delle caratteristiche più mirabili del suo stile, come la ricchezza della gamma cromatica e l'attenzione alla verità e varietà dei sentimenti umani.

Modalità di svolgimento

L'incontro si svolge direttamente al Museo dell'Opera del Duomo e si articola in tre momenti:

1) lezione/conversazione con l'ausilio di audiovisivi sulla vita e le opere più importanti di Filippo Lippi; 2) visita al museo per osservare il dipinto con le *Esequie di san Girolamo*; 3) verifica delle conoscenze acquisite tramite l'utilizzo di un quaderno didattico.

Durata: 1 incontro al museo di 2 ore

Destinatari: alunni della scuola primaria

Costo: € 4,00 ad alunno

7. La bottega dell'artista

In collaborazione con il Laboratorio per affresco Elena e Leonetto Tintori di Vainella

Il progetto didattico ha la finalità di far conoscere agli alunni le opere d'arte attraverso la comprensione delle tecniche artistiche che le hanno prodotte. Durante l'incontro gli alunni potranno prendere visione dal vivo dei materiali e degli strumenti utilizzati per la tecnica artistica presa in esame. La classe potrà scegliere tra i seguenti laboratori:

A) La tecnica del graffito: Girolamo Ristori e il graffito rinascimentale di palazzo Vai

B) Racconti sul muro: storia e tecnica dell'affresco e della sinopia attraverso l'osservazione dell'importante ciclo pittorico di Paolo Uccello.

Modalità di svolgimento

Il laboratorio si svolge direttamente al Museo di Pittura Murale e si articola in due momenti: 1) introduzione alla tecnica artistica attraverso l'osservazione di alcune opere d'arte. 2) un esperto artigiano effettuerà la dimostrazione della tecnica spiegando le caratteristiche dei materiali e degli strumenti di lavoro usati dall'artista. Nel corso della dimostrazione gli alunni potranno fare piccole prove, sperimentando la tecnica esecutiva affrontata.

Il laboratorio B) sull'affresco potrà poi completarsi con un secondo incontro durante il quale un esperto guiderà gli alunni alla visita delle cappelle affrescate da Paolo Uccello e Filippo Lippi nel Duomo di Prato.

Destinatari: alunni della scuola primaria, secondaria di I e II grado (l'intervento sarà adeguato all'ordine e grado della classe)

Durata e costo:

Laboratorio A): 1 incontro al museo di 2 ore, € 4,00 ad alunno

Laboratorio B): 1 incontro al museo di 2 ore, € 4,00 ad alunno **Oppure:**

I incontro al museo di 2 ore ; II incontro per la visita al Duomo di 1 ora, € 6,00 ad alunno (comprensivo degli ingressi alle cappelle affrescate in Duomo).

Informazioni e prenotazioni

Museo dell'Opera del Duomo tel. 0574-29339 fax 0574-445084
musei.diocesani@diocesiprato.it – www.diocesiprato.it

8. Segni nel tempo. Opere d'arte a confronto dal Medioevo al Contemporaneo.

In collaborazione con il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato – Dipartimento Cultura – Sezione Didattica

Il progetto coinvolge due diverse istituzioni museali, il Centro per l'arte contemporanea "Luigi Pecci" e il Museo dell'Opera del Duomo. La linea-guida è quella di mettere in rapporto manufatti e opere di periodi storici diversi, evidenziando nel confronto le differenze dei modi espressivi ma anche le similitudini linguistiche pur nella lontananza temporale.

Il progetto prevede il coinvolgimento sia del pubblico scolastico che di quello adulto.

Per dettagli e modalità di prenotazione, si rimanda alla pagina del Centro Pecci all'interno del presente libretto.

LABORATORI DIDATTICI SULL'ARCHEOLOGIA

A cura di Chora Società Cooperativa

1. Al museo con Filippo e Gertrude

Parte teorica: la vita quotidiana nel Medioevo attraverso il racconto della storia dei piccoli Filippo e Gertrude.

Attività ludica: realizziamo i giocattoli dei nostri antenati pratesi.

2. Caccia al reperto

Parte teorica: visita animata alla sezione archeologica del Museo

Attività ludica: caccia al tesoro fra le sale del Museo.

Durata di ogni attività: 1 ora e mezzo

Destinatari: alunni della scuola dell'infanzia

Costo: € 3,50 ad alunno

3. Il mestiere dell'antropologo

Parte teorica: Le varie fasi di lavoro dell'antropologo dalla scoperta di una sepoltura alle fasi di recupero delle ossa e del corredo funerario.

Parte pratica: simulazione di una scavo antropologico.

Visita al Museo: Visita alla sezione archeologica del Museo dell'Opera del Duomo per vedere i resti di quella che viene considerata la "più antica pratese".

Modalità di svolgimento: I incontro: da svolgersi in classe (durata 2 ore) II. incontro: da svolgersi presso la sezione archeologica del Museo (durata 1 ora).

Durata: 3 ore

Destinatari: alunni della scuola primaria, classi III- IV- V

Costo: € 6,00

“Alla scoperta della nostra città”

1. Cibi e sapori nel Medioevo

Il percorso si propone di approfondire il tema dell'alimentazione in età medievale. Attraverso le testimonianze archeologiche, iconografiche e letterarie, verranno illustrate le abitudini alimentari della popolazione nel Medioevo analizzando il cibo come fonte di sostentamento ma anche come momento conviviale. I ragazzi potranno riprodurre stoviglie in ceramica o realizzare semplici ricette medievali tramandate dalla fonti scritte.

2. La donna nel Medioevo. Scopriamo la più “antica pratese”

Durante gli scavi nell'atrio del Palazzo Vescovile gli archeologi hanno rinvenuto i resti di quella che attualmente è la “più antica pratese”. Partendo dall'analisi di questa “nostra progenitrice” verranno approfondite, durante il percorso, le tematiche sociali, l'abbigliamento e la cosmesi femminile nel Medioevo. I ragazzi, sulla base di alcuni ricettari medievali, potranno cimentarsi nella preparazione di unguenti e prodotti di bellezza.

3. La vita civile e la vita religiosa: il Borgo al Cornio e la Pieve di Santo Stefano

Il percorso si propone di analizzare alcuni aspetti della vita civile e religiosa nel medioevo. Dopo una breve introduzione a carattere generale, sulla base delle testimonianze archeologiche, emerse durante gli scavi del Palazzo Vescovile di Prato, i ragazzi approfondiranno l'esempio pratese dell'antico abitato del Borgo a Cornio e della Pieve di Santo Stefano. Nella parte laboratoriale i ragazzi potranno riprodurre in miniatura antiche strutture medievali.

Modalità di svolgimento

Il percorso didattico prevede un'articolazione in tre momenti:

- 1) la presentazione della tematica da un punto di vista teorico mediante un approccio interattivo che mira a coinvolgere direttamente i ragazzi;
- 2) la sperimentazione pratica consistente nella riproduzione di manufatti antichi e di processi produttivi del passato;
- 3) la visita alla sezione archeologica del Museo dell'Opera del Duomo con il riscontro dei dati teorici acquisiti e dell'esperienza di laboratorio.

I primi due incontri si svolgeranno presso le strutture scolastiche, il terzo incontro presso la sezione archeologica del Museo dell'Opera del Duomo di Prato.

Le modalità di svolgimento delle varie fasi didattiche sono comunque da considerarsi aperte e adattabili alle diverse esigenze degli insegnanti e gli interventi saranno condotti in stretta collaborazione con essi.

Durata: 2 incontri in classe di 2 ore ciascuno e un incontro al museo di 1 ora

Destinatari: alunni della scuola secondaria di I e II grado

Costi: € 6,00 ad alunno*

***Le prime 10 classi che prenoteranno, usufruiranno di un finanziamento della Regione Toscana ed il costo sarà quindi di € 3,00 ad alunno per ciascun percorso.**

Informazioni e prenotazioni

Chora Società Cooperativa tel./fax. 0574-1824194;

cell 3332120734

didattica@cooperativachora.com – www.cooperativachora.com

VISITE GUIDATE

I Musei Diocesani offrono anche la possibilità di usufruire di un servizio di visite guidate su prenotazione, per scolaresche con almeno 15 studenti. Le visite sono tenute da personale abilitato ed esperto in didattica museale.

Durata: 1 ora, ritrovo all'ingresso del museo

Destinatari: alunni della scuola primaria, secondaria di I e II grado

Costo: € 3,00 ad alunno

Informazioni e prenotazioni tel. 0574-29339 fax 0574-445084

musei.diocesani@diocesiprato.it

VISITE GUIDATE PER LE FAMIGLIE

All'Opera! La famiglia al museo

Il Museo dell'Opera del Duomo organizza incontri a tema per avvicinare adulti e ragazzi al museo. Le visite didattiche hanno la caratteristica di essere interattive, ai partecipanti sono distribuite schede operative che li guidano alla scoperta delle opere del museo.

Durante la visita sono proposti anche giochi e laboratori di volta in volta diversi seguendo il tema dell'incontro.

Metodologia dell'intervento

Le visite si svolgono direttamente al museo, di norma il primo e il terzo sabato del mese dalle ore 16.00 alle ore 18.00, sono tenute da personale esperto in didattica museale.

Calendario: **1 Ottobre** *Foglie, fiori e frutti: la natura vista con gli occhi dell'artista*; **15 Ottobre** *A ciascuno il suo attributo: come riconoscere i santi*; **5 Novembre** *Alla scoperta di Santo Stefano patrono di Prato*; **19 Novembre** *Un pomeriggio con gli angeli: incontro con le creature alate del museo*; **3 Dicembre** *Lo zoo nel museo: caccia agli animali simbolici*; **17 Dicembre** *La Natività nell'arte: coloriamo insieme il Presepe del museo.*

Durata: 1 incontro al museo di 2 ore circa

Destinatari: adulti e bambini dai 4 ai 14 anni

Costo: € 5,00 – Sconto famiglia minimo 3 persone € 4,00

Prenotazione obbligatoria: Museo dell'Opera del Duomo
tel. 0574-29339 fax 0574-445084.



Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012



ARCHIVIO FOTOGRAFICO TOSCANO

Fotografia e Didattica

OBIETTIVO GENERALE

Favorire la conoscenza e l'uso della fotografia nella scuola, stimolando la riflessione sul ruolo che l'immagine assolve nell'ambito della documentazione storica, della libera espressione artistica, della comunicazione.

PERCORSI DIDATTICI

Percorsi tematici interattivi, rivolti alla Scuola Primaria e Secondaria di I° grado.

A - Ritratto e Autoritratto

B - Il quartiere e la sua immagine

FINALITA' EDUCATIVE

- promuovere la conoscenza dell'Archivio Fotografico Toscano e delle sue attività finalizzate alla conservazione del patrimonio fotografico
- favorire l'impiego della fotografia come mezzo per l'approfondimento della conoscenza della storia e della società
- conoscere il valore documentario dell'immagine fotografica in ambito storico e artistico
- promuovere le capacità inventive, creative e produttive attraverso la lettura e l'analisi delle immagini, fotografiche e non
- stimolare gli alunni/e ad organizzarsi sia individualmente che collettivamente per la realizzazione di un prodotto comune, attraverso l'uso della macchina fotografica

ARCHIVIO FOTOGRAFICO TOSCANO

Referente per la Didattica:

Valeria Vannucchi

tel. 0574 1835028 fax 0574 1837313

v.vannucchi@comune.prato.it

CONTENUTI GENERALI

Il ruolo della fotografia nell'ambito della comunicazione, divulgazione e conoscenza dei beni culturali.

La fotografia come linguaggio espressivo autonomo.

Obiettivi specifici

- acquisizione di nozioni di tipo tecnico sulle modalità di esecuzione e procedimenti necessari per fotografare
- sviluppo della capacità di osservare, ascoltare, memorizzare attraverso il mezzo fotografico
- sviluppo della capacità di ricostruire in successione logico-temporale le immagini fotografiche (dal particolare al generale)
- sviluppo della capacità di identificare (attraverso l'osservazione diretta), di classificare le informazioni, di ordinare i dati presi in esame

A- Ritratto e autoritratto



Il ritratto come forma espressiva, manifestazione dei propri pensieri, di sentimenti individuali o collettivi.

Rivolto a 5 classi della scuola secondaria di I° grado

La fotografia è un ottimo strumento per coadiuvare lo studio di altre discipline, ma anche per riflettere su se stessi e su ciò che ci circonda. Fotografare la stanza che occupiamo e come la occupiamo, fotografare i luoghi di socializzazione e come stiamo in questi luoghi parla di noi e del nostro modo di vedere il mondo, fare un ritratto o farci un ritratto ci mostra come ci vediamo e come ci sentiamo in quel dato momento.

Finalità: L'arte contemporanea come occasione unica per imparare a osservare la realtà con occhi nuovi e curiosi, sviluppare un senso critico per combattere stereotipi e pregiudizi e aprirsi verso ciò che appare diverso.

Attività di laboratorio: La conoscenza e l'utilizzo delle tecniche fotografiche utili per fare un ritratto, partendo dal corpus delle opere di alcuni artisti contemporanei, come ad esempio Shirin Neshat, Andy Warhol, Christian Boltanski, Thomas Ruff, Sandy Skoglund, Andres Serrano. Elaborazione pratica: collages, scrittura, ritratto composito. Durata: 3 incontri in classe di 2 ore

B - Il quartiere e la sua immagine

Rivolto alle classi V della scuola primaria e secondaria di I° grado

Lo spazio fisico, naturale, costruito e sociale del quartiere, scoperto e analizzato attraverso la fotografia. L'esplorazione della realtà circostante in termini spaziali (dimensione geografica) e temporali (dimensione socio-antropologica).

Ricerca sulla realtà strutturata del quartiere: le case e le strade, i negozi e le insegne, gli angoli verdi, i luoghi di aggregazione, i momenti associativi, che cosa vorremmo tenere e cosa, invece, buttare (il degrado, la sporcizia). La fotografia per interpretare e documentare i valori sociali, culturali, artistici e naturali di un luogo, e per dare forma e colore a sensazioni e stati d'animo.

1 - Laboratorio di didattica della fotografia

Durata: 1 incontro in classe di 2 ore

2 - Visita interattiva nel quartiere di appartenenza delle classi iscritte al percorso

Durata: 2 ore, utilizzando la macchina fotografica

Documentazione e rielaborazione creativa dell'esperienza a cura degli insegnanti.





Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

ARCHIVIO DI STATO DI PRATO

FINALITA'

Conservare, valorizzare e rendere fruibile a ricercatori e cittadini il patrimonio documentario e bibliografico conservato

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Visite guidate
- Visite didattiche
- Mostre documentarie temporanee

ARCHIVIO DI STATO DI PRATO

Referente:

M. Raffaella de Gramatica

maria.raffaella.degramatica@beniculturali.it

tel. 0574 26064 fax 0574 445175

as-po@beniculturali.it

www.archiviodistato.prato.it

Una passeggiata tra le carte: l'Archivio di Stato di Prato

L'Archivio di Stato di Prato, sorto nel 1957 con il concorso delle istituzioni cittadine, conserva i documenti relativi alla storia della città di Prato e del suo territorio: è il "custode" della memoria dell'attività di istituzioni, personalità, famiglie, enti assistenziali e religiosi, che qui hanno operato nel corso dei secoli. Dal momento della sua istituzione fino al 1997 dipendeva dall'Archivio di Stato di Firenze. In seguito alla creazione della Provincia, l'Archivio di Stato di Prato è divenuto un istituto dotato di autonomia, organo periferico del Ministero per i Beni e le Attività culturali, e lavora all'interno della rete degli Archivi di Stato nazionali.

L'archivio più prezioso e più noto non solo ai pratesi, ma agli studiosi di tutto il mondo, è quello del mercante medievale Francesco di Marco Datini, nel cui palazzo l'Archivio di Stato ha sede.

Tra i fondi documentari più importanti, da segnalare anche l'Archivio storico del Comune di Prato (con documenti dal 1237 al 1860), l'Archivio della Casa Pia dei Ceppi (con documenti dalla metà del XIV secolo al 1960), l'Archivio dell'Ospedale di Misericordia e Dolce (dal 1245 alla metà del XX secolo). Si tratta di quasi 3 chilometri e mezzo di scaffalatura che si snoda nei locali a piano terra di Palazzo Datini, dove anticamente veniva conservato il grano da distribuire alla popolazione povera e cucinato per la vasta "famiglia" di assistiti dalla beneficenza resa possibile dall'eredità di Francesco Datini.

Al primo piano del Palazzo sono collocati i servizi offerti dall'Archivio: due sale di consultazione e una sala conferenze, dove vengono allestite mostre dedicate a rotazione a vari temi di storia locale illustrata attraverso i documenti. Si possono visitare queste sale anche come prosecuzione del percorso museale di Palazzo Datini, ammirandone la splendida decorazione originale dei soffitti. Qui sono esposte le sinopie originali del ciclo di affreschi che ornavano un tempo le facciate esterne del palazzo.

Offerte formative e didattiche

Per le scuole dell'obbligo

L'Archivio di Stato partecipa attivamente e collabora alle attività formative promosse dal Servizio Cultura di Prato e a quelle organizzate da altri Istituti ed enti che si propongono di fare tappa in Archivio per i propri percorsi di formazione, assicurando l'assistenza scientifica, nonché la disponibilità della sede.

In particolare si segnalano qui le offerte relative al "mondo di Francesco Datini", realizzate dalla Sezione Didattica del Museo Civico (vedi le pag.34-35) e quelle realizzate dalla Casa Pia dei Ceppi in collaborazione con l'Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" (vedi le pag. 38-40).

Per gli insegnanti

L'Archivio di Stato propone un progetto specificatamente indirizzato agli insegnanti, che ha per oggetto l'utilizzazione delle fonti documentarie per l'insegnamento di varie discipline, quali la storia, la lingua italiana, la geografia, la matematica.

Gli argomenti proposti quest'anno sono: come costruire un albero genealogico, la cartografia storica (il Settecento), Prato durante la dominazione francese. Gli incontri – condotti dalla direttrice M. Raffaella de Gramatica – saranno strutturati, per ciascun argomento, su due pomeriggi di circa due ore e saranno introdotti da una visita generale ai depositi dell'Archivio di Stato.

Per tutti (associazioni, scuole, famiglie, gruppi)

Dietro prenotazione è possibile organizzare visite guidate all'Archivio di Stato e ai suoi tesori documentari, su temi precedentemente concordati. Sarà possibile fare una visita generale ai depositi dell'Archivio di Stato e leggere – con l'aiuto dell'esperto – i documenti selezionati per illustrare l'argomento scelto.

Altri servizi...

L'Archivio di Stato è comunque aperto a tutti e i suoi documenti sono liberamente consultabili. E' possibile eseguire riproduzioni dei documenti, sia per uso commerciale che per pubblicazioni e richiedere ricerche e copie a fini amministrativi relative a successioni e uffici giudiziari.

La Sala di studio è anche utilizzabile per consultare la ricca biblioteca di storia locale e di argomento archivistico, ma anche come tranquilla sala per letture personali.

Progetti in corso

Progetto Datini: è costituito da un archivio digitale di dati e immagini ottenuto attraverso la digitalizzazione di tutto il carteggio conservato nell'Archivio Datini (circa 150.000 lettere) e la sua descrizione informatizzata. È stata poi creata una banca dati testuale contenente le circa 3.000 lettere edite conservate nell'Archivio Datini interrogabile parola per parola. Nel corso del prossimo anno sono previsti nuovi interventi sul sito, tra cui la creazione di una sezione specificatamente dedicata alla didattica.

Progetto Per la tua Margherita.

Le lettere di una donna del Trecento: si tratta di un CD / repository di dati ed immagini relativo alle lettere che Margherita Bandini, moglie del mercante Francesco Datini, scrisse al marito negli anni 1384-1410.

Il CD contiene immagini digitali, schede, trascrizioni, traduzioni, indici. La documentazione è riprodotta ad un livello il più possibile vicino all'originale, fruibile con un dettaglio che l'originale non consentirebbe, corredata dal materiale descrittivo e bibliografico già prodotto e arricchita di nuove elaborazioni utili ad una più facile ricerca.

Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012



FONDAZIONE ISTITUTO DI STORIA ECONOMICA "F.DATINI"

FINALITÀ

La finalità istituzionale della Fondazione è quella di valorizzare e promuovere la storia economica dell'età preindustriale, dando impulso a ricerche e pubblicazioni scientifiche, organizzando convegni internazionali, sostenendo le attività dei giovani studiosi, valorizzando i fondi archivistici conservati a Prato (in primo luogo quello datiniano) e curando ogni iniziativa che agevoli la conoscenza della storia del Medioevo e dell' Età moderna.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

- Settimane di Studi
- Sostegno ai giovani studiosi
- Biblioteca specializzata
 - Servizi online
- Attività didattica

FONDAZIONE ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STORIA ECONOMICA "F. DATINI"

Referente

Simonetta Cavaciocchi

Palazzo Benini – via L. Muzzi, 38
tel. 0574 604187 fax 0574 604297

datini@istitutodatini.it

www.istitutodatini.it

DESCRIZIONE

La Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" nasce nel 1968, per iniziativa di Federigo Melis e Fernand Braudel, con l'obiettivo di fare di Prato il centro e il motore della ricerca sulla storia economica dell'età preindustriale.

Dopo oltre quaranta anni di attività, è oggi considerata la più importante istituzione internazionale per le ricerche sulla storia e l'economia del Medioevo e dell'Età moderna.

ATTIVITÀ

La Fondazione offre servizi in relazione con le proprie finalità, sviluppando progetti culturali e attività didattiche. Le annuali Settimane di Studi raccolgono a Prato studiosi provenienti da tutto il mondo, per discutere attorno a temi scelti dal Comitato scientifico. La **Settimana di Studi** 2011 ha avuto come argomento "Religione e istituzioni religiose nell'economia europea. 1000-1800"; il tema dell'anno 2012 sarà "Assistenza e solidarietà in Europa. Secc. XIII-XVIII".

Una particolare attenzione è rivolta ai giovani ricercatori, ai quali la Fondazione offre borse di studio e supporto scientifico alla ricerca.

La biblioteca specializzata della Fondazione è aperta al pubblico; sul sito web sono inoltre consultabili una serie di servizi online (banca-dati immagini, indici delle riviste, e-books).

Tra gli obiettivi della Fondazione la conoscenza e valorizzazione del Fondo Datini e, più in generale, dei fondi archivistici conservati nell'Archivio di Stato, con il quale è stata siglata una convenzione di collaborazione.

In vista di questi obiettivi, è stata rinnovata e resa più organica anche la collaborazione con la Casa Pia dei Ceppi; quest'ultima ha affidato alla Fondazione l'organizzazione delle sue attività culturali.

Rientrano in tali collaborazioni i laboratori sul gioco e sulla lana, predisposti per l'anno scolastico 2011-2012 (vedi le pag. 39-40) e la partecipazione al progetto integrato "Feste, giochi e svaghi in una città medievale" (vedi le pag. 146-147).

Nell'ambito della manifestazione "**Ottobre piovono libri**" la Fondazione organizzerà, in collaborazione con la Casa Pia de Ceppi, l'iniziativa "**Voci dal Medioevo**", che si terrà in Palazzo Datini sabato 8 ottobre.

In occasione del centenario datiniano la Fondazione ha pubblicato il volume in italiano e inglese *Francesco di Marco Datini: l'uomo il mercante*.

Pacchetti didattici per le scuole secondarie

La Fondazione ha realizzato una serie di pacchetti didattici destinati principalmente alle scuole secondarie di primo e secondo grado, costituiti da materiali audiovisivi corredati da una ricchissima documentazione iconografica e trascrizioni archivistiche (complessivamente circa 500 slides) ed integrati da

una specifica bibliografia. I pacchetti didattici (alcuni articolati in più nuclei) sono destinati principalmente ai docenti e sono stati realizzati tenendo conto di vari possibili percorsi tematici, in linea con le diverse caratteristiche dei vari cicli scolastici:

Francesco Datini: il mercante e il suo archivio

1. L'uomo il mercante
2. L'archivio Datini

Il palazzo Datini e l'edilizia a Prato

1. La costruzione del palazzo
2. La casa e i suoi servizi
3. Francesco Datini e i pittori
4. Gli operatori dell'edilizia

La produzione dei panni al tempo di Francesco Datini

1. Forme e ritmi del lavoro
2. Panni e materie prime tessili nei grandi circuiti commerciali
3. Le fasi di produzione

Usura e banca tra XIV e XV secolo

Dalle prime registrazioni contabili al metodo in partita doppia

I pacchetti didattici possono essere richiesti alla Fondazione, che è disponibile ad organizzare, su richiesta, incontri con le classi presso l'Archivio di Stato per affinare, con l'utilizzo dei documenti, la conoscenza dei temi in essi sviluppati. Si segnalano inoltre le offerte formative per i docenti programmate dall'Archivio di Stato (vedi pag. 56).



offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

MUDI

MUSEO DEGLI INNOCENTI - BOTTEGA DEI RAGAZZI

Firenze

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Laboratori artistici
- Mostre temporanee
 - Visite guidate
 - Visite didattiche

MUDI MUSEO DEGLI INNOCENTI DI FIRENZE BOTTEGA DEI RAGAZZI

Referente:

Bottega dei Ragazzi, via dei Fibbiai, 2
(Piazza Santissima Annunziata)

tel/fax 055 2478386 (lun/sab 10-13, 16-19)

bottega@istitutodeglinnocenti.it

www.labottegadeiragazzi.it

La Bottega è frequentata ogni anno da circa 14.000 bambini e ragazzi provenienti da diverse Regioni italiane e dall'estero. Progetta e realizza attività educative nell'ambito di eventi proposti da enti pubblici e privati tra cui il Governo italiano (Conferenza Nazionale della Famiglia), la Regione Toscana (Festival della Creatività), la Provincia di Firenze (il Genio Fiorentino), i Comuni di Bologna (Fiera del Libro per Ragazzi, Zecchino d'Oro), Bagno a Ripoli (Mostra "L'Oratorio di Santa Caterina e i suoi pittori"), Figline Valdarno (progetto "Bottega di Figline").

LE ATTIVITA' DELLA BOTTEGA DEI RAGAZZI SONO SOSTENUTE DA



Fondato nel 1419 come "Spedale di Santa Maria degli Innocenti" con il compito di accudire ed educare i piccoli abbandonati, l'istituzione ha poi ampliato ed innovato le proprie attività. Oggi l'Istituto gestisce tre Case di accoglienza per bambini da 0 a 6 anni, per gestanti e madri con figli, ospita tre asili nido e una scuola per l'infanzia. Realizza inoltre attività di documentazione, ricerca e formazione per la Regione Toscana e il Governo nazionale; in collaborazione con l'Unicef IRC (International Research Centre) gestisce la biblioteca Innocenti Library, specializzata in temi riguardanti infanzia e adolescenza.

Nei secoli l'istituzione ha costituito un patrimonio culturale unico, comprendente l'edificio iniziato da Brunelleschi e ampliato poi in ragione delle esigenze dell'accoglienza; le opere di grandi artisti come Luca e Andrea della Robbia, Botticelli, Ghirlandaio, esposte nel museo; le memorie relative all'attività assistenziale conservate nell'Archivio storico.

Dal 2004 l'Istituto ha promosso il progetto **Mudi nuovo museo degli Innocenti**, per valorizzare il patrimonio culturale conservato nel museo e nell'archivio storico. Nell'ambito di questo progetto nel 2006 è stata inaugurata la "**Bottega dei Ragazzi**" servizio educativo del Mudi.

La Bottega propone a bambini e ragazzi attività per conoscere, sperimentare e creare secondo i principi dell'imparare facendo, rinnovando la tradizione dell'antico Ospedale degli Innocenti, luogo da seicento anni deputato alla cura dei più piccoli. Questi i principali obiettivi della Bottega:

- sensibilizzare le nuove generazioni nei confronti del patrimonio culturale, ponendo le basi per una sua fruizione consapevole, positiva e creativa;
- promuovere la conoscenza della storia dei bambini nel passato e allo stesso tempo dei diritti dei bambini di oggi sanciti dalla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia;
- mettere insieme la dimensione del conoscere e quella del fare, per coinvolgere tutte le forme di intelligenza cognitiva ed emotiva del bambino

PROPOSTE DELLA BOTTEGA A PRATO

1- LE MANI GUARDANO

Ideazione e cura Margherita Romagnoli

Fiabe e dipinti da ascoltare e osservare con... le mani! Un laboratorio pensato per stimolare il senso del tatto, così importante nel processo cognitivo dei più piccoli. Il nostro motto sarà: toccare per conoscere! E lo metteremo in pratica sia in classe, che al Museo: in punta di polpastrello ne "esploreremo" i dipinti a caccia di sensazioni e di parole adatte per esprimerle e condividerle

Metodologia di intervento

Il **primo modulo** si svolge in classe, dove i bambini ascolteranno la storia del Topo Tatto e ne seguiranno il racconto sfogliando le pagine di un libro tattile. Nel corso di questa prima parte i bambini verranno inoltre stimolati e sostenuti nella verbalizzazione delle sensazioni provate di volta in volta.

Successivamente verranno loro mostrati alcuni esempi di tavole tattili, sull'esempio di quelle celebri realizzate da Marinetti all'inizio del Novecento. L'incontro si concluderà con la composizione di una loro tavola, realizzata mediante l'impiego di materiali diversi.

Il **secondo modulo** si svolge al museo, l'osservazione e la lettura delle opere esposte avverrà attraverso gli oggetti raffigurati che i personaggi indossano o tengono in mano, i bambini saranno stimolati a esprimere le sensazioni tattili che il dipinto suggerisce utilizzando la terminologia – le parole e le espressioni – emerse nel corso del primo incontro.

I bambini verranno inoltre coinvolti in un gioco che pone ancora una volta il tatto al centro: ad occhi chiusi cercheranno di riconoscere gli oggetti che i pittori hanno descritto nei dipinti arrivando poi ad una loro "ricostruzione teatrale".

Destinatari: alunni della scuola dell'infanzia.

Durata: due moduli di 90 minuti ciascuno, da svolgere in classe e al Museo di Pittura Murale di San Domenico. Si segnala inoltre la possibilità di attivare un solo modulo.

Costo: 4 euro ad alunno per ogni modulo

PROPOSTE DELLA BOTTEGA A PRATO

2- C'ERA UNA VOLTA UN PRATO

Ideazione e cura Margherita Romagnoli

C'era una volta un antico Borgo e un gruppo di case attorno a un castello... ma che fine hanno fatto? Cerchiamone insieme le tracce! Qualcosa rimane, basta saper trovare gli indizi nascosti che ancora emergono tra le trame della città moderna!

Metodologia di intervento

Il **primo modulo** si svolge a scuola (è necessaria la disponibilità dell'aula computer con video proiettore) e consiste in una lezione visiva ricca di immagini, scelte al fine di contestualizzare il periodo storico non oggetto dei programmi scolastici. Le immagini consentiranno il racconto di quegli aspetti della storia locale e non che più di altri sono in grado di suscitare l'interesse e la curiosità dei bambini, dunque legati agli aspetti della vita quotidiana: dalla moda all'alimentazione, dall'urbanistica ai sistemi difensivi, dal lavoro alla festa.

Il **secondo modulo** è una visita guidata al centro storico di Prato impostata come una caccia al tesoro a tappe che saranno i bambini stessi a condurre. Alla partenza i piccoli visitatori verranno dotati degli strumenti necessari per la conoscenza del percorso, ovvero una piantina, una mappa in codice, una bussola, le "chiavi di accesso" alla città, indizi visivi e in rima a difficoltà crescente.

Ogni tappa fornirà l'occasione di conoscere, attraverso un racconto opportunamente formulato, uno o più aspetti legati alla storia locale o alla quotidianità della Prato medievale. Il percorso prenderà inoltre in esame gli aspetti meno evidenti del patrimonio cittadino, soffermandosi su quei segni minimi che raramente attirano l'attenzione del turista più motivato, ma che invece costituiscono preziosi indizi per la ricostruzione dell'originario aspetto dell'antico Borgo. Gli argomenti trattati per ogni tappa riprenderanno, ampliandoli, quelli introdotti al primo incontro in modo da rendere ancora più partecipe la classe.

Destinatari: alunni della scuola primaria.

Durata: due moduli di 90 minuti ciascuno da svolgere in classe e nel centro storico di Prato. Si segnala inoltre la possibilità di attivare un solo modulo.

Costo: 4 euro ad alunno per ogni modulo

PROPOSTE DELLA BOTTEGA A PRATO

3- A COME ARTE. VEDERE GUARDARE OSSERVARE

Ideazione e cura Margherita Romagnoli

Cosa nascondono i dipinti? Qual è il loro messaggio? Impariamo a svelarne il significato mettendo alla prova la nostra capacità di osservazione!

Le opere d'arte sono immagini complesse, ricche di particolari che ci impongono più momenti di osservazione, a ognuno dei quali corrisponde un diverso livello di lettura. Scoprirne i particolari più minuti, dunque, significa spesso comprenderne anche i messaggi più nascosti.

Metodologia di intervento

Il percorso si articola in **due moduli**, uno in classe (è necessaria la disponibilità dell'aula computer con video proiettore) e uno al Museo di pittura murale di San Domenico, durante i quali i ragazzi verranno stimolati a un'osservazione attiva di immagini e opere che presentano più livelli di lettura.

Al museo, in particolare, i ragazzi saranno coinvolti in un gioco che ha come oggetto le opere esposte e che consentirà loro di mettere alla prova le proprie capacità di osservazione e affinarle grazie a diverse attività a difficoltà crescente.

Destinatari: alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Durata: due moduli di 90 minuti ciascuno, da svolgere in classe e al Museo di Pittura Murale di San Domenico. Si segnala inoltre la possibilità di attivare un solo modulo.

PROPOSTE DELLA BOTTEGA A FIRENZE

4 – C'ERA UNA VOLTA UN GIOCO... LA VITA DEI BAMBINI DELL'ANTICHITA' GRECA E ROMANA RACCONTATA ATTRAVERSO I LORO GIOCHI

Ideazione e cura Sabina Boretti, Stefania Cottiglia, Elisabetta Morici, Claudia Tognaccini

Lo sapevate che i bambini dell'antichità utilizzavano giocattoli simili a quelli usati ancora all'inizio del XX secolo? Un importante storico del gioco ha definito questa continuità di comportamenti «*un allegro girotondo in cui i millenni di storia si incontrano gioiosamente e quasi si annullano*» (Marco Fittà, *Giochi e giocattoli nell'antichità*, Leonardo Arte, Milano, 1997, p.10).

Questo laboratorio permetterà a bambini e ragazzi di oggi di scoprire "a che gioco giocavano" e che vita facevano i bambini nell'antichità classica greca e romana, attraverso opere d'arte e oggetti conservati al museo Archeologico Nazionale di Firenze.

Metodologia di intervento

All'inizio dell'attività si discutono e chiariscono insieme ai bambini le parole chiave del laboratorio (storia, gioco, giocattolo). Dopo aver ascoltato quali sono i loro giochi preferiti, si mostrano riproduzioni di dipinti e sculture per raccontare alcuni momenti della storia del gioco nell'antichità classica, evidenziando "per temi" le differenze e le similitudini tra questi giochi e quelli praticati oggi.

La classe si sposta poi a piedi al Museo Archeologico Nazionale di Firenze (in piazza Santissima Annunziata) per osservare opere e oggetti che documentano giochi e giocattoli dell'antichità, richiamando alcuni dei temi esposti in precedenza.

Alla fine si propone ai bambini di scoprire quali erano i giochi praticati dagli adulti della loro famiglia, con l'aiuto di un questionario che viene consegnato all'insegnante.

Il laboratorio può essere integrato da un'attività di costruzione di "giochi di una volta" da realizzare in classe, attraverso le schede relative ai giochi dell'antichità che saranno consegnate all'insegnante.

Durata 1 incontro della durata di 90 minuti da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti e il Museo Archeologico Nazionale (piazza Santissima Annunziata)

Destinatari alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

Costo € 4,00 ad alunno per ogni modulo

PROPOSTE DELLA BOTTEGA A FIRENZE

5 - GUARDA CHE FACCIA! RITRATTI E AUTORITRATTI NELLE OPERE DI DOMENICO GHIRLANDAIO

Ideazione e cura Claudia Tognaccini

Domenico Ghirlandaio, uno dei più significativi artisti del secondo Quattrocento fiorentino, dipinge per gli Innocenti una tavola raffigurante l'*Adorazione dei Magi* in cui celebra con dei ritratti i suoi committenti e se stesso. Partendo dalla presentazione del pittore e delle sue opere, il laboratorio didattico affronta il tema generale del ritratto, dello specchio e dell'autoritratto, sia da un punto di vista storico artistico, sia in relazione ai processi di definizione e rappresentazione dell'identità.

Metodologia di intervento

L'attività inizia con un'analisi dell'*Adorazione dei Magi* del Ghirlandaio, incentrando la riflessione sulla figura del pittore, la sua storia, la sua bottega, la sua pittura nella Firenze del tempo, ponendo particolare attenzione sul significativo autoritratto che figura all'interno di quest'opera, insieme ai ritratti dei committenti. Viene così introdotto un discorso più generale sull'autoritratto e su cosa significhi osservarsi allo specchio.

Segue una visita al museo, con il riconoscimento dei vari soggetti rappresentati nell'*Adorazione*. Gli alunni vengono ricondotti in Bottega per la parte pittorico-creativa, prima dell'attività manuale vengono guidati in un breve percorso di drammatizzazione delle proprie espressioni davanti allo specchio. Dopo questa esperienza segue la pittura con i pennelli, dove continua il confronto con la propria immagine riflessa. Alla fine ogni alunno presenta agli altri l'immagine di sé che ha voluto rappresentare.

Durata 1 incontro della durata di 90 minuti da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti

Destinatari alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

Costo € 4,00 ad alunno per ogni modulo

PROPOSTE DELLA BOTTEGA A FIRENZE

6 – IL PUTTO IN FASCE. LA STORIA DELL' ANTICO OSPEDALE E DEI FANCIULLI CHE LO HANNO ABITATO RACCONTATA ATTRAVERSO LE OPERE D'ARTE

Ideazione Sabina Boretti, Elisabetta Morici

Cura Sabina Boretti, Stefania Cottiglia, Elisabetta Morici

La storia dell'Istituto degli Innocenti di Firenze inizia nel 1419 con la fondazione dell'antico Ospedale affidata all'Arte della Seta a seguito del lascito del mercante pratese Francesco di Marco Datini «*per principiare uno luogo nuovo... il quale i fanciulli notrichi e notrire faccia*».

Il 5 febbraio 1445 l'Opedale degli Innocenti accolse Agata Smeralda, la prima bambina abbandonata nella "pila", una piccola conca in pietra posta sotto il Loggiato di facciata.

Da quel giorno l'Ospedale, divenuto poi Istituto degli Innocenti, ha operato con funzioni sociali, educative e culturali, sviluppando sempre maggiore attenzione verso i bambini in difficoltà e le loro famiglie e contribuendo all'evoluzione della normativa a tutela dell'infanzia. La storia di questa importante istituzione fiorentina e dell'infanzia accolta nei secoli viene raccontata attraverso le opere d'arte realizzate per gli Innocenti da grandi artisti come Luca e Andrea della Robbia, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio.

Metodologia di intervento

Dopo un'introduzione in laboratorio composta da una presentazione di immagini relative alla storia e all'ambientazione dello Spedale nella Firenze del 1400, con attenzione alle problematiche sociali, si visita il Museo dell'Istituto. I ragazzi vengono guidati alla scoperta delle opere dell'Istituto che raffigurano l'infanzia e la vita all'interno degli Innocenti, per sviluppare la capacità di lettura dell'immagine e la conoscenza dei materiali e delle tecniche artistiche, senza dimenticare i riferimenti storico-sociali.

Durata 1 incontro della durata di 90 minuti da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti

Destinatari alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

Costo € 4,00 ad alunno per ogni modulo

PROPOSTE DELLA BOTTEGA A FIRENZE

7 - PIPPO ED IL QUADRATO MAGICO. SCOPRIAMO LE STORIE E I SEGRETI GEOMETRICI DELL' ANTICO OSPEDALE DEGLI INNOCENTI

Ideazione e cura Stefania Cottiglia

Nel 1419 l'Arte della Seta incaricò Filippo Brunelleschi di progettare il nuovo Ospedale degli Innocenti, il primo edificio concepito esclusivamente per accogliere i bambini usando un nuovo modo di fare architettura.

"Ser Pippo ed il quadrato magico" propone un gioco coinvolgente ed intuitivo per far avvicinare i bambini ed i ragazzi al nostro meraviglioso patrimonio architettonico. I ragazzi conosceranno la storia di "Ser Pippo" bambino e la Firenze del Quattrocento con le sue botteghe, impareranno a misurare l'edificio con i passi, disegnarlo con i propri corpi, trovare le figure geometriche "nascoste" nell'edificio. L'architettura diventa occasione di gioco appassionante, nel quale anche i più piccoli vengono stimolati ad osservare intuitivamente le caratteristiche delle figure geometriche trovate nell'architettura rinascimentale. Giocando con l'architettura si potranno così scoprire molte storie del passato, ma anche intuire e consolidare nozioni di storia, geometria e matematica, seguendo percorsi di apprendimento commisurati all'età dei partecipanti.

Metodologia di intervento

L'attività introdurrà la figura di Ser Pippo tramite il breve racconto della sua vita che permetterà di comprendere come crescevano i bambini di tanto tempo fa e la realtà storica di una Firenze molto diversa da quella attuale. Si passerà poi all'osservazione intuitiva delle caratteristiche del quadrato. Verrà poi effettuato un rilievo a vista "a misura di bambino" (misurazione in passi, braccia etc) del portico e dei cortili, dove i bambini saranno invitati a ritrovare per terra la forma quadrata ed a misurarla praticamente con i passi, per comprendere il concetto di modulo in architettura. La forma quadrata verrà usata poi per trovare e visualizzare lo spazio cubico modulare col quale sono stati concepiti il porticato ed i cortili ed a riconoscere gli elementi architettonici (colonne, capitelli e volte) presenti nelle strutture. In bottega i bambini ricostruiranno i cortili con i moduli di legno e redigeranno un progetto usando la forma quadrata o ridisegneranno i cortili, tramite l'utilizzo di moduli quadrati di legno, matite e pennarelli oppure cartoncini colorati e colla per comporre un collage. Il lavoro manuale sarà adeguato alle caratteristiche di partenza di ciascuna classe

Durata 1 incontro della durata di 90 minuti da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti

Destinatari alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

Costo € 4,00 ad alunno per ogni modulo

PROPOSTE DELLA BOTTEGA A FIRENZE

8 – L'ACCADEMIA DEL GHIRIBIZZO. IMPARIAMO A DISEGNARE INSIEME A SANDRO BOTTICELLI

Ideazione e cura di Paola Facchina

«Io vo esercitando quei fanciulli et facendoli ghiribizzare un poco che da ritrarre una figura infuori non han termine alcuno di certe leggiadrie», così nel 1564 scriveva a Giorgio Vasari Vincenzo Borghini che in quegli anni dirigeva gli Innocenti, illustrando una delle attività svolte dai bambini accolti dall'istituzione. Fu proprio sotto la direzione del Borghini che l'Ospedale venne scelto da Cosimo I de' Medici come sede della prima accademia artistica europea: l'Accademia del disegno, poi divenuta Accademia di Belle Arti.

Prendendo spunto da questo fatto storico, proporremo a bambini e ragazzi di giocare ad immedesimarsi in un artista del passato, ispirandosi all'opera di Sandro Botticelli, massimo esponente del Rinascimento fiorentino. Ripercorreremo insieme il suo cammino artistico, ricreando il clima e l'atmosfera delle antiche botteghe d'artista dove i giovani crescevano imparando la tecnica e i segreti dei grandi maestri. Ricostruiremo la storia dei colori, dei pigmenti e la loro preparazione, infine i ragazzi potranno esercitarsi nella pratica del disegno, fondamentale ancora oggi per l'evoluzione del loro processo formativo.

Metodologia di intervento

Nella prima fase dell'incontro i ragazzi scopriranno i segreti di bottega (come si preparavano i colori, l'origine dei loro nomi e da quali materiali derivavano) e i diversi compiti e ruoli che assumevano gli allievi o i garzoni. I ragazzi potranno immedesimarsi nei giovani entrati a far parte delle più importanti botteghe del Rinascimento e seguire il percorso che ha portato alcuni allievi a divenire importanti artisti quali Leonardo da Vinci e Sandro Botticelli. Ci concentreremo soprattutto sull'attività giovanile di Sandro Botticelli, divenuto il più famoso allievo di Filippo Lippi.

La seconda fase si svolgerà nel museo, dove i ragazzi saranno in grado, seguendo semplici indicazioni, di trovare e riconoscere da soli il quadro di Botticelli conservato all'interno del Museo degli Innocenti. Saranno poi guidati nella visione e descrizione del dipinto, dando significato a parole come composizione, armonia, proporzioni, velature.

Nella terza fase i nostri giovani garzoni, prenderanno parte al vero e proprio lavoro di bottega. Per poter rivivere il processo creativo dell'artista, cominceranno a disegnare partendo dalle indicazioni maestro Botticelli, usando i materiali che lui usava quali carboncino e sanguigna i ragazzi impareranno la tecnica del chiaroscuro e lo studio delle proporzioni.

Durata 1 incontro della durata di 90 minuti da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti

Destinatari alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

Costo € 4,00 ad alunno per ogni modulo



offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA "L. PECCI"

FINALITA'

Promuovere la conoscenza dell'arte contemporanea con programmi specifici rivolti a bambini e ragazzi, al mondo della scuola in genere, per avvicinare alla realtà museale e a quelle dell'arte del nostro tempo, attraverso una continua sperimentazione di metodi e linguaggi

PROGRAMMA DI INTERVENTO

- Visite guidate alle opere in esposizione
 - Laboratori
- Stage di formazione e aggiornamento
 - Cicli di conferenze
- Progetti in collaborazione

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA "L. PECCI"

Referenti

Riccardo Farinelli/Barbara Conti

tel. 0574 531835 fax 531901

edu@centropecci.it

La sezione didattica del Centro Pecci, attiva dal 1988, si presenta in un ampio programma di servizi articolati in laboratori, visite guidate, cicli di conferenze e di incontri, workshop per insegnanti e operatori, stage per studenti, progetti sperimentali per scuole, biblioteche e altre istituzioni; guarda con particolare attenzione alle relazioni con il territorio e con la sua vita culturale in modo da soddisfare le specifiche richieste della programmazione, si propone come uno stimolante strumento di lettura del nostro presente.

Visite guidate: per classi elementari, medie, superiori; la visita è guidata da un operatore della sezione didattica ed è adeguata alla preparazione e alle caratteristiche del gruppo in modo da offrire i più utili strumenti di lettura e di conoscenza sull'arte contemporanea

Durata: 1 ora circa

Laboratori: alcuni di un solo incontro sono progettati come introduzione operativa all'arte contemporanea, che precede la visione e il commento alle opere. Dopo il lavoro in laboratorio gli alunni sono infatti accompagnati da personale specializzato davanti alle opere e la conversazione su di esse inizia riferendosi al lavoro svolto in laboratorio, trovando agganci strutturali fra il loro lavoro e quello dell'artista.

La proposta è riferita alle opere in esposizione, alla Collezione permanente del Centro oppure a quelle ospitate nel giardino antistante il Centro.

La prenotazione dei laboratori avviene telefonicamente e l'accesso è possibile durante tutto l'anno scolastico, in giorni e orari da concordare.

Durata: 2 ore circa

Altri introduttivi al linguaggio visivo sono pensati come integrativi di un lavoro curricolare sull'immagine e si strutturano in quattro incontri su un unico argomento, scelto dall'insegnante fra quelli proposti. La finalità è quella di introdurre piacevolmente gli alunni alle regole che presidono alla costruzione coerente di un'immagine, valorizzando e incentivando al contempo la creatività individuale e la capacità di lettura dell'opera d'arte.

Durata: 6 ore (4 incontri di 1 ora e mezzo ciascuno)

Stage di Formazione e aggiornamento:

per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado

Finalità: introdurre alla metodologia di laboratorio e sperimentare percorsi operativi collegabili ai diversi curricula scolastici.

Gli stage hanno titoli diversi e, a seconda della formula, durata differente: i più brevi introducono alla metodologia di laboratorio, gli altri evidenziano le possibili tangenze fra didattica e formazione nel campo dell'immagine e l'arte contemporanea.

La prenotazione avviene telefonicamente ed il corso si svolge in data e orari da concordare di volta in volta.

Cicli di conferenze

Per chiunque desideri ampliare ed approfondire la conoscenza sia degli autori proposti nelle sale espositive che di aspetti più generali della cultura contemporanea attraverso la trattazione di aspetti trasversali, la sezione didattica organizza cicli di conferenze chiamando a pronunciarsi non solo critici e storici dell'arte ma anche specialisti nelle discipline che di volta in volta si ritengono pertinenti ai temi trattati.

Orario: per permettere la frequenza ad un pubblico ampio, le conferenze sono programmate in orario pomeridiano e serale.

Progetti in collaborazione

Sono quei progetti che la Sezione Didattica svolge in collaborazione con altri Enti culturali, i quali condividono gli obiettivi e le argomentazioni proposte e si svolgono nel periodo che inizia nell'ottobre 2011, prolungandosi anche nel 2012.

I progetti che vengono confermati dagli anni precedenti sono:

1. "Arte come comunicazione", condiviso con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Prato. Il progetto, che l'anno scorso è stato sperimentale, quest'anno si apre a tutte le scuole del territorio.

E' incentrato sul tema dell'intercultura e della integrazione proponendo attraverso di esso occasioni stimolanti di conoscenza del territorio.

Il tema generale viene svolto secondo l'angolo visuale dell'immagine e dell'opera d'arte, presentando stimolazioni e suggestioni provenienti dall'arte di culture diverse.

Articolazione: Il progetto prevede 1 incontro con gli insegnanti al Centro Pecci, 2 incontri di laboratorio che si svolgono in classe, 1 lezione con proiezione di immagini in classe, 1 visita guidata alla mostra del Centro Pecci. La struttura del progetto è fissa, essendo gli incontri pensati come complementari e non scindibili fra loro.

Ogni insegnante può scegliere il titolo del laboratorio fra i seguenti:

"Espressività dei segni", "Forme e spazi", "Immagini a memoria", "Appunti sulle relazioni possibili".

Obiettivo: fornire occasioni di comunicazione e scambio fra individui; introdurre alla conoscenza di culture diverse; favorire il processo di integrazione fra gli alunni; proporre l'opera d'arte di ogni tempo come sintesi di comunicazioni comuni e condivise.

2. "Segni nel tempo", condiviso con i Musei Diocesani di Prato.

Il progetto intende stimolare momenti di conoscenza del linguaggio dell'immagine, particolarmente di quella contemporanea, utilizzando come elemento chiarificatore la regola del confronto, già sperimentata con successo, fra opere storiche e opere contemporanee utilizzando a questo scopo le collezioni dei Musei Diocesani pratesi e del Centro Pecci.

Articolazione: La proposta si articola in tre incontri:

- il primo consiste in una lezione che introduce alle strutture-base del

linguaggio dell'immagine attraverso il confronto fra opere di periodi storici diversi proiettate in classe;

- il secondo viene svolto al Centro Pecci: in laboratorio si sperimentano alcune delle regole-base dette nel precedente incontro, poi consolidate nella visione diretta delle opere in mostra;

- il terzo incontro si svolge presso il Museo dell'Opera del Duomo di Prato analizzando i modi espressivi di opere lontane nel tempo, verificando nel confronto la persistenza delle regole-base ma anche, allo stesso tempo, apprezzandone le diverse declinazioni capaci di caratterizzare i modi e lo stile delle diverse epoche. Pur essendo ogni incontro svolto fisicamente in luoghi diversi, la struttura del progetto è fissa, essendo i tre incontri pensati come complementari e non scindibili fra loro.

Obiettivi: creare una rete di rapporti che possano condurre a stimolazioni vicendevoli, arrivando a produrre strategie comuni; coinvolgere il pubblico scolastico in azioni che diano una visione ampia e dinamica del Contemporaneo, ma anche della storia che lo giustifica.

Progetti in collaborazione:

3. "Libri e libretti",



condiviso con le Biblioteche decentrate del Comune di Prato.

Sull'onda delle suggestioni visive derivate dai "libri d'artista" della collezione Centro Pecci-CID Arti visive, riprendendo le metodologie dei laboratori di Munari, i bambini vengono guidati alla realizzazione di un piccolo libro illustrato.

Articolazione: 1 incontro di 1 ora e mezzo presso la Biblioteca di riferimento

Obiettivi: fare proprie le suggestioni dall'arte contemporanea e restituirle in un percorso operativo; rendere evidente la struttura narrativa dell'immagine.

4. "Liberi accostamenti di parole e immagini",



questo progetto è condiviso con le Biblioteche decentrate del Comune di Prato.

Il progetto è finalizzato a mostrare come i grandi linguaggi comunicativi, quali la parola e l'immagine, sono patrimonio di tutti, e ognuno può appropriarsene utilizzando anche procedure operative che mettono in campo la casualità intesa come elemento di stimolo alla curiosità.

Articolazione: 1 incontro con gli insegnanti alla Biblioteca di riferimento, 4 incontri di laboratorio in classe: il primo serve per la costruzione di un breve testo, gli altri per la realizzazione di immagini che seguono le suggestioni del testo.

Obiettivi: introdurre a procedimenti di costruzione creativa che possano aiutare a superare gli stereotipi; valorizzare la creatività individuale, dimostrando che tutti possono ottenere risultati soddisfacenti; introdurre alle procedure operative utilizzate artisticamente dagli autori del '900.

Per le iscrizioni rivolgersi telefonicamente o via e-mail

Dal lunedì al venerdì 9/17, sabato ore 9/13



Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

LABORATORIO PER AFFRESCO "ELENA E LEONETTO TINTORI"

FINALITA'

Attraverso i programmi dei corsi organizzati dal Laboratorio è possibile imparare a eseguire un affresco secondo le tecniche e i metodi antichi, dalla sua forma più pura a quella più complessa, dalla pittura a mezzo fresco alla tempera su secco, includendo anche forme espressive più inconsuete come lo stucco lucido e il graffito.

Inoltre, il Laboratorio offre la possibilità di apprendere le varie tecniche di lavorazione della ceramica artistica attraverso lo studio di terre di facile utilizzo, quali la maiolica e il grès. La lavorazione di questi materiali, e l'eventuale uso di colori e smalti, saranno poi seguiti dalla successiva cottura dei manufatti prodotti.

Il Laboratorio di Vainella è a tutti gli effetti un luogo magico ricco di opere d'arte, che può essere esplorato con l'ausilio di una guida per meglio comprendere la personalità di Leonetto Tintori e l'essenza della sua arte.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Corsi di sperimentazione sulle antiche e moderne "Tecniche di pittura murale".
- Corsi didattici incentrati sulla "Ceramica artistica" in tutte le sue forme ed espressioni.
- Visite guidate alla casa di Leonetto Tintori e al Laboratorio da lui fondato, con eventuali dimostrazioni pratiche della tecnica dell'affresco.

LABORATORIO PER AFFRESCO "ELENA E LEONETTO TINTORI

Referente sez. Didattica

Antonella Nannicini

tel. 0574 464016

info@laboratoriotintori.prato.it

Attraverso una metodologia particolarmente incentrata sulla pratica, seppur corredata da nozioni e spunti teorici, i frequentanti dei corsi del "Laboratorio per Affresco" possono sperimentare le antiche e moderne "Tecniche della pittura murale" e della "Ceramica artistica", attraverso la produzione di prototipi e di manufatti realizzati sotto l'attenta guida di personale altamente specializzato. Nel loro complesso le nostre attività possono essere suddivise in due distinte aree tematiche a cui fanno riferimento differenti proposte didattiche che potranno essere messe in atto distintamente. Ciascuna area tematica sarà sviluppata in maniera diversificata (più o meno approfondita) in relazione alla tipologia e all'età dell'utenza e agli specifici bisogni della richiesta.

A queste principali aree tematiche si aggiunge una ulteriore attività che mira alla scoperta della figura di Leonetto Tintori, importante personaggio della storia artistica cittadina, attraverso la visita alla sua casa e ai suoi ambienti di lavoro.

La nostra offerta didattica è rivolta indifferentemente agli alunni/e delle Scuole elementari, medie e superiori.

La durata delle attività e la loro specifica modalità di svolgimento saranno concordate tra i docenti delle classi e il Laboratorio all'atto dell'adesione.

L'AFFRESCO E I SUOI MATERIALI

Partendo dall'analisi dei vari tipi di muri esistenti (a pietre, a mattoni, in tufo, in cemento), ciascuno dei quali ha una diversa influenza sulla resa finale del colore, si analizzerà la composizione dei vari tipi di malte e di intonaci: malte grasse e malte magre, malte aeree e idrauliche. Saranno successivamente analizzati i pigmenti e la loro produzione, dalla cottura delle pietre alla macinazione delle stesse, i leganti organici spesso mischiati ai pigmenti (caseina, uovo, latte, ecc.), i supporti alternativi al muro (canniccio, legno, ecc.).

Saranno studiati e sperimentati tutti i vari passaggi preparatori alla realizzazione di un affresco, quali lo spolvero e l'esecuzione di sinopie, il ricalco, le "giornate" di lavoro.

Si prevede la realizzazione da parte degli allievi di prototipi esemplificativi delle varie tematiche trattate.

A richiesta potranno essere organizzate visite guidate presso cantieri di restauro o musei per visionare capolavori dell'arte e verificarne le tecniche di esecuzione.

LE TECNICHE DI PITTURA MURALE ALTERNATIVE ALL'AFFRESCO

Si inizierà con una breve analisi dei procedimenti e dei materiali necessari per la realizzazione di un affresco, si passerà poi ad analizzare alcune delle altre tecniche di pittura murale alternative all'affresco. Molti dei grandi artisti del passato facevano largo uso di queste tecniche alternative, sia per ottenere variegati effetti cromatici finali, sia per le diverse caratteristiche delle pitture

così ottenute (soprattutto per ciò che riguarda la loro conservazione nel tempo agli eventi atmosferici), e sia per motivazioni legate alla maggiore/minore rapidità di esecuzione che spesso era connessa alla diversa consistenza dei finanziamenti messi a disposizione dalla committenza.

Saranno esaminati il "Mezzo Fresco", lo "Stucco Lucido" a cera e a sapone (così come tramandatoci dalle ricette degli artisti dell'antica Roma), "l'Encausto" antico e moderno, il "Graffito" monocromo e policromo, la "Scagliola", le tecniche decorative in genere e l'uso di *stencil* e stampini, il "Trompe l'oeil".

A richiesta potranno essere organizzate visite guidate presso cantieri di restauro o Ville antiche per visionare capolavori dell'arte e verificarne le tecniche di esecuzione.

LA CERAMICA ARTISTICA

Saranno analizzate le varie tecniche di lavorazione della maiolica e/o del grès (a "lastra", a "colombino", a "lucignolo") attraverso la produzione di manufatti progettati dagli allievi.

Dopo la prima cottura dei pezzi a bassa temperatura (circa 800° gradi), si passerà allo studio dei colori e degli smalti che possono essere applicati sui materiali ceramici.

Seguirà una seconda cottura dei manufatti ad alte temperature (1.200° gradi circa) per fissare meglio i colori e l'eventuale cristallina. Le cotture saranno effettuate nel forno situato nella nostra sede.

A richiesta potranno essere organizzate visite guidate in musei per visionare capolavori dell'arte antica e moderna.

VISITE GUIDATE ALLA CASA DI LEONETTO TINTORI

La casa di Leonetto Tintori è corredata da una copiosa raccolta di opere d'arte antiche e moderne, oltre che da opere di sua produzione o prodotte da Elena, sua moglie, anche lei artista e compagna di tutta una vita. Attraverso visite guidate agli spazi nei quali ha vissuto, e all'ampio parco circostante la casa, si potrà percepire la personalità di questo originale artista, nonché restauratore di pitture murali tra i più rinomati del secolo scorso. L'arredo della casa non è affine a un allestimento museale ma è rimasto quello scelto dallo stesso Tintori, al fine di percepire in maniera più diretta il suo particolare modo di intendere l'arte e più in generale la vita. La casa di Tintori fa parte dell'Associazione Case della Memoria, che riunisce più di 25 case storiche appartenute a importanti personalità della cultura e dell'arte della Toscana.

A richiesta, la visita può essere integrata dalla visione di una videocassetta realizzata dalla BBC negli anni '80 e incentrata sulla vita dell'artista e/o dalla visione del video realizzato dal Comune di Prato in occasione della mostra dedicata a Tintori artista, nell'autunno 2001, e intitolata: "L'arte attraverso".

A ulteriore integrazione possono essere eseguite dimostrazioni di esecuzione della tecnica dell'affresco.

N.B. Si ricevono le adesioni ai programmi sopra esposti entro e non oltre il 31 dicembre 2011.

Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012



SCUOLA D'ARTE "LEONARDO"

FINALITA'

Offrire l'opportunità di incontrare l'arte a chiunque ne sia interessato, bambini, ragazzi, adulti, anche lavoratori, che possono accedere alle tecniche artistiche anche tramite corsi serali.

Dare la possibilità di esperienze dove l'incontro con l'arte favorisce il benessere psicofisico dell'individuo, facilita l'integrazione anche di chi non usa linguaggi comuni o è diversamente abile.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Corsi di disegno, pittura, scultura
 - Corso di fumetto
 - Corso di grafica al computer
 - Tecniche grafiche
- Percorsi didattici specifici per la scuola dell'obbligo e non

SCUOLA D'ARTE LEONARDO

via di Gherardo, 8 tel. e fax 0574 607019

Referente sez. Didattica

direttore artistico **Gerardo Gelardi**

333 8144132

scuolarteleonardo@libero.it

www.associazioni.prato.it/leonardo

La scuola d'Arte "Leonardo", attiva già dal 1918 e per molti anni unica scuola d'arte a Prato, vuole oggi riaffermare una propria identità come punto di riferimento dove l'arte vive in continuo divenire, interagendo con la città.

Le discipline artistiche si articolano in:

Disegno

Il corso si propone di fornire le basi per un corretto uso dei materiali e delle tecniche del disegno. Ha inoltre l'obiettivo di condurre l'allievo verso una propria sicurezza tecnico-espressiva.

Pittura

Analisi ed approfondimento delle varie tecniche pittoriche quali olio, tempere, acrilici da applicare alla rappresentazione di corpi solidi ed a progetti personali legati anche all'astrattismo.

Disegno e modellato per bambini

Queste attività sono rivolte ai bambini dai 5 ai 12 anni, per stimolare le capacità e la creazione nel campo delle arti figurative.

Corso di anatomia artistica e nudo

Studio del corpo umano, della sua struttura ossea e muscolare, nelle proporzioni.

Rappresentazione grafica e pittorica del modello vivente.

Acquerelli

E' una tecnica pittorica eseguita su carta che si basa sulle trasparenze del colore, sull'immediatezza dell'esecuzione, sulla rappresentazione della luce, in tutte le sue sfaccettature.

Scultura

Questa disciplina permette il passaggio della visione da bidimensionale a tridimensionale, quindi lo sviluppo dell'opera nel suo insieme.

La creta, materiale duttile modellabile nelle più svariate forme lascia il posto alla cera al gesso al cemento bianco al bronzo al silicone.

Ceramica

Il corso si svolge nell'apposito laboratorio e si sviluppa attraverso la creazione in creta, la successiva cottura, smaltatura e decorazione.

Fumetto

Dall'introduzione teorica del fumetto passando allo studio anatomico dei personaggi, agli elementi di prospettiva, storytelling per concludersi nell'inchiostrazione a pennello, pennino o pennarelli.

Un corso completo di questa espressione si adatta a tutte le fasce d'età.

Grafica al computer

Il corso per grafico stampa e Web parte dalle basi di Photoshop fino ad arrivare alla creazione di un'opera d'arte digitale e di una campagna pubblicitaria in tutti i suoi aspetti.

Incisione

Studio e realizzazione della tecnica dell'incisione dell'acquaforte, l'acquatinta, la punta secca, la cera molle, con l'utilizzo di lastre di metallo e di un torchio calcografico.

Serigrafia

Tecnica di stampa a quadro, che permette di produrre immagini con colori fluidi su carta, tessuto, vetro, ceramica e altre superfici.

Decorazione

Il corso permette di realizzare oggetti personali, decorare oggetti nuovi o dare nuova vita ad oggetti rovinati o non più piacevoli. Per impiegare la fantasia in modo concreto finalizzato alla personalizzazione degli spazi.

Incontri con artisti

Queste occasioni di interscambio permettono una conoscenza approfondita da lavoro dell'artista del suo percorso passato, attuale e progetti futuri.

Storia dell'arte

Lezioni di storia dell'arte a tema così da permettere un passaggio storico progressivo, visite a mostre o spazi espositivi con approfondimento successivo.

Percorsi didattici

Con la scuola vengono realizzati percorsi didattici personalizzati che assecondano le esigenze di singole classi o plessi, intervenendo con attività che oltre ad approfondire l'educazione all'immagine offrono opportunità per affrontare tecniche particolari.

Lo scopo degli interventi è quello di avvicinare le giovani menti al mondo non sempre di facile comprensione dell'arte, tramite le varie discipline favorire lo sviluppo e il consolidamento dell'autostima.

Il lavoro manuale che le attività artistiche prevedono, allena la mente ad osservare, analizzare e selezionare, quindi fornire l'individuo di ulteriore capacità di sintesi personale allontanandosi dalla massificazione.

Dobbiamo osservare e ricordare che una caratteristica delle attività ludico-espressive accompagna alcuni ragazzi che hanno difficoltà con applicazioni astratte o estremamente intellettualizzate, a salvaguardare la propria autostima ed aprire a possibilità concrete alla loro intelligenza e abilità.



offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

MUSEO DEL TESSUTO

**IL MUSEO DEL TESSUTO
PRESSO L'EX FABBRICA CAMPOLMI
UN MUSEO AL SERVIZIO DELL'EDUCAZIONE**

FINALITÀ

Valorizzare la cultura tessile e promuovere il proprio patrimonio antico e contemporaneo attraverso percorsi educativi mirati, rivolti agli studenti di ogni ordine e grado.

Stimolare gli studenti alla progettazione, all'interazione, all'autonomia attraverso percorsi e laboratori che si propongono come un valido sostegno ai docenti nello svolgimento o approfondimento dei programmi scolastici.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Visite guidate, laboratori pratici, lezioni interattive, progetti speciali per le classi della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, secondaria di I grado e secondaria di II grado.

MUSEO DEL TESSUTO

Sezione didattica

Referente

Chiara Lastrucci

Via Santa Chiara, 24

tel. +39 0574 611503

fax +39 0574 444585

info@museodeltessuto.it

c.lastrucci@museodeltessuto.it

DESCRIZIONE

Una sezione contemporanea unica nel suo genere che archivia ed espone ogni anno oltre cento tessuti selezionati tra le tendenze moda e i tessuti tecnici più innovativi prodotti dalle aziende pratesi.

Una sede - l'ex Cimatoria Campolmi - monumento di archeologia industriale tra i più importanti della Toscana che da polo produttivo del tessuto è stato trasformato in centro di produzione di "cultura del tessuto".

Oltre 7.000 reperti provenienti dai cinque continenti ed appartenenti ad un'escursione temporale di circa 15 secoli, che dall'epoca copta (III-VII d.C.) giunge sino alle tendenze moda per la stagione autunno/inverno 2011-2012. Questo e molto altro è il Museo del Tessuto, il più grande centro culturale d'Italia dedicato alla valorizzazione dell'arte e della produzione tessile antica.

VISITE GUIDATE:

per classi della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado.

La visita è finalizzata all'esplorazione del museo e delle sue collezioni: di assoluta rilevanza il percorso didattico-tattile in area di familiarizzazione. La sezione fornisce una panoramica immediata delle fibre tessili e del processo di lavorazione - cardatura, filatura, tessitura e tintura - illustrando il processo tecnologico antico e contemporaneo.

Affascinante la visita della Sala Storica, il cui percorso espositivo sarà arricchito dalle nuove donazioni che continuano ad arricchire le collezioni del Museo.

La sezione Prato Città Tessile permette di riscoprire le tappe più importanti della vicenda produttiva del territorio pratese dal Medioevo fino ai nostri giorni: il territorio, la figura del mercante Datini e il processo di lavorazione dei pannilana, Mazzoni e il ciclo della lana rigenerata, la produzione di cardato e il processo di diversificazione produttiva avviato nel secondo dopoguerra, fino ad arrivare - con la Sezione Contemporanea - all'odierno distretto tessile e alle sue produzioni altamente tecnologiche.

OFFERTA EDUCATIVA:

si conferma la programmazione didattica rivolta a tutte le fasce scolastiche, dalla scuola per l'Infanzia fino alla scuola Secondaria Superiore.

Obiettivo generale è far conoscere il Museo, la sua storia e le sue collezioni, mettendo a disposizione il proprio patrimonio per stimolare la capacità di apprendimento dei ragazzi e la loro creatività.

Scuola dell'Infanzia:

due percorsi IL COTONE e LA LANA sviluppati in collaborazione con la Scuola di Musica G. Verdi. Tessuto e musica uniti nell'elaborazione di esperienze tattili-visive e sonore per sviluppare abilità sensoriali e percettive.

Scuola Primaria:

la musica diventa protagonista anche nei percorsi TATTO E SUONO e SUONARE IL TESSUTO, finalizzati alla "lettura" di vari materiali tessili e alla loro trasformazione in partitura musicale.

Confermati anche i laboratori di TESSITURA e di STAMPA, nonché il percorso storico sull'abbigliamento delle grandi civiltà del passato con il modulo dedicato alla TUNICA.

Scuola Secondaria I° grado:

protagonista assoluta la storia dell'abbigliamento, con vari percorsi storici dedicati al MEDIOEVO, al RINASCIMENTO e al NOVECENTO. La manualità e la creatività si potranno sviluppare con i laboratori pratici dedicati alla TESSITURA e alla STAMPA.

Scuola Secondaria Superiore:

le proposte educative mirano a valorizzare l'estro creativo degli studenti e a sostenerli nella lettura e nell'interpretazione del sistema moda e della sue declinazioni.

Tra i temi di attualità trattati si citano ad esempio le TENDENZE MODA, la MODA ECO, i FASHION BLOG.

PROGETTI SPECIALI



"Di qua e di là ... testi e tessuti in Campolmi"

Attività educative coordinate Biblioteca Lazzerini/Museo del Tessuto per il pubblico delle famiglie.

Laboratorio espressivo di 3 ore sul tema dei materiali tessili, e non solo.

Il Sabato pomeriggio, metà in biblioteca metà al museo. Un progetto in continuità, dal libro al manufatto, studiato per genitori e figli insieme, alla scoperta della Campolmi.

Per conoscere l'elenco completo dei percorsi educativi e le modalità di prenotazione e di accesso al museo si prega di contattare la Segreteria Didattica.

L'offerta formativa per l'a.s. 2011-2012 sarà disponibile da ottobre e consultabile sul sito www.museodeltessuto.it.

Le prenotazioni possono essere effettuate durante tutto l'arco dell'anno scolastico.



MUSEO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA DEPORTAZIONE E RESISTENZA

FINALITA'

Conoscere il contesto storico che ha portato in Europa alla più immane tragedia del '900, lo sterminio nazifascista di interi popoli, capire come questa "cesura di civiltà" abbia influito su ogni aspetto della vita politica, culturale e artistica della seconda metà del secolo passato e rendere gli studenti consapevoli del valore della memoria storica e del rispetto dei diritti universali dell'uomo.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

Percorso di conoscenza che conduca lo studente attraverso filmati, lezioni e laboratori nonché la visita guidata agli spazi museali, alle finalità sopra descritte.

FONDAZIONE

"MUSEO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA DEPORTAZIONE E RESISTENZA - LUOGHI DELLA MEMORIA TOSCANA"

Referente sez. Didattica

Chiara Mazzoncini

tel. 0574 - 461655/470728 fax 0574 - 461655

didattica@museodelladeportazione.it

Il Museo e Centro di Documentazione della Deportazione e Resistenza di Prato, fin dalla sua apertura nel 2002, ha sempre dimostrato grande attenzione verso l'attività didattica rivolta a giovani e studenti, affinché i valori della memoria, della pace e del rispetto dei diritti universali dell'uomo possano essere acquisiti e coltivati dalle nuove generazioni.

Per tutto il corso dell'anno, in concomitanza con le lezioni scolastiche, vengono organizzate visite guidate al Museo e eventi di approfondimento incentrati sui temi relativi al periodo della Seconda Guerra Mondiale, e in particolare della Deportazione e della Resistenza.

Il Museo della Deportazione è un luogo di memoria per ricordare quanto accadde nei campi di concentramento e di sterminio nazisti.

È stato inaugurato nel 2002 a Prato in località Figline dove, il 6 settembre del 1944, 29 partigiani furono impiccati da un'unità della *Wehrmacht* in ritirata.

Il Museo è nato grazie all'instancabile opera di testimonianza di alcuni superstiti pratesi riuniti nell'Associazione Nazionale Ex Deportati (ANED) e grazie al Comune di Prato, che lo ha realizzato nella ferma convinzione di aver creato un luogo utile per la crescita culturale e civile dei cittadini, giovani e meno giovani.

Trae origine dalla vicenda dei lavoratori pratesi e toscani arrestati dai nazifascisti in seguito allo sciopero generale del marzo 1944, deportati nel lager di Mauthausen in Austria e nei suoi sottocampi di Ebensee, Gusen e Melk, per allargare poi lo sguardo alle storie di milioni di uomini e donne, vittime di rastrellamenti avvenuti in ogni parte d'Europa, deportati per motivi politici, razziali e di "igiene sociale" secondo il disegno di asservimento e annientamento di interi popoli messo in atto dal III Reich durante il secondo conflitto mondiale.

Il percorso espositivo è stato concepito come un viaggio simbolico in un lager nazista. Alcuni oggetti esposti sono originali, provenienti dai campi e dalle fabbriche scavate in gallerie nelle montagne di Ebensee dagli stessi prigionieri. Altri sono stati ricostruiti per iniziativa dei pochi superstiti, dopo il loro ritorno a Prato, per la necessità di testimoniare le atrocità subite nel lager e le terribili condizioni del lavoro schiavo.

Il percorso museale è arricchito da testimonianze scritte e da un nuovo percorso audiovisivo dal titolo "Con i miei occhi – Voci e volti di superstiti dei campi di concentramento e di sterminio nazisti" – inaugurato nel settembre 2010 con il contributo dell'Unione Europea - che, attraverso video-interviste ai testimoni, accompagna il cammino dei visitatori.

Attività didattica rivolta agli studenti in visita al Museo

Il Museo propone un laboratorio e tre diversi percorsi di approfondimento storico, negli spazi del Museo e del Centro di documentazione e alla frazione di Figline, rivolti alle scuole secondarie di 1° e 2° grado. E' inoltre disponibile un'offerta dedicata esclusivamente alle classi terze delle scuole secondarie di 1° grado (*vedi offerta relativa*).

Ciascun insegnante può scegliere in base alle proprie esigenze didattiche l'offerta che ritiene più interessante.

Per una preparazione e una fruizione adeguata, è necessario che gli argomenti specifici (fascismo, nazismo, seconda guerra mondiale, resistenza, deportazione, campi di concentramento e di sterminio nazisti) siano già stati trattati in classe, almeno a grandi linee.

Agli insegnanti che per la prima volta accompagnano le classi viene abitualmente consegnata gratuitamente la guida-catalogo del Museo con cartine, foto e articoli di approfondimento per un possibile utilizzo in classe dopo la visita. Oggi, dopo la scomparsa degli ultimi superstiti, le visite guidate vengono condotte con personale esperto e qualificato.

Le classi possono svolgere le attività **dal lunedì al venerdì dalle ore 9,30 alle 12,30**. Altri orari possono essere concordati su richiesta. Si accettano ogni mattina al massimo due classi o gruppi di circa 50 alunni.

La prenotazione telefonica per le visite è obbligatoria. È necessario successivamente compilare il relativo modello di conferma della visita, scaricabile anche dal sito www.museodelladeportazione.it, e inviarlo per fax o per e-mail alla segreteria del Museo.

L'ingresso al Museo è gratuito, per le attività è previsto un contributo da concordare con la Direzione.

Per maggiori informazioni si può consultare la voce "didattica" sul sito www.museodelladeportazione.it

Il Museo e il Centro sono accessibili ai disabili

Agevolazioni sui collegamenti

Il Museo propone particolari agevolazioni per le scuole che usufruiscono del treno e dell'autobus per raggiungerlo.

La *CAP-Autolinee pratesi* offre alle scuole del Comune di Prato che ne facciano richiesta la possibilità di effettuare, nella fascia oraria 9,15-12,45, un servizio di trasporto con bus dedicato (60 posti) **dalla scuola al Museo e ritorno**, alla tariffa di 135,00 euro, oppure per le scuole che provengono da fuori città, **dalla Stazione Prato Centrale al Museo e ritorno** al costo di 125,00 euro.

Le prenotazioni si effettuano via fax al numero 0574-21038 (Autolinee CAP) almeno 10 giorni prima della data richiesta. Per ulteriori informazioni, si può telefonare al numero 0574-608240

(Ufficio noleggi CAP). Esiste un'altra convenzione tra il Museo e la CAP che prevede l'acquisto di un biglietto urbano speciale per gli studenti al costo di 1,00 euro per andata e ritorno. Questo è in vendita esclusivamente nell'ufficio CAP di Piazza del Duomo a Prato.

Altre informazioni utili

La visita al Museo e Centro di Documentazione della Deportazione e Resistenza offre la possibilità di abbinare anche la visita al Centro di Scienze Naturali di Galceti. I due spazi sono vicini, ottimi per una passeggiata non impegnativa di

circa 15 minuti, lungo un sentiero che collega le due località.
Nelle immediate vicinanze del Museo si trova anche un comodo punto di ristoro per snack rapidi o pranzi.

Il Museo della Deportazione propone: **PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO**

Percorso 1 - La Deportazione

Ore 9,30 Breve introduzione generale e proiezione nella sala video del Centro di Documentazione di un film sulla deportazione nei campi di concentramento e sterminio nazisti. La pellicola varia in base al livello scolastico degli studenti.

Ore 10,45 Visita guidata al Museo della Deportazione con introduzione storica (nel caso di gruppi molto numerosi attraverso una proiezione *power point*) incentrata sul sistema dei campi di concentramento e di sterminio nazisti, sugli aspetti generali della deportazione dall'Italia, sulla deportazione degli ebrei e sulla deportazione politica dalla Toscana con particolare riferimento allo sciopero generale del marzo 1944 e la susseguente deportazione verso i campi di Mauthausen ed Ebensee. All'interno dello spazio espositivo, verranno mostrate alcune delle testimonianze orali presenti nel nuovo percorso audiovisivo composto da sette postazioni e verranno illustrati vari oggetti (originali o ricostruiti) e foto, relativi alle condizioni del lavoro schiavo e della vita e morte nel lager.

Durata: circa 2 ore e mezzo
Ingresso su prenotazione

Percorso 2 - La Resistenza in Toscana

Ore 9,30 Introduzione sulla Resistenza italiana nella sala video del Centro di Documentazione. Attraverso una presentazione *power-point*, la proiezione di un filmato e una breve discussione, verrà analizzato il clima in cui nacque e si sviluppò la Resistenza; sia quella armata che quella civile. In particolare si focalizzerà l'attenzione sull'esperienza toscana, prendendo spunto dalla tragedia della deportazione, e facendo riferimento alle numerose stragi nazifasciste avvenute in Toscana durante l'occupazione tedesca.

Ore 10,30 Visita al Museo, durante la quale si porrà l'accento sulla deportazione politica e sulla repressione avvenuta in seguito alla Resistenza operaia che portò allo sciopero del marzo 1944.

Ore 11,30 Visita in via XXIX Martiri, luogo dove 29 partigiani furono impiccati dai nazisti il 6 settembre 1944. Durante la spiegazione saranno ricostruite le ultime ore della Brigata Buricchi, formazione partigiana attiva nella zona. In particolare si focalizzerà l'attenzione sul fatidico scontro avvenuto a poca distanza dal centro abitato di Figline la notte del 5 Settembre '44 e sull'eccidio perpetrato dai nazisti alla fine della battaglia. Sarà inoltre possibile visitare il

monumento dedicato ai martiri per la Libertà, il bassorilievo posto sotto l'arco dove avvenne l'esecuzione e la lapide commemorativa inaugurata nel primo anniversario della liberazione.

Durata: circa 2 ore e mezzo

Ingresso su prenotazione

Laboratorio - Letteratura e cinema della Shoah: dal libro al film

Il progetto didattico si sviluppa in due fasi, nella prima il docente sceglierà dall'elenco riportato di seguito un testo che farà leggere e commentare in classe agli studenti.

Nella fase successiva, presso il Museo, verrà proiettato il film relativo al libro letto e si svolgerà un laboratorio di approfondimento durante il quale si raccoglieranno le impressioni e i commenti degli studenti e si compareranno libro e pellicola. Verranno inoltre riproposte le scene più importanti del film che saranno oggetto di analisi e riflessione.

Al termine dell'attività ci sarà la possibilità di una breve visita guidata al Museo. *N.B. E' necessario che la data dell'incontro al Museo sia concordata almeno un mese prima.*

Orario: dalle ore 9,30 alle ore 12,30

Durata: circa 3 ore

Ingresso su prenotazione

Questa attività è inserita all'interno del progetto integrato "Il filo del '900", tra le Offerte Formative delle Istituzioni pratesi coordinate dalla Biblioteca A. Lazerini di Prato.

IL LIBRO	IL FILM
La tregua di P. Levi	*La tregua di F. Rosi
Anni d'infanzia di J. Oberski	Jona che visse nella balena di R. Faenza
Il giardino dei Finzi Contini di G. Bassani	Il giardino dei Finzi Contini di V. De Sica
Il diario di Anna Frank	*Il diario di Anna Frank di G. Stevens
Essere senza destino di I. Kertesz	*Senza destino di L. Koltai
Il bambino con il pigiama a righe di J. Boyne	Il bambino con il pigiama a righe di M. Herman
Ogni cosa è illuminata di J.S. Foer	Ogni cosa è illuminata di L. Schreiber
<i>Solo per gli studenti delle scuole secondarie di 2° grado:</i>	
Il Pianista di W. Spielman	*Il Pianista di R. Polanski
<i>*Se la scelta ricade su uno dei film contrassegnati, si richiedono 4 ore di presenza al Museo (orario 9 - 13)</i>	

PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Percorso 3 - Capire le fonti

Ore 9,30 Visita guidata al Museo della Deportazione con introduzione storica incentrata sul sistema dei campi di concentramento e di sterminio nazisti, sugli aspetti generali della deportazione dall'Italia, sulla deportazione degli ebrei e sulla deportazione politica dalla Toscana, con particolare riferimento allo sciopero generale del marzo 1944 e la susseguente deportazione verso i campi di Mauthausen ed Ebensee. All'interno dello spazio espositivo verranno mostrate alcune delle testimonianze orali presenti nel nuovo percorso audiovisivo, composto da sette postazioni, e verranno illustrati vari oggetti (originali o ricostruiti) e foto relativi alle condizioni del lavoro schiavo e della vita e morte nel lager.

Ore 10,45 Nella sala video del Centro di Documentazione, presentazione *power-point* "La contabilità della morte nei documenti delle SS".

Il Museo dispone di documenti originali (in formato digitale), pressoché ignoti, provenienti dagli uffici competenti delle SS riguardanti la schedatura e la registrazione delle persone di ogni parte d'Europa deportate nei campi di concentramento e di sterminio. Si possono affrontare anche altre problematiche legate alle fonti documentarie e fotografiche. Breve discussione. Distribuzione dei documenti agli studenti divisi in gruppi che cercano di interpretarli. Presentazione dei risultati.

Durata: circa 2 ore e mezzo

Ingresso su prenotazione

Offerta didattica rivolta alle classi terze delle scuole secondarie di 1° grado dell'area metropolitana (Firenze-Prato-Pistoia)

L'attività si articola in due fasi:

A. Il Museo va nelle scuole - lezione propedeutica

L'intervento in classe ha lo scopo di fornire agli studenti gli strumenti necessari per conoscere contesti, fatti e luoghi in modo da poter affrontare al meglio la successiva visita guidata al Museo incentrata sul tema della Deportazione o della Resistenza.

L'incontro, della durata di due ore, sarà tenuto da nostro personale qualificato, eventualmente anche in collaborazione con le associazioni ANED, ANPI e la Comunità ebraica. Ci proponiamo di fornire agli studenti conoscenze sulla terminologia, sul contesto storico e sulle cause che hanno portato all'ideazione ed effettiva realizzazione del sistema concentrazionario nazista o alla nascita dei movimenti di Resistenza al nazifascismo, anche attraverso proiezioni *power point*, per garantire così un approccio consapevole ad un argomento complesso e carico di significati.

B. Le Classi visitano il Museo – Uscita della classe per attività didattica presso il Museo con svolgimento a scelta:

del *percorso 1* – La Deportazione, oppure

del *percorso 2* – La Resistenza (vedi sopra)

La fase A – lezione propedeutica - deve necessariamente svolgersi da settembre a dicembre; la fase B - visita al Museo - successivamente da gennaio a maggio.

Non è possibile usufruire solo della fase A dell'attività proposta, a cui deve seguire obbligatoriamente la fase B.





Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

SCUOLA DI MUSICA "G. VERDI"

FINALITA'

Favorire e diffondere la cultura musicale attraverso l'esperienza didattica e la partecipazione attiva a eventi e progetti organizzati dalla Scuola in collaborazione con istituzioni culturali presenti nel territorio.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- **Educazione di bambini ed adulti:** percorsi formativi di propedeutica musicale, per bambini a partire dai quattro anni, e di livello professionale e amatoriale per gli adulti.
- **Coro di voci bianche:** per bambini dai 6 ai 13 anni.
- **Attività concertistica:** rassegne concertistiche che vedono la partecipazione di professionisti di fama nazionale ed internazionale.
- **Attività collaterali:** scambi culturali in ambito nazionale ed internazionale per ogni ciclo di studio, saggi di studio, esercitazioni orchestrali, seminari, incontri, conferenze, master class.

SCUOLA DI MUSICA "G. VERDI"

Referente per la Didattica:

Paola Mensurati

tel. 0574 612111 fax 0574 1837330

p.mensurati@comune.prato.it

Obiettivo prioritario della Scuola di Musica "G. Verdi" è la diffusione della cultura musicale.

La scuola offre la possibilità di scegliere l'insegnamento di tutti gli strumenti dell'area classica ma anche pop, rock e jazz, con la formazione di numerosi gruppi vocali e strumentali.

A fianco delle attività didattiche sono promosse e organizzate anche rassegne concertistiche, master classes, seminari, progetti e laboratori a carattere interdisciplinare.

Nell'ambito dei progetti integrati per l'anno 2011/2012 collabora con altri servizi mettendo a disposizione la consulenza sulla progettazione e fornendo musicisti professionisti.

Finalità generali degli interventi

Il laboratorio "**Ritmi e colori del '900**" vuole diffondere la cultura musicale tra gli adolescenti attraverso cenni storici relativi alla musica jazz, con particolare attenzione alle tecniche di improvvisazione e all'uso della pratica della conduction (direzione chironomia) e body percussion attraverso la realizzazione di laboratori musicali, in collaborazione con musicisti professionisti.

Questo laboratorio è anche parte del Progetto Integrato "**Il Filo del '900**".

Il "**Laboratorio di danze rinascimentali**" si articola in un incontro teorico-pratico di due ore per ciascuna classe, volto ad inquadrare il repertorio coreografico del Cinquecento attraverso un'introduzione storica sui manuali di ballo, l'iconografica coreutica, la musica da ballo del tempo e lo studio di alcuni tra i capisaldi del repertorio delle danze più facili.

Esigenze tecniche:

- proiettore da collegare ad un computer MAC
- schermo per proiezione
- amplificazione da collegare all'iPod.



X. Edizione

Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

POLITICHE GIOVANILI

FINALITA'

Il servizio Staff di Area Affari Istituzionali e Giovani si occupa di realizzare politiche ed interventi rivolti alla popolazione giovanile e adolescenziale perseguendo le seguenti finalità:

- Offerta Formativa per le Scuole
- Protagonismo e associazionismo giovanile
- Sostegno alle diverse forme di rappresentanza studentesca
- Espressività e creatività
- Impegno civico, volontariato e cittadinanza attiva
- Aggregazione, promozione interculturale e intergenerazionale
- Formazione, educazione e cultura
- Scambi e gemellaggi anche internazionali
- Sviluppo dell'autonomia, della capacità imprenditrici e delle responsabilità
- Sviluppo e accompagnamento delle competenze alla vita
- Socializzazione e integrazione sociale
- Iniziative sportive

POLITICHE GIOVANILI

Dirigente

Donatella Palmieri

Staff di Area Affari Istituzionali e Giovani

Referenti per l'offerta formativa:

Coordinamento didattico

Antonella Cannarozzi

a.cannarozzi@comune.prato.it

tel. 0574 1837707

Coordinamento amministrativo

Francesca Silipo

f.silipo@comune.prato.it

tel. 0574 1837711 fax 0574 1837415

Offerta Formativa per le Scuole

“Writing Art: scrittura creativa e pittura murale” rappresenta un’azione specifica del progetto **“Murarte”** realizzata nelle scuole di Prato. Questo progetto, dedicato appunto all’arte del writing, consiste in una serie di incontri volti ad avvicinare i ragazzi alle diverse sfaccettature dell’arte di strada.

Il writing è uno dei linguaggi giovanili più diffusi e può essere uno strumento per insegnare ai ragazzi in modo più efficace alcune discipline didattiche, quali quelle grafico/artistiche. Attraverso azioni di “cultura di strada” come questa, si può inoltre sviluppare un percorso di crescita collettivo che passa attraverso la trasformazione dell’immaginario della strada, da luogo ove si annidano pericoli a luogo di potenzialità da esprimere e cultura da diffondere e partecipare. I ragazzi si sentono co-protagonisti delle attività scolastiche e sentono valorizzata la loro creatività, anche se manifestata in linguaggi e forme espressive differenti.

Il corso è tenuto da giovani writers del panorama pratese e i ragazzi a conclusione degli incontri (4 ore di teoria e 4 ore di pratica) vengono messi “alla prova” realizzando un murale su un muro della scuola.

Nell’anno scolastico 2010/2011, sono state coinvolte 28 classi delle seguenti scuole primarie e secondarie di primo grado di Prato:

“V. Crocini”, “Mascagni”, “A. Manzi”, Istituto onnicomprensivo “Marco Polo” (“Filzi” e “Ser Lapo Mazzei”), “P. Cironi”, “Buricchi”.

I ragazzi della scuola superiore sono stati impegnati in un corso di Writing che si è svolto presso **OFFICINA TEEN**, lo spazio ragazzi di Officina Giovani.

Il laboratorio è stato condotto da JPEG e Gnob e ha visto la partecipazione di 13 ragazzi di età compresa dai 14 ai 18 anni. Il corso si è concluso con l’evento **‘Urban Graffiti’**, che ha visto i ragazzi cimentarsi con la realizzazione dei graffiti su un muro esterno dell’Istituto Professionale di Stato “F. Datini”.

PROGETTI

Il progetto **“Murarte”** nasce principalmente dall’esigenza di affrontare due diverse tematiche urbane: da una parte, l’esigenza di riconoscere alcune realtà artistico-giovanili spesso sconosciute e clandestine, ma che nascondono una forte potenzialità di espressione e creatività, dall’altra, la necessità di attivare nuove iniziative a basso costo per combattere il degrado fisico di alcune parti della nostra città, migliorandone la percezione. Cosa abbiamo realizzato:

- approvazione del Regolamento Comunale per l’esercizio della spray art
- inserimento del Comune di Prato nel circuito nazionale “Murarte”
- individuazione di un elenco di muri da inserire nel progetto
- distribuzione gratuita ai giovani artisti di una “Writer card”.

Il Portale Giovani Prato del Comune di Prato è uno strumento a 360° utile a conoscere le diverse opportunità che la città è in grado di proporre, concepito come un vero e proprio spazio interattivo virtuale, una vetrina multimediale di tutto quanto la città offre ai giovani e che ogni anno registra decine di migliaia di contatti.

Il Servizio Civile è un'opportunità rivolta a ragazzi e ragazze in età compresa fra i 18 ed i 28 anni di svolgere per un anno un'attività retribuita in attività sociali presso organizzazioni pubbliche o private che abbiano presentato idonei progetti all'[Ufficio Nazionale per il Servizio Civile \(UNSC\)](#). Negli anni 2005 - 2010 sono stati circa 159 i giovani che hanno partecipato ai progetti varati dal Comune, in particolare a sostegno delle strutture e delle attività culturali dell'ente.

SVE, il Servizio Volontario Europeo, fa parte dell'Azione 2 del programma europeo **Gioventù in Azione** ed offre la possibilità a giovani tra i 18 ed i 30 anni di svolgere un'esperienza di volontariato in un paese europeo o in alcuni paesi extraeuropei. Nel corso del 2010/2011 Officina Giovani ha ospitato tre volontari che sono stati coinvolti nei diversi progetti.

OFFICINA TEEN, il nuovo spazio ragazzi di Officina Giovani, è un progetto del Comune di Prato nato con l'intento di allargare la fascia d'età degli attuali fruitori degli spazi di Officina Giovani in piazza dei Macelli (ad oggi frequentati prevalentemente da giovani tra i 18 e i 29 anni) e creare un luogo in cui gli adolescenti della città potessero trovare un punto di riferimento. La realizzazione del progetto è stata possibile grazie al finanziamento della **Regione Toscana** nell'ambito del **progetto "Filigrane" – Giovani Connessioni di Comunità**, che ha promosso attività rivolte ad adolescenti e giovani in tutto il territorio regionale. Officina Teen è uno spazio aperto a tutti i ragazzi della città tra i 13 e i 18 anni. Vuole affermarsi come un luogo in cui i ragazzi possano incontrare i propri amici e farsene di nuovi, partecipare a laboratori creativi, cineforum, attività e feste, dare spazio alla loro creatività, organizzando insieme allo staff eventi e attività rivolte ai loro coetanei, scoprire nuove passioni e sperimentare nuovi orizzonti. Nella realizzazione di questo progetto, il Comune di Prato ha voluto coinvolgere le **associazioni giovanili del territorio** in modo che il centro non rappresentasse semplicemente un luogo dove svolgere delle attività, ma uno strumento per realizzare un passaggio di esperienze, competenze e passioni dai giovani agli adolescenti, con l'intento di legare concretamente due generazioni vicine.

La programmazione di Officina Teen prevede diverse opportunità: canto, giochi di ruolo da tavolo e dal vivo, scuola di cinema, rock - musica d'insieme per la creazione di rock band, artigianato per il fantasy e per il gioco di ruolo dal vivo, giornalino online, writing e riciclo.

Officina Teen crede nella creatività dei ragazzi e dà loro la possibilità di sviluppare idee e progetti. Attraverso lo sportello **S.P.I.N.A. (Sportello Progettazione Idee Nuove Auto-prodotte)**, i ragazzi possono proporre eventi e attività rivolte ai loro coetanei. I giovani delle associazioni sono a loro disposizione per dare un supporto tecnico e per aiutarli nella realizzazione. Per le idee e i progetti migliori Officina Teen stanziava un budget per far sì che i ragazzi possano realizzare la loro idea con l'aiuto degli operatori. Inoltre, è prevista l'apertura pomeridiana di uno spazio libero **Free Hour** con il supporto di un operatore, in cui i ragazzi possono usufruire del centro in maniera libera senza la frequenza di attività strutturate. Tale opportunità è stata pensata per andare incontro al bisogno, espresso dai ragazzi che hanno frequentato il centro l'anno scorso, di avere un luogo dove poter ascoltare musica, vedere dei film, o più semplicemente incontrare i propri amici per stare insieme e parlare.

Radio Off, la web radio dei giovani per i giovani, presso gli spazi di Officina Giovani del Comune di Prato, dal maggio 2010, è attiva Radio-Off, un contenitore che si pone come alternativa culturale e musicale nel panorama radiofonico, che è nato dalla formazione, affidata all'esperienza degli speaker di Controradio di Firenze, di un gruppo di giovani con la voglia e il coraggio di far emergere le proprie idee. Radio-off è in diretta in streaming ogni lunedì sera dalle 21.00 alle 23.30 su www.radio-off.it, e dal gennaio 2011 è in streaming tutti i giorni per 24 ore. L'attuale redazione è composta da 10 giovani che gestiscono la web radio con il supporto di tre operatori giovanili.

QUELLI DI OFFICINA è il gruppo nato per volere del Comune di Prato in seguito all'iniziativa **I giovani per Officina Giovani**. È un gruppo di cinque ragazzi in parte scelti, in parte eletti, con il compito di curare, insieme al Tavolo Tecnico di Officina Giovani, il Cartellone Eventi, cercando di dar voce alle emergenze espressive presenti nel territorio. Il Tavolo Tecnico di Officina Giovani è formato dallo staff di Officina Giovani, da un gruppo di esperti nominati direttamente dal Sindaco, e da 'Quelli di Officina'.

Il progetto **"Habitat"** è lo sportello attivato dal Comune di Prato, presso il Polo Universitario e presso Officina Giovani, per aiutare gli studenti universitari nella ricerca di una casa e combattere così il mercato nero degli affitti, promuovendo, allo stesso tempo, un incentivo a 'vivere il centro storico'. L'iniziativa rientra nel progetto **"Universicità"** e mira ad adeguare la città, sempre in crescita da un punto di vista universitario, alle necessità degli studenti fuori sede. Attraverso una rete di contatti vengono promosse azioni che favoriscono l'inserimento abitativo degli studenti provenienti da fuori provincia o regione e, in generale, si favorisce la qualità dell'abitare universitario nella realtà metropolitana pratese.

L' OFFICINA DEI TALENTI (O.D.T.) è un incubatore d'impresa: un servizio creato a sostegno di giovani aspiranti imprenditori, con l'intento di agevolare la nascita di nuove imprese. Il servizio, dedicato ad aziende appena costituite o in via di costituzione, fornisce strumenti e servizi a condizioni gratuite o agevolate, allo scopo di ridurre gli oneri derivanti dall'avvio dell'attività e dare utili 'istruzioni' per l'avvio dell'impresa. L'Officina dei Talenti si avvale della consulenza della Banca di Credito Cooperativo di Vignole e di A.R.I. (Associazione Risparmiatori Italiani). Il servizio è disponibile su appuntamento.

"Idee in Vetrina", il Comune di Prato, per rivalutare il centro cittadino ed i suoi spazi e per offrire un'opportunità nuova ai commercianti ed ai giovani del territorio, ha promosso l'iniziativa **'Idee in Vetrina'**, progetto rivolto a giovani artisti e creativi per esporre installazioni e creazioni artistiche attraverso la vetrina dei locali sfitti del centro storico. L'iniziativa si svolge durante il periodo natalizio e prosegue nel mese di gennaio.

BookCrossing, Officina Giovani è una Official BookCrossing Zone, una 'Zona ufficiale di scambio', dove è possibile prendere o rilasciare dei libri gratuitamente: per chi ama leggere e vuole condividere con gli altri la magia e i bei momenti legati alla lettura di un libro.

SERVIZI

IL PGE - PUNTO GIOVANI EUROPA è un luogo fondamentale delle politiche giovanili dell'amministrazione comunale pratese inaugurato in Piazza Macelli alla fine del 2004. Obiettivo del PGE è offrire il più ampio ventaglio di informazioni rispetto a tutte le occasioni di formazione, studio, lavoro, impiego del proprio tempo (volontariato, scambi culturali, eventi, vacanze, ecc.) nella convinzione che il primo strumento di crescita e inserimento dei giovani nella società sia la conoscenza delle opportunità che ad essi si offrono. Nell'ambito del P.G.E. è presente anche uno dei Punti Locali Decentrati del sistema **Eurodesk**, finalizzato alla mobilità dei giovani in Europa: Prato si è fatta promotrice di una rete toscana dei punti Eurodesk, di cui svolge oggi ruolo di coordinamento. Ad aprile 2010 è stata presentata la pubblicazione *Chi vuol essere europeo? Come muoversi e diventare cittadini d'Europa*, una guida sulla mobilità giovanile realizzata dal Coordinamento Toscano Eurodesk. La guida contiene gli aggiornamenti dei nuovi programmi europei per il periodo 2007-2013, raccoglie sia le indicazioni relative ai programmi di mobilità giovanile finanziati dall'Unione Europea, le opportunità di formazione, studio, lavoro, volontariato all'estero, sia i riferimenti territoriali attraverso cui reperire questo tipo di informazioni. Tale guida è stata realizzata su supporto digitale (CD), in versione cartacea e convertita in file PDF in modo da poter essere sempre aggiornata e inserita on-line sui siti web dei vari PLD.

ATELIER MULTIMEDIALE: lo spazio per accedere al Punto PAAS, PAAS (Punti per l'Accesso Assistito ai Servizi e ad Internet) dove è possibile accedere gratuitamente ai computer connessi ad internet ed avere il supporto di operatori specializzati per guidare gli utenti all'uso dei servizi digitali e alla navigazione. In particolare, nel corso del 2011 è prevista la realizzazione dei seguenti progetti:

- **"Open Pass"**, con tale progetto si intende favorire il superamento del Digital Divide e la diffusione della libera conoscenza attraverso eventi formativi e informativi sul Software Libero nei suoi vari aspetti, rivolti al personale e agli utenti dei Punti per l'Accesso Assistito ai Servizi;
- **"PAASsaparola"**, il progetto intende creare uno "sportello virtuale" di informazione e sensibilizzazione dei cittadini di ogni provenienza e fascia d'età sulle buone pratiche e le opportunità relative alla sostenibilità e ai nuovi stili di vita: consumo critico, mobilità sostenibile, filiera corta, energie rinnovabili, commercio equo, finanza etica, turismo responsabile, software libero ecc., ma anche convivenza tra culture diverse, scambi di pratiche e saperi in maniera trasversale tra generazioni e genti.
- **"TranSiti Pistoia"**, è un progetto che guarda al mondo della migrazione, ma con una forte attenzione a tutti i tipi di spostamento (studenti lavoratori fuori sede, non residenti, turisti, migranti, etc). Coloro che sono in movimento hanno urgenze, bisogni e necessità diverse e più immediate rispetto al territorio "nuovo" nel quale si trovano. Compito principale dei PAAS sarà collaborare fra loro per mettere in luce le competenze e le potenzialità che i singoli PAAS e la rete stessa possono offrire a qualsiasi utente. Soprattutto, dovranno svolgere il ruolo fondamentale di semplificare il più possibile l'utilizzo della Rete, nonché costruire metodi di ricerca informativa trasparenti da utilizzare da chiunque.

LA CASA DELLE ASSOCIAZIONI, che accoglie **l'Associazione Il Pentolone**, dal 2011 si è trasferita nei nuovi spazi di Officina Giovani. L'Associazione Il Pentolone nasce come elemento aggregante tra gruppi di giovani e altre realtà negli ambiti della cultura, dell'espressività, del volontariato, dello sport, del disagio giovanile, del gioco o di qualsiasi motivo possa spingere a ritrovarsi ed a proporre iniziative che possano coinvolgere o interessare altri giovani. L'incontro tra queste diverse realtà pratesi risponde all'esigenza di avere un tavolo comune di discussione allo scopo di superare l'isolamento in cui spesso ci si trova quando si opera nel campo degli interventi sociali, aggregativi e di volontariato. Nel 2010 l'Associazione Il Pentolone ha collaborato con l'ufficio dell'URP Multiente per la pubblicazione della nuova guida per i giovani *Prato Ganza*, una guida che vuole essere uno strumento concreto per orientare i giovani sui servizi, le opportunità e le iniziative riguardanti argomenti come la formazione, il volontariato, la salute, il tempo libero e l'abitare.

Wi fi, dal 16 aprile 2011 è stata attivata stabilmente, anche presso gli spazi di Officina Giovani, la rete Wi-Fi gratuita del Comune di Prato.

E' quindi possibile navigare gratuitamente e senza limiti. Per potersi collegare è necessario ottenere un account che può essere rilasciato, recandosi personalmente, presso le Biblioteche comunali o presso il Punto Giovani Europa durante gli orari di apertura al pubblico.

Nuovi spazi per nuove opportunità

Oltre alla sala eventi e al corridoio espositivo, nel corso del 2010 si sono aggiunti nuovi spazi, messi a disposizione dei giovani, dei gruppi, e delle associazioni giovanili e non, che ne richiedano l'utilizzo per l'organizzazione di iniziative di natura culturale o aggregativa, di feste, riunioni o conferenze o serate private.

Officina del Suono, una grande opportunità per tutti i musicisti pratesi: all'interno di Officina Giovani sono attive due sale prova insonorizzate e attrezzate con impianto backline. Le sale sono a disposizione dei musicisti e possono essere utilizzate dal lunedì al sabato.

Screen Off.Lab, studio poliedrico, un centro di idee e di pensiero orientato alla creazione di video e fotografie, dotato delle ultime tecnologie software per il montaggio video e fotografico. Lo studio è aperto a chiunque voglia espandere e utilizzare la propria creatività, a registi, grafici, fotografi, artisti digitali, ecc.

Sala Teatro e Sala Danza-Teatro rappresentano uno spazio polivalente che può essere usato sia per prove teatrali o di danza, che per piccoli spettacoli.

La nuova **Sala Espositiva** è uno spazio di grandi dimensioni, deputata ad ospitare mostre, installazioni, performance e video.

L'**Open Space**, è uno spazio polivalente adibito per incontri, riunioni, conferenze e laboratori.

Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

X. Edizione



SERVIZI EDUCATIVI

Coordinamento Pedagogico e Organizzativo



FINALITA'

Le iniziative hanno lo scopo di promuovere attività coordinate per docenti, bambini e genitori della scuola dell'infanzia paritaria comunale.

Il Servizio intende sensibilizzare e creare opportunità sui contenuti della formazione, diversificando proposte e modalità di intervento a scopo di incrementare il livello qualitativo dell'offerta educativa dei servizi per l'infanzia e di valorizzare e sostenere le attività pro-sociali promuovendo in generale la cultura dell'infanzia.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' (LINEE DI INTERVENTO)

- Aggiornamento e formazione
- Incremento dell'offerta formativa rivolta ai bambini e promozione di percorsi didattici in laboratori con esperti.
- Iniziative a sostegno della genitorialità, per la promozione della cultura per l'infanzia

SERVIZI EDUCATIVI

Coordinamento Pedagogico e Organizzativo

Referente:

Perla Giagnoni

Responsabile Coordinamento Pedagogico

tel. 0574 1835180

p.giagnoni@comune.prato.it

Aggiornamento e formazione dei docenti

Il corso è aperto alla frequenza degli insegnanti di scuola dell'infanzia paritaria comunale e paritaria privata e statale.

Il corso approfondirà le tematiche inerenti e scelte pedagogiche della scuola d'infanzia.

Incremento dell'offerta formativa rivolta ai bambini e promozione di laboratori con esperti

I laboratori nelle scuole dell'infanzia comunali, si rivolgono a fasce di età omogenee o a gruppi sezioni e promuovono attività ed esperienze di tipo cognitivo ed espressivo.

Laboratorio espressivo - motorio

Il laboratorio si rivolge ai bambini di 3 anni e prevede l'intervento di professionisti di attività motorie.

Il laboratorio è caratterizzato da interventi di attività motoria secondo le specifiche esigenze dei bambini e a tal motivo promuove una serie di esperienze legate alla conoscenza e all'espressione del corpo sviluppando aspetti relativi al linguaggio non verbale.

Le attività permettono ai bambini di sperimentare il rapporto spazio/corpo in un contesto ludico di interazione con gli altri.

Laboratorio ludico-teatrale per scuole paritarie comunali e private

E' prevista una progettazione ludico-teatrale in collaborazione con le scuole paritarie private rivolta a sezioni di scuola dell'infanzia paritaria comunale e paritaria privata.

Il laboratorio viene proposto a gruppi di bambini di 4 anni con l'impiego di professionisti di animazione teatrale.

Si propone lo sviluppo e l'uso dei linguaggi ludico/teatrali, in attività di espressione.

"Il gioco drammatico" permette di sviluppare il senso immaginativo e rappresentativo della realtà, dilatando i confini del vissuto personale.

Laboratorio di gioco-matematico o gioco-scienza

Il laboratorio si rivolge ai bambini di 5 anni con esperti specializzati in proposte didattiche di tipo scientifico/matematico.

Prevede l'attivazione di percorsi che mettono alla prova il pensiero attraverso la curiosità e la spinta esplorativa dello spazio.

Le attività permettono di porre attenzione intorno ai problemi topologici e alla loro risoluzione attraverso opportunità ed esperienze.

Il laboratorio inoltre permette l'approccio con unità di misura non convenzionali.

Laboratori musica e attività di movimento

Il laboratorio è rivolto ad un piccolo gruppo con inserimento di bambini disabili. Le attività intendono proporre, attraverso la propedeutica musicale, occasioni di interazione e condivisione ludico-motoria e sonoro-musicale. A tal motivo si rivolge ai bambini con disagio, che meglio si inseriscono ed esprimono in un contesto relazionale numericamente basso.

Sostegno alla genitorialità

I progetti a sostegno della genitorialità intendono migliorare e sostenere i rapporti tra insegnanti, genitori, bambini e valorizzano la scuola come "Comunità educante"; alcune azioni sono offerte anche ai genitori delle scuole d'infanzia statali.

Progetto "Scuole aperte"

Il progetto Scuole Aperte nasce dall'esperienza di tutti i soggetti coinvolti nei servizi per l'infanzia del Comune di Prato, dalla consapevolezza che un buon servizio all'infanzia inizi dalla capacità di essere accoglienti, nel senso più ampio del termine.

Il progetto si propone di fornire, alla popolazione interessata, nella fase dell'iscrizione, una opportunità di conoscere il servizio, la sua organizzazione interna e le offerte educativo/didattiche, al fine di poter decidere serenamente l'iscrizione del proprio figlio al servizio prescelto. Scelta che sicuramente influenzerà il momento dell'inserimento del bambino nella scuola in modo positivo.

Progetto "Primi incontri"

Il progetto nasce dalla convinzione che creare presupposti per una buona accoglienza dei bambini e delle loro famiglie, al loro ingresso nella scuola dell'infanzia, significa facilitare il distacco e contemporaneamente **l'inserimento** nel nuovo contesto di vita.

Il progetto intende creare momenti di informazione/formazione per far emergere e affrontare il disagio della separazione nel rapporto genitori/bambino al momento dell'inserimento della scuola dell'infanzia.

Progetto "Incontri in... comune"

Il progetto prevede una serie di incontri con professionisti durante l'anno scolastico per creare un rapporto continuativo di riferimento per i genitori e occasioni di dibattito intorno alle problematiche educative; per facilitare la formazione dei gruppi genitoriali con l'intento del sostegno reciproco; per riflettere insieme, socializzare la vita di crescita del bambino, e superare

il senso di solitudine nel quale i genitori spesso si trovano ad affrontare le problematiche infantili.

N.B.

I progetti esposti si rivolgono prevalentemente alle scuole dell'infanzia comunale.

Le schede di adesione saranno inviate alle scuole coinvolte all'inizio dell'anno scolastico, dopo aver definito nei dettagli il programma d'interven



Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012



UOC PUBBLICA ISTRUZIONE

FINALITA'

La Pubblica Istruzione, nell'ambito della proprie finalità istituzionali, persegue il potenziamento ed affinamento del piano dell'offerta formativa delle scuole pratesi.

Lo scopo è quello di sviluppare negli alunni potenzialità, capacità, promozione dell'autostima e di contribuire al superamento del disagio scolastico.

Il piano dell'offerta formativa prevede sia una progettazione da parte delle Scuole nell'ambito di specifiche tematiche individuate dall'Ente, sia una progettazione proposta e finanziata dal Comune di Prato su argomenti ritenuti di particolare interesse o tesi a risolvere specifiche criticità.

Attraverso la Progettazione Integrata di Area (PIA), i progetti di rete in materia di Educazione Ambientale e la promozione della cittadinanza attiva sono sviluppati indirizzi e linee guida regionali e ministeriali in sinergia con i soggetti istituzionali del territorio competenti.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' (LINEE DI INTERVENTO)

Per l'anno scolastico 2011/2012 le tematiche sulle quali verterà la progettazione diretta delle scuole, attraverso il finanziamento dell'offerta formativa da parte della Pubblica Istruzione, sono le seguenti: scienza e tecnologia, conoscenza del territorio e tradizioni locali, cittadinanza attiva, storia della musica e attività musicali, attività motoria.

Nell'ambito delle attività contenute nella presente pubblicazione, è oggetto di particolare sostegno da parte dell' UOC Pubblica Istruzione l'intero PROGETTO LETTURA, in collaborazione con la Biblioteca Lazzerini.

UOC PUBBLICA ISTRUZIONE

Referente:

Patrizia Bigagli

Responsabile Coordinamento Servizi di Pubblica Istruzione

tel. 0574 1835129

p.bigagli@comune.prato.it



offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

TROFEO CITTÀ DI PRATO

Protocollo di intesa per la promozione della cultura e della pratica delle attività motorie sportive ricreative nelle scuole della provincia di Prato

FINALITA'

L'attività motoria e sportiva in ambito scolastico è una risorsa educativa da spendere per assicurare la crescita del singolo individuo favorendo i valori della responsabilità, della cooperazione, della solidarietà, dell'accettazione delle diversità dando opportunità che comprendano il gioco, l'apprendimento dei saperi motori, il piacere della gara.

Il Trofeo Città di Prato, prendendo le mosse da questi presupposti educativi propone di diffondere la pratica motoria e sportiva nelle scuole, con l'obiettivo di valorizzare le capacità di ognuno e di promuovere un corretto stile di vita senza l'imperativo di essere vincenti per forza.

Il Protocollo di Intesa, siglato dagli enti locali, dalle istituzioni scolastiche, dagli enti di promozione del territorio provinciale e dai soggetti specializzati nel campo della formazione sportiva che svolgono funzioni operative, attraverso il movimento e lo sport, propone alle scuole di ogni ordine e grado, percorsi formativi e consulenze per la realizzazione di laboratori, eventi, manifestazioni e gare, con l'obiettivo di offrire a docenti e studenti un aiuto concreto per trovare risposte alle esigenze educative.

TROFEO CITTA' DI PRATO

Agenzia operativa e referenti:

COORDINAMENTO Comune di Prato Servizio Sport

referente **Amedeo Scura** tel. 0574 1835038

a.scura@comune.prato.it

LABORATORI E CONSULENZE

CGFS - referente **Beatrice Becheri**

tel. 0574 436238 bicebecheri@cgfs.it

Promozione sportiva (EVENTI E MANIFESTAZIONI)

CONI provinciale - referente **Gabriele Barbieri**

tel. 0574 583999 - prato@coni.it

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- Sostegno nell'attività didattica con le classi attraverso laboratori che si sviluppano nell'area infanzia e, per le scuole primarie e secondarie, nelle aree sportiva, espressiva, ambientale
- Consulenze dirette ai Docenti di Istituto o di plesso su tematiche metodologiche e pratiche
- Iniziative multidisciplinari
- Iniziative di formazione per operatori
- Organizzazione di piccoli e grandi eventi di sport (manifestazioni, gare, eventi...)

Il Trofeo attraverso CGFS e Coni propone alle scuole di ogni ordine e grado un programma di attività da sviluppare durante l'anno scolastico 2011/2012. Ogni Istituto potrà richiedere di aderire alle opzioni presentate richiedendo l'attivazione di laboratori o la consulenza di operatori qualificati per un numero determinato di ore, e/o partecipare a manifestazioni e gare.

Le attività programmate potranno avere inizio a decorrere dal 1° ottobre di ogni anno scolastico.

LABORATORI E CONSULENZE - organizzazione a cura di CGFS

L'operatore, oltre a suggerire metodi e strumenti operativi idonei ai bisogni del gruppo classe, pianifica insieme ai docenti le varie fasi dell'intervento:

- *Programmazione*
Analisi del gruppo classe e dei luoghi di azione, definizione degli obiettivi e dei contenuti (ludici, espressivi, ambientali); determinazione delle modalità di monitoraggio, di verifica e di regolazione dell'intervento.
- *Incontri con la classe*
Giochi strutturati e non, riconducibili a contenuti di carattere espressivo, motorio - sportivo ed ambientale, che possono essere realizzati in compresenza per accrescere il livello di competenze specifiche dei docenti, determinando maggior padronanza nella conduzione dei programmi.
- *Lezioni aperte, manifestazioni o "eventi"*
Alla fine del percorso, sia quello relativo ai vari laboratori condotti dagli operatori TCP, oppure svolto all'interno del programma scolastico dai docenti stessi, può concludersi con lo svolgimento di una lezione aperta, la partecipazione ad una manifestazione scolastica o ad un evento o torneo organizzato appositamente.
- **Laboratori per la Scuola d'Infanzia**
Il laboratori riservati alla scuola d'infanzia si sviluppano attraverso gli

strumenti della fiaba, del movimento e della creatività laddove possibile con l'ausilio di attrezzi formati da materiali naturali.

- **Laboratori per la Scuola Primaria**

E' possibile scegliere laboratori nelle seguenti aree di intervento:
Sportiva (giochi tradizionali, gioco ritmo, gioco lotta, gioco palla, gioco nuoto)

Espressiva (movimento e danza espressiva, hip hop, danza popolare e latino americano, poid pois, giocoleria)

Ambientale (a scuola con Pluto, trekking, equitazione, tiro con l'arco, Orienteering)

Sperimentale/Multidisciplinare: laboratori, caratterizzati da contesti e luoghi specifici che permettano l'interazione di più discipline all'interno del medesimo laboratorio (matematica, grammatica, scienze ecc...).

- **Laboratori per la scuola Secondaria**

Gli studenti delle Scuole Secondarie hanno un forte bisogno di praticare attività di movimento. Oltre ad incidere positivamente sulla crescita delle varie "intelligenze" necessarie ad un equilibrato sviluppo della personalità, il movimento e lo sport possono infatti determinare nei ragazzi l'abitudine a condurre, fin dall'adolescenza, uno Stile di vita Attivo, che salvaguardi le successive fasi della loro maturazione.

ATTIVITA' PROPOSTE

Area sportiva	Area Ambientale	Area Espressiva
Arti marziali (judo, karate, taekwondo)	Arrampicata e tree climbing	Aerobica
	Ciclismo/mountain bike	Danza Acrobatica
Badminton	Orienteering	Danza espressiva
	Propedeutica equitazione	Danza Latino americana
Baseball	Tiro con l'arco	Giocoleria
Scherma	Trekking	Hip hop
Altro...	Altro...	Poid pois
		Scherma orientale

MANIFESTAZIONI ED EVENTI

organizzazione a cura di Coni provinciale

Le esperienze e le emozioni piacevoli sono essenziali in tutte le fasi della nostra vita. Le manifestazioni, le gare e gli eventi scolastici rappresentano spesso esperienze rilevanti da questo punto di vista, per i ragazzi di tutte le età.

L'inserimento di elementi necessari a favorire l'espressione di ciascuno,

lasciando libertà di scelta di ruoli e stimolando il livello di impegno personale, può essere in queste occasioni, determinante per influire in modo positivo sulla percezione delle proprie capacità e, per i più grandi, sulla personale capacità critica di armonizzarle con le proprie aspirazioni.

Le attività a cui le scuole possono aderire si distinguono principalmente in attività sportive per singoli e attività sportive a squadre, verranno attivate solamente quelle attività che presentano un numero minimo di iscritti.

ATTIVITA' PROPOSTE

Atletica leggera	Badminton	Pesca Sportiva	Ciclismo	Orientamento	Tennis Tavolo
Judo	Scherma	Pallarilanciata	Mini - volley	Pallavolo	Pallacanestro
Pallamano	Baseball	Calcio a 5	Mini - rugby	Cricket	Altro...



Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

POLIZIA MUNICIPALE

FINALITA'

Elaborazione ed organizzazione di progetti formativi che hanno come obiettivo l'apprendimento delle regole della circolazione ed una vera e propria educazione alla legalità ed al rispetto degli altri.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

- I percorsi formativi
- Il parco giochi *Giocagìò*
- Patentino per i ciclomotori
- Filmati didattici realizzati nell'ambito del progetto di educazione stradale

POLIZIA MUNICIPALE

Referenti:

Stefano Rafanelli

Commissario responsabile U.O. Educazione stradale

329 4203981

s.rafanelli@comune.prato.it

Stefano Torracchi 329 4203972

s.torracchi@comune.prato.it

Ivano Mongatti 346 0673305

i.mongatti@comune.prato.it

Sede via Ciliani 59 tel. e fax 0574 29754

I percorsi formativi del progetto di educazione stradale

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

In collaborazione con il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti sono stati realizzati programmi adottati a livello nazionale per l'educazione stradale. L'attività a Prato è seguita da tre agenti specializzati dell'Unità Educazione Stradale, impegnati nei vari progetti formativi rivolti ai diversi livelli scolastici, con l'obiettivo principale di rendere l'alunno un utente consapevole e responsabile dell'"ambiente strada".

I corsi sono organizzati in base all'età dei bambini e si sviluppano attraverso unità didattiche sia teoriche, da tenersi in aula, con l'opportunità di una uscita ludico/pratica, da tenersi al **parco giochi GiocaGiò**.

In questo contesto si inserisce anche il progetto per il rilascio del **patentino per i ciclomotori** agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori.

SCUOLA PRIMARIA

I bambini apprendono il concetto di **pedone** ed il corretto comportamento da tenere in strada, attraverso la conoscenza del colore e della forma dei cartelli stradali, l'uso del marciapiede, delle strisce pedonali, del semaforo e della segnaletica manuale.

Il progetto si sviluppa attraverso due cicli di lezioni, uno per i bambini fra i 6 ed i 7 anni e l'altro per i bambini fra gli 8 ed i 10 anni. Alla fine, una verifica della conoscenza degli argomenti sviluppati negli incontri.

Al parco GiocaGiò si svolge l'esercitazione pratica sul percorso ciclabile: uso dei monopattini e del caschetto di protezione, apprendimento della segnaletica verticale e orizzontale.

Progetto "Prima... vera educazione stradale " in collaborazione con Ufficio Scolastico Provinciale

Particolare attenzione sarà rivolta nell'anno scolastico 2011/2012 al progetto **"Prima... vera educazione stradale"**, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Prato. In base al protocollo d'intesa siglato in Prefettura, con la partecipazione di tutte le scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Prato, verranno effettuate particolari unità didattiche calibrate anche per tipologia d'intervento e progetto formativo, proposte da tutte le scuole.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° e 2° GRADO

Grazie al protocollo d'intesa siglato nel luglio 2002 con la Provincia di Prato, CSA, le Direzioni didattiche e altri enti è stato possibile organizzare dei corsi per il rilascio del **patentino per i ciclomotori** agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori. A questo fine è stato formato un comitato tecnico cui fanno parte i vari enti aderenti al progetto. L'esperienza di Prato è stata scelta dal Ministero Pubblica Istruzione, come una delle dieci esperienze di "eccellenza" d'Italia.

Ai ragazzi vengono insegnate le norme di comportamento contenute nel codice della strada e, in particolare, le norme di conduzione ed il funzionamento del **ciclomotore**, ai fini della massima sicurezza durante il suo uso. I ragazzi apprendono le statistiche degli incidenti prima e dopo l'entrata in vigore dell'uso obbligatorio del casco e i documenti di circolazione necessari per la guida.

All'esterno del parco giochi GiocaGiò è stato ideato un percorso stradale per le prove pratiche con il ciclomotore.

E' prevista una verifica finale della conoscenza degli argomenti sviluppati negli incontri: per i ragazzi della scuola media superiore sono state elaborate delle particolari unità didattiche con quiz di verifica i cui contenuti seguono le linee guida del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Il corso prevede 6 incontri di due ore ciascuno.

I Progetti formativo-educativi Scuola media superiore OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Con il progetto "**Alcool e velocità**" si cerca di dare una continuità didattica e organicità metodologica all'azione formativa sulle problematiche dell'abuso di alcool alla guida da parte degli adolescenti e dei giovani.

"Alcool e velocità" vuole diventare un format educativo che al proprio interno sviluppa linee d'azione a "360 gradi" sulle problematiche sopra indicate. Viene proposta anche l'attivazione di una serie di soggetti-partner per costruire una seria azione comune, non episodica, che raggiunga l'utenza interessata.

Inoltre, sicuramente un tema importante e significativo in chiave preventiva risulta essere legato all'informazione, che spesso viene sì fornita ma in modo non mirato, né puntuale, e soprattutto non è costante e continua nel tempo. Non sembra infatti possibile riuscire a modificare comportamenti rischiosi sulla strada con interventi di breve durata, soprattutto se attuati durante l'adolescenza, quando l'individuo è particolarmente sordo e insensibile a chi lo richiama a dimensioni normative e valoriali, da cui cerca di prendere le distanze.

Le giornate, organizzate in maniera itinerante in molte scuole superiori pratesi dalla U.O. Educazione stradale e alla legalità del Corpo di Polizia Municipale di Prato in collaborazione con l'Ufficio Provinciale Scolastico, affronteranno questa importante tematica da ottiche totalmente differenti: dal rispetto della legalità, trattato dall'Arma dei Carabinieri e Polizia Municipale, al rispetto della propria salute, approfondito da Medici della A.S.L., sino al bere responsabile, di cui parleranno rappresentanti F.I.P.E. e barman direttamente impegnati su questo fronte.

Le giornate saranno arricchite dalla presenza di Carla Michelini, presidente dell'associazione "Figli del vento" e di Omnia Center, soggetto "privato" molto sensibile alle problematiche relative alla guida sotto l'effetto di alcolici.

Gli studenti più meritevoli, selezionati da ogni Istituto, potranno partecipare ad una giornata finale che si svolgerà presso Omnia Center, dove saranno presenti illustri specialisti del settore ed ospiti d'eccezione del mondo dello spettacolo.





Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

CENTRO SCIENZE NATURALI

FINALITA'

Collegare l'ambiente ed il territorio di appartenenza con tematiche sviluppate all'interno del curriculum scolastico, per favorire la conoscenza delle varie materie storia, arte, natura e scienze, acquisendo anche maggiore consapevolezza del rapporto uomo - ambiente.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

Full - immersion nell'ambiente relativo al tema prescelto nel parco e all'interno del museo, al planetario e all'osservatorio astronomico e sul territorio della Provincia di Prato, con la partecipazione diretta degli studenti attraverso visite guidate e laboratori.

CENTRO SCIENZE NATURALI

tel. 0574 - 460503

fax 0574 - 693401

info@csn.prato.it

Le proposte didattiche e di educazione ambientale possono essere dirette oltre che alle scuole elementari e superiori anche alle materne, utilizzando di volta in volta il linguaggio appropriato per gli studenti. Prevedono incontri e lezioni che si possono ben integrare con i programmi della scuola, nel parco, nel museo e sul territorio, utilizzando il ricco materiale scientifico del Centro, la Stazione Paleolitica e Industria Musteriana, l'Area Protetta del Monteferrato e le particolarità geologiche e naturalistiche del territorio.

Le visite guidate avranno la durata di circa 2 ore. Per alcuni temi è previsto il prestito di pacchetti didattici, video o mostre.

Per ogni classe è richiesto un contributo di 6.00 euro a studente.

I docenti gratuiti. Nel contributo non è previsto il trasporto dalla scuola al Centro e viceversa.

I docenti possono proporre altri temi che riterranno più utili per collegare i curricoli scolastici ad una sperimentazione "sul campo".

Oltre alle diverse proposte di educazione ambientale contenute nel Poster omonimo o nell' Agendambiente da richiedere al Centro, oppure consultabili sul sito del Centro www.csn.prato.it anche tramite e-mail: info@csn.prato.it, il Centro di Scienze Naturali propone:

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Visita guidata nel parco ambientale, nel museo e nell'Area protetta del Monteferrato. Osservazione delle diversità delle specie animali e vegetali presenti e loro ecologia, con particolare riferimento alle ofioliti del Monteferrato. Il rispetto delle forme di vita ed il rapporto uomo - ambiente.

FULL-IMMERSION NELLA NATURA ATTRAVERSO I SENSI

Durante la visita guidata nel parco e nel museo, osserveremo le piante presenti. Dalle erbe ai fiori, agli arbusti e agli alberi. Conifere, latifoglie e piante endemiche particolari. L'humus, la fotosintesi clorofilliana e la circolazione della linfa; le rocce, il terreno delle ofioliti del Monteferrato Riconoscimento delle specie anche attraverso i sensi.

(Con la benda sugli occhi)

LE FAVOLE DEGLI ANIMALI NARRATE DA UNA FATA

(con la partecipazione dell'attrice Siliana Fedi di "Octava rima")

Attraverso l'osservazione degli animali presenti nel museo e nel parco ambientale del Centro: il Pavone, i Falchi, Cervi e Caprioli, Cigni etc. la fata, nelle vesti tipiche del personaggio, illustrerà di ognuno favole, miti e leggende che poesia e letteratura hanno costruito su di loro, e anche la loro ecologia, in modo da arricchire la conoscenza scientifica senza perdere il fascino della fantasia.

(Questa proposta può essere adatta anche per le altre classi fino alla classe terza della scuola primaria, e può essere approfondita a scuola con le favole di Esopo, di La Fontaine o di altri autori).

GLI ANIMALI E L'UOMO

Conoscere il comportamento delle specie animali per adeguare il comportamento dell'uomo

Visita guidata nel parco ambientale del Centro dove potremo osservare numerosi animali liberi nel parco. Osservazione all'interno del museo degli "esotici". Riflessioni sulle motivazioni che spingono l'uomo a tenere animali: mammiferi, uccelli, rettili, all'interno delle abitazioni. Differenze fra selvatici e domestici. Guardare gli animali "dalla loro parte". L'importanza del rispetto degli ambienti naturali e la loro salvaguardia.

LE CASE DEGLI ANIMALI: nidi e tane

Durante la visita guidata nel parco e nel museo potremo osservare le diverse tipologie di nidi, i materiali e le architetture razionali e funzionali. Incontreremo "sul campo" esempi di "case" costruite dagli animali: mammiferi, uccelli, insetti (api, e vespe), che ci permetteranno di conoscere l'ecologia ed etologia dei loro "inquilini". Possono divenire anche esempi per interessanti esercitazioni di disegno da svolgere successivamente nella scuola. La casa dell'uomo dalla capanna al grattacielo nei cinque continenti.

INCONTRO CON LA PREISTORIA

Attraverso la visita guidata nella Stazione Paleolitica Musteriana di Galceti, nell'Area Protetta del Monteferrato, presente all'interno del Centro, gli studenti potranno ripercorrere il cammino dell'uomo preistorico.

Si inizia dall'itinerario "tracce dell'uomo preistorico" presente nel parco e attraverso pannelli esplicativi e le tracce sul terreno arriveremo al "riparo sotto roccia" realizzato con materiali naturali (pelli, legno, etc...) e il modello dell'homo paleolitico.

Si prosegue per l'affioramento del Diaspro rosso per giungere al museo del Centro dove sono contenuti i reperti da 40.000 a 10.000 anni fa.

Prestito di un pacchetto didattico e video all'insegnante.

LE STAGIONI

Attraverso la visita guidata nel parco ambientale del Centro e con l'osservazione dei reperti del museo nei diversi mesi (Ottobre per l'autunno, Febbraio per l'inverno, Aprile per la primavera, Giugno, l'estate) si potranno osservare i mutamenti stagionali ed il cambiamento di forme e colori nelle piante e negli animali. Possono essere effettuate anche solo una o due per anno in modo da completare il ciclo delle stagioni in più anni.

(Le stagioni come esempio del tempo che passa)

ASTRONOMIA AL PLANETARIO DIGITALE

Lezioni guidate al Planetario del Centro, costituito da una cupola sulla quale vengono proiettati entrambi gli emisferi celesti per un totale di 100.000 stelle. Si possono inoltre osservare i pianeti del sistema solare, la Luna, il Sole ad immagine reale con moto indipendente, oltre alle immagini principali di oggetti astronomici visibili durante l'anno: galassie, nebulose e ammassi stellari. Gli

animali del cielo attraverso le costellazioni: l'Ariete, il Cigno, il Leone, il Cigno, il Leone, la chioma di Berenice.

A scuola potrà essere approfondita la mitica figura di Berenice. Attraverso il Poema di Callimaco nella traduzione latina di Catullo, etc.

ASTRONOMIA ALL'OSSERVATORIO ASTRONOMIC

Guardare il cielo attraverso i telescopi

Visita guidata nel nostro Osservatorio Astronomico costituito da una cupola rotante di quattro metri e cinquanta di diametro, all'interno della quale si trovano quattro strumenti ottici:

- Telescopio Newton Cassegrain. Puntamento automatico degli oggetti celesti;
- Telescopio solare per l'osservazione del Sole. Visione "in diretta" di alcuni importanti fenomeni del Sole come le "protuberanze", "i brillamenti" e le "tempeste solari";
- un potente rifrattore dedicato alla visione della luna e dei pianeti;
- Telescopio dedicato all'osservazione degli oggetti del cielo profondo: galassie, ammassi stellari e nebulose.

LEZIONI SUL CAMPO CON GLI ESPERTI DEL CENTRO

Visite guidate nel territorio e nell'ambiente (con partenza e ritorno sul luogo concordato al momento della prenotazione) per conoscere e toccare con mano le caratteristiche geologiche, naturalistiche e storiche presenti in questi ambienti.

Le escursioni sono rivolte agli studenti delle scuole di qualsiasi ordine e grado, a partire dalla scuola primaria.

- Visita sul Monteferrato, percorso:

Galceti - Monte Chiesino, Figline - Galceti

Alla scoperta delle ofioliti, del magnetismo fossile, degli endemismi floristici etc.

- Visita della Calvana, percorso: Cappuccini - Bifulchi; Lastruccia - Casa Bastone e ritorno

Sul percorso CAI anche per non vedenti, alla scoperta del bosco mesofilo e di una antica necropoli etrusca.

- Visita della Calvana, percorso: Ponte alle palle, Croce Castiglioni, Buca del Drago, La Bucaccia e ritorno

Una bella salita per godere un panorama mozzafiato, scoprire il fenomeno carsico dei Monti della Calvana e le antiche opere di regimazione idraulica (di probabile impianto etrusco).

Contributo minimo ad ogni uscita 200 € per 30 persone

LEZIONE / LABORATORIO SULL'INQUINAMENTO DELL'ACQUA

L'acqua: la più preziosa risorsa del pianeta. I problemi (sanitari, agricoli, industriali etc), derivanti dall'inquinamento. Importanza delle corrette informazioni sull'elemento liquido che ci dà la vita. Esperimenti chimici per chiarire la differenza tra inquinamento naturale e antropico; palese e nascosto;

temporaneo e permanente.

Le lezioni, da tenersi presso il CSN o nelle aule di scuole di qualsiasi ordine e grado, a partire dalla primaria, saranno tenute da un docente di chimica.

Contributo ad ogni lezione 200 € per 30 persone

PROPOSTE DIDATTICHE DA SVOLGERSI PRESSO LE SCUOLE

Queste proposte, si possono svolgere direttamente all'interno delle singole classi o in auditorium con più classi e si avvalgono di esperti di settore che con l'osservazione guidata, possono provocare un maggiore coinvolgimento degli studenti ed un apprendimento che passi, per i temi trattati, anche attraverso lo spettacolo.

UN VIAGGIO NELLO SPAZIO

IL CENTRO PORTA IL PLANETARIO NELLA SCUOLA

Lezione guidata al Planetario digitale itinerante, condotto da esperti del Centro.

Il planetario itinerante è costituito da una cupola di sette metri di diametro e di 4,40 metri di altezza, da installare presso le scuole o istituti culturali (Nelle palestre o altre sedi idonee). Nella cupola possono essere ospitati fino a 50 studenti per volta. Durata da 45 minuti a 1 ora. Indicato per scuole elementari, medie e superiori (cambiando linguaggio e programma). Si possono osservare gli 8 pianeti del sistema solare, e oltre 100 mila stelle. La Luna, il Sole ad immagine reale con moto indipendente, rotazione e rivoluzione della terra oltre alle immagini principali di oggetti astronomici visibili durante l'anno: costellazioni, gli animali del cielo (zodiaco), le galassie, nebulose e ammassi stellari, il cielo reale del mese. Ai docenti viene consegnato materiale didattico per l'approfondimento presso le scuole.

DIDATTICA NELLA SCUOLA ATTRAVERSO ATTORI ED ESPERTI

IL MIO AMICO ALBERO

Condotta dall'attrice Siliana Fedi dell'Ass. Octava rima"

Durata 45 minuti circa

Particolarmente indicato per i bambini dalle scuole materne ed elementari.

Siliana Fedi, porta a scuola un vero e proprio spettacolo con la presenza di un grande tronco d'albero abitato da uno strano individuo un po' fata, un po' gnomo che anima la scena con storie, racconti, pensieri, canti e filastrocche. L'albero diviene il "genius loci del bosco": casa, guida, amico e invita ad ascoltare ciò che raccontano gli alberi, le piante, i fiori, la natura per instaurare un migliore rapporto fra l'uomo e l'ambiente anche attraverso un momento giocoso e stimolante.

Prenotazioni: Siliana Fedi 347/7919849

DAL DECAMERONE DEL BOCCACCIO "Decameron, il grande arazzo della commedia umana" Condotta in classe dall'attore Alberto Galligani

Durata: 1 ora e 30'

Novelle raccontate: *La peste / Ser Ciappelletto / Abraam giudeo si fa cristiano / Ser Filippo e le papere / Frate Cipolla / La reprimenda della badessa*

La performance è finalizzata alla conoscenza dell'opera di Boccaccio, inserendola nel contesto storico di riferimento comprendere come Storia e Letteratura siano due discipline profondamente connesse fra loro. Una forma di arte che intreccia diversi linguaggi, dal teatro alla letteratura, dalla performance all'arte visiva.

Video dimostrativo: *Decameron di Alberto Galligani* **su YouTube**

Prenotazioni: alberto.galligani@gmail.com tel. 3332669279

INCONTRO CON LA PREISTORIA

condotto dall'esperto Alfio Tomaselli

Il laboratorio illustra l'avventura dell'uomo preistorico e coinvolge gli studenti con l'accensione del fuoco. Un'operazione che permise ai nostri antichi progenitori di avere luce, calore e la cottura dei cibi, provocando anche una notevole evoluzione del pensiero degli antichi ominidi. Illustrerà e farà vedere l'uso delle terre per la pittura nella preistoria, che ci ha lasciato notevoli testimonianze sulle grotte di vari siti. La scheggiatura per gli strumenti in selce e in diaspro rosso, la realizzazione di oggetti ornamentali, gli strumenti musicali preistorici, etc.

Prenotazioni: Alfio Tomaselli 340 5488956, Associazione culturale "Archeologia sperimentale" www.archeologiasperimentale.it
info@archeologiasperimentale.it



Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

MUSEO DI SCIENZE PLANETARIE

FINALITA'

Trasmettere le conoscenze scientifiche più avanzate sulle discipline che vanno dall'astrofisica all'astronomia, dalla planetologia alla geologia e mineralogia; stimolare negli studenti di ogni ordine e grado l'interesse per la cultura scientifica; far comprendere il valore e l'importanza dei beni naturalistici esposti nel Museo e più in generale nei musei scientifici.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

La principale attività didattica del Museo è rappresentata dalle visite guidate per scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado. Arricchiscono l'offerta formativa laboratori e percorsi didattici sulle scienze della Terra e sulle scienze planetarie. Per la scuola dell'infanzia il Museo è disponibile per progettare insieme alle insegnanti un'attività mirata ludico-didattica nelle sale museali.

MUSEO DI SCIENZE PLANETARIE

Fondazione Prato Ricerche

Referente per la Didattica

Serafina Carpino

tel. 0574 44771/447755 fax 0574 447725

info@mspo.it

www.mspo.it

L'allestimento delle sale del Museo permette agli studenti di ripercorrere la lunga storia che dall'origine dell'Universo e dalla nascita del Sistema Solare ha portato alla formazione ed evoluzione dei pianeti e della nostra Terra in particolare. Sono testimoni unici di questo racconto le diverse tipologie di meteoriti esposte, da quelle più primitive alle differenziate tra le quali le preziose marziane e lunari, ed i minerali che con la loro grande varietà mostrano la ricchezza geologica del nostro pianeta. Alla visita del Museo è possibile associare un laboratorio per integrare e/o approfondire con un'attività pratica una tematica in particolare.

Visita guidata al Museo

Durata: 1 h e 30 minuti. **Per scuole primarie, e secondarie di 1° e di 2° grado**

Dopo una breve introduzione sul significato e sul campo di studio delle scienze planetarie la classe assiste alla proiezione del filmato della quadrisfera nella quale, grazie ad un complesso gioco di specchi, vengono raccontati con suoni ed immagini suggestive gli eventi che vanno dalla formazione dell'Universo e del Sistema Solare fino alla nascita della vita sul nostro pianeta. Nella sezione seguente, attraverso il modello tridimensionale dei pianeti, viene descritta la formazione dei pianeti e degli asteroidi.

Vengono poi illustrati i fenomeni che hanno portato alla formazione delle diverse tipologie di meteoriti, i fenomeni legati all'ingresso delle meteoriti nell'atmosfera e le modalità con cui si riconoscono sul terreno: in questa parte viene dato particolare risalto alle collezioni esposte attraverso la descrizione dei campioni più significativi, fra i quali le meteoriti marziane e lunari.

Dopo una breve illustrazione delle più comuni aree di rinvenimento delle meteoriti (deserti e aree glaciali), viene dedicato ampio spazio alla descrizione delle caratteristiche dei crateri dovuti all'impatto di grandi asteroidi sulla Terra e sugli altri corpi del Sistema Solare, coadiuvata dall'osservazione delle rocce da impatto esposte, con un accenno al concetto di rischio da impatto e alle relazioni esistenti tra gli impatti di grandi corpi asteroidali e l'evoluzione della vita sulla Terra.

Nell'ultima sala vengono introdotte le principali proprietà e caratteristiche dei minerali, soffermandosi in particolare sulla vetrina dedicata ai minerali fluorescenti. Infine vengono descritti brevemente i campioni esposti più significativi. La parte finale della visita è dedicata alla consultazione libera dei multimediali alla presenza dell'operatore al quale è possibile rivolgere domande di chiarimento sugli argomenti presentati.

Laboratori di 1 ora - Alcuni esempi

“Esperimenta con Galileo”

Durata: 1 ora **Per la classe quinta della scuola primaria e secondaria di 1° grado**

E' un laboratorio interattivo dedicato alle scienze planetarie: gli studenti eseguono una serie di esperienze, dodici in tutto, che li porta a conoscere e a sperimentare alcune proprietà del Sole, dei pianeti e delle meteoriti. Si può, ad esempio, viaggiare virtualmente con una bicicletta dal Sole alla Terra, verificare come cambia il proprio peso sui vari pianeti, compiere un immaginario viaggio al centro della Terra, sperimentare cosa accade alle meteoriti durante il passaggio in atmosfera ed osservarne, con l'uso del microscopio, ogni intimo dettaglio, osservare le fasi lunari e manovrare un robot sul suolo marziano a caccia di meteoriti.

“Alla scoperta del Sistema Solare”

Durata: 1 ora **Per scuole primarie**

I bambini disegnano e colorano su un lungo poster tutto il Sistema Solare in scala sia delle distanze che delle dimensioni, riempiono e colorano semplici schede sul sole, sui pianeti e sui corpi minori che andranno a formare un atlante di astronomia e ritagliano e incollano tante “Terre” quanto sono necessarie per riempire tutto il gigante Giove. Il materiale prodotto verrà consegnato alla classe.

“Le rocce: dal macro al micro”

Durata: 1 ora **Per scuole secondarie di 1° e di 2° grado**

Osservazione al microscopio ottico polarizzante di preparati per microscopio di meteoriti e rocce terrestri. Durante l'osservazione l'operatore descrive, avvalendosi delle differenze visibili al microscopio, la formazione delle varie tipologie di rocce e di meteoriti.

“Il sismogramma: carta d'identità di un terremoto”

Durata: 1 ora **Per scuole secondarie di 1° e di 2° grado**

Ad una breve introduzione teorica segue un'esperienza pratica di localizzazione del terremoto, di determinazione della magnitudo e della scala Mercalli con l'utilizzo di sismogrammi reali ed elaborazioni effettuate manualmente, mediante l'uso di righelli e calcolatrici tascabili. Completa il laboratorio una breve visita all'osservatorio sismologico della Prato Ricerche.

Percorsi didattici – Un esempio

“Provando e riprovando: esploriamo l’astronomia”

Durata: 2 ore e mezzo Per scuole primarie e secondaria di 1° grado

E’ un percorso didattico che prevede la visita guidata al Museo seguita dall’attività di laboratorio “Esperimenta con Galileo”: gli studenti potranno in tal modo mettere in pratica e sperimentare, sotto la supervisione dei docenti e dell’operatore, le conoscenze apprese lungo il percorso museale. Il percorso è dedicato anche alle classi terze e quarte della scuola primaria con la sostituzione del laboratorio “Alla scoperta del Sistema Solare” al posto di “Esperimenta con Galileo”.

Percorsi didattici in collaborazione con altri Musei – Un esempio

“Dall’origine dell’Universo all’origine dell’Uomo”

Per scuole primarie, e secondarie di 1° e di 2° grado

Enti Proponenti:

Museo di Scienze Planetarie della Provincia di Prato

Museo di Storia Naturale dell’Università di Firenze - Sezione geologia e paleontologia

Museo Fiorentino di Preistoria “P. Graziosi”

La proposta è concepita come un percorso unitario che, attraverso la visita a diverse strutture museali, conduce i ragazzi alla conoscenza delle tappe fondamentali della storia del nostro pianeta, dalla sua origine all’interno della nebulosa solare alla comparsa delle prime forme viventi, fino al genere Homo e alle sue differenti culture dal Paleolitico all’Età dei metalli.

Per informazioni e per prenotare le date di visite ai tre musei è sufficiente telefonare entro metà novembre al Museo di Scienze Planetarie; è possibile effettuare le visite ai due musei di Firenze nella stessa giornata.

Progetti integrati

“Leggere il cielo: dalla mitologia alla scienza”: è rivolto alla **scuola primaria e secondaria di 1° grado** ed è svolto in collaborazione con la Biblioteca Lazzarini ed il Centro di Scienze Naturali di Galceti.

*A partire da ottobre 2011 saranno attivati anche altri laboratori e percorsi didattici, sia in proprio che in collaborazione con altri enti/strutture museali, che possono prevedere anche una lezione/laboratorio presso la scuola: per informazioni telefonare allo 0574 44771 (Prato Ricerche, ente gestore del Museo) oppure consultare la brochure con l’offerta didattica del museo, presente anche in formato elettronico sul sito web www.mspo.it.
Le prenotazioni possono essere effettuate durante tutto l’anno scolastico.*

CIRCOSCRIZIONI

Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012



CIRCOSCRIZIONE PRATO CENTRO

La Circoscrizione Prato Centro intende proseguire l'esperienza maturata che, nonostante consistenti riduzioni annue di risorse finanziarie, da alcuni anni, è stata attivata per promuovere l'ampliamento dell'offerta formativa in ambito extra - scolastico attraverso il ricorso al finanziamento regionale (fondi L. 32/2002), grazie al quale vengono realizzati interventi educativi di tipo non formale rivolti alla prima infanzia, adolescenti e giovani.

Le attività laboratoriali in questione coinvolgono bambini, ragazzi e genitori offrendo loro momenti qualificati di aggregazione, incontro e socializzazione nel tempo libero.

Solo nel caso in cui le risorse finanziarie lo consentiranno, sarà possibile sostenere, mediante erogazione di appositi contributi, progetti formativi presentati dalle istituzioni scolastiche del territorio.

Extrascuola

Per il prossimo a.s. 2011/2012 è prevista la realizzazione di laboratori di fumetto, teatro e lettura animata, rivolti a bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, che si svolgeranno nello spazio denominato "Galleria Bibliocesare" presso la Scuola Primaria "C. Guasti" e nel Centro civico "M. Ventrone" a S. Giusto.

La pubblicizzazione dettagliata delle attività sarà effettuata tramite apposito materiale informativo cartaceo, nonché attraverso comunicati stampa e Rete Civica comunale.

CIRCOSCRIZIONE PRATO CENTRO

Referente:

Claudia Chiarini

tel. 0574/1835714 fax 0574/1837331

c.chiarini@comune.prato.it



Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

CIRCOSCRIZIONE PRATO NORD

ATTIVITA' FORMATIVE

FINALITA'

- Promuovere la creatività e sviluppare gli interessi delle bambine e dei bambini.
- Valorizzare nelle ragazze e nei ragazzi la conoscenza del territorio in cui vivono.
- Promuovere il confronto tra linguaggi e culture diverse.
- Valorizzare la continuità degli interventi educativi.
- Prevenire il disagio scolastico e realizzare interventi di rete che mirano a dare risposte al complesso fenomeno del disagio giovanile.
- Promuovere il coinvolgimento delle famiglie nelle attività formative rivolte ai figli.
- Attivare forme di sostegno per i genitori con figli in età prescolare e scolare.
- Integrare e valorizzare il processo dell'autonomia scolastica.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

Ambito scolastico: attività didattica con gli alunni e affiancamento degli insegnanti da parte di esperti su progetti formativi concordati ogni anno con le scuole del territorio nell'ambito del POF.

Ambito extrascolastico: attività formativo - didattiche e ludiche per bambine e bambini da 5 anni fino all'adolescenza. Conferenze e attività di *self-help* dirette ai genitori.

CIRCOSCRIZIONE PRATO NORD

Referente:

Enrica Risaliti

tel. 0574 697743

e.risaliti@comune.prato.it

I PROGETTI

Per quanto riguarda **l'attività didattica nelle scuole**, ogni anno la Circostrizione Prato Nord concorda i propri interventi con i rappresentanti dei vari Istituti presenti sul territorio. Sono valorizzati in modo particolare tutti quei progetti che, su scala pluriennale, perseguono l'obiettivo della continuità della didattica fra ordini di scuole diverse, promuovono il coinvolgimento delle famiglie e del territorio nella didattica con il fine di realizzare una scuola "aperta", valorizzano il confronto e la comprensione fra culture diverse, mirano a prevenire e ad intervenire sul disagio scolastico e giovanile.

Aderiscono:

Istituto Comprensivo "F. Lippi"

Istituto autonomo ex IV circolo

Istituto autonomo scuola media "E. Fermi"

Istituto Cuore Immacolato di Maria

Istituto Maria Immacolata.

Nelle attività didattiche e formative extrascolastiche,

la Circostrizione Prato Nord ha profuso negli ultimi anni un forte e significativo impegno sia dal punto di vista progettuale che finanziario, realizzando dei servizi che le famiglie mostrano di apprezzare sempre di più, sia sotto il profilo didattico - educativo sia sotto quello della socializzazione per i ragazzi e del sostegno per i genitori.

Fascia 3-11 anni:

Ludoteca Gulliverburg: laboratori manipolativi e creativo/espressivi con l'obiettivo di favorire la socializzazione e di sviluppare gli interessi e la creatività nel tempo libero. Servizio su iscrizione. Orario: pomeridiano

Avventura in giardino: animazione per bambini e ragazzi all'interno degli spazi verdi pubblici Accesso libero (mesi giugno, luglio e settembre)

Piccola scuola di musica: (compartecipato dalla Circostrizione) corso di propedeutica alla musica e all'uso di strumenti musicali per i più piccoli - musica d'insieme e approfondimento uso strumento per i più grandi - Sabato pomeriggio da ottobre a maggio su iscrizione

Piccola scuola di teatro: (compartecipato dalla Circostrizione) corso per crescere come individui gioiosi, per imparare ad amare la preziosa arte del teatro comico (e non solo) in un clima di rispetto reciproco e di infiniti stimoli educativi - Giovedì pomeriggio da ottobre a maggio orario pomeridiano su iscrizione.

Fascia 11-17 anni

Doposcuola "Altri Sentieri" (con il contributo della Circostrizione) rivolto agli alunni delle scuole Medie e al Biennio delle superiori, è un doposcuola

ed un servizio di supporto scolastico (gli operatori che seguono il progetto tengono direttamente i contatti con le scuole e con i professori) con l'aggiunta di laboratori a cadenza trimestrale (fotografia, teatro, cucina, danza, chitarra etc).

Servizio su iscrizione.

Ludoteca "Capo Nord", rivolta ai ragazzi in età adolescenziale si svolge ogni venerdì sera, da ottobre a giugno, nei locali della biblioteca decentrata di via Corridoni: giochi da tavolo, internet, play station e altre attività. Il progetto prevede anche attività collaterali fatte durante la settimana, quali visite sul territorio e utilizzo di una palestra comunale per l'attività fisica dei ragazzi.

Progetto Lettura

In collaborazione con la Biblioteca decentrata e gli Istituti autonomi statali e paritari del territorio della Circoscrizione.

Si è costituito un **gruppo di lavoro interscolastico e territoriale per la promozione della lettura di Prato Nord**, che ha realizzato l'iniziativa **"Sulle ali del libro – Politiche di promozione alla lettura esperienze a confronto"** articolata in una serie di eventi rivolti a bambini, ragazzi ed adulti.

Obiettivo di questo gruppo di lavoro è la promozione di percorsi educativi/formativi nei confronti della lettura, non solo in luoghi deputati come biblioteche e scuole, ma anche in luoghi insoliti e tipici della vita quotidiana, tesi ad incrementare il piacere intellettuale ed emotivo del leggere.

Attività in linea con quanto sopra detto che sono state o verranno realizzate dalla Circoscrizione Nord sono:

Lecture animate per bambini e ragazzi e relativi genitori

La scelta tematica delle Letture Animate, che si tengono presso la Biblioteca della Circoscrizione, via Corridoni al sabato mattina, si orienta verso testi e autori che trasmettono emozioni vicine al mondo dei bambini.

Libringiardino – book crossing: scambio libero di libri per bambini e ragazzi. Accesso libero (mesi giugno, luglio e settembre). Il progetto, ispirato all'esperienza del book crossing, si richiama a tutti quei progetti di promozione della lettura denominati dal coordinamento nazionale delle biblioteche come progetto delle **"Biblioteche fuori di sé"**).

La realizzazione delle attività enunciate è soggetta a conferma.

Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012



CIRCOSCRIZIONE PRATO SUD

ATTIVITA' FORMATIVE

FINALITA'

- Favorire la realizzazione di un sistema formativo integrato, valorizzando le occasioni culturali, ludiche e formative proposte dalle varie agenzie educative e facilitando lo scambio, la collaborazione e l'apertura al territorio.
- Favorire l'arricchimento dell'offerta formativa per tutti gli studenti, mediante l'attuazione di attività integrative, complementari ed aggiuntive dell'iter formativo.

METODOLOGIA

La metodologia di lavoro attuata è quella di rete, basata sulle relazioni, sulle persone non in un'ottica sommatoria, ma esponenziale.

CIRCOSCRIZIONE PRATO SUD

Referente:

Mariella Biagioli

tel. 0574 559256

m.biagioli@comune.prato.it

AMBITO SCOLASTICO

In data 05/03/2010 è stata rinnovata **la Convenzione fra la Circostrizione Prato Sud e la Rete delle scuole del territorio (I.C. Convenevole da Prato, VI circolo didattico, I.C. Roberto Castellani, I.C. Don Milani)**, lo scopo è di realizzare un sistema formativo integrato per arricchire l'offerta formativa ottimizzando le risorse dell'Ente Locale e dell'autonomia scolastica nell'individuazione di obiettivi comuni rispondenti ai bisogni dei ragazzi.

La convenzione si propone, in generale, obiettivi di integrazione sociale, culturale e formativa attraverso lo strumento del piano dell'offerta formativa territoriale. Gli enti firmatari la convenzione **assumono il Piano dell'Offerta Formativa Territoriale (POFT) come strumento condiviso della loro programmazione nel settore del Diritto allo Studio e dell'Educazione Permanente** e si impegnano, ciascuno secondo le proprie competenze a sostenerne l'attuazione anche finanziariamente.

La Circostrizione e la Rete delle scuole si rapportano sistematicamente all'interno del **Coordinamento Territoriale**, organismo con funzioni di indirizzo e controllo, costituito da rappresentanti della componente scolastica, genitoriale e politica della Circostrizione, per valorizzare a livello territoriale la scelta concertativa che consenta attraverso la lettura dei bisogni sociali, culturali e formativi una programmazione mirata, che dalla cooperazione ottenga il massimo di efficacia al minor costo possibile. Individuati anche gli spazi in cui si terranno le attività programmate sia dalle scuole che dalla circostrizione; arricchiti dallo Spazio polivalente di Fontanelle e dal centro della Socialità di Iolo.

Sono individuate **annualmente** anche attraverso lo strumento della **Conferenza di Piano** nella quale sono rappresentate la componente docente e genitoriale della Rete delle Scuole e la componente politica della Circostrizione e a cui sono invitate le associazioni del territorio, si individuano **le priorità di intervento** e sono espresse le valutazioni sullo stato di realizzazione del POFT. I risultati che emergono danno luogo alla stesura del POFT per il successivo anno scolastico.

Di seguito i progetti a carattere territoriale per il prossimo anno scolastico:

Progetto "ASCOLTAZIONE"

Servizio di supporto e consulenza psicopedagogica (ascoltare ed intervenire per rimuovere il disagio)

Si attua attraverso il servizio di supporto e consulenza psicopedagogica che è un servizio di rete nell'ambito del Piano dell' Offerta Formativa Territoriale concordato tra la Circostrizione e la Rete delle scuole Prato Sud. Il servizio nasce come risposta al bisogno espresso dai docenti di un supporto interno alla scuola e si propone di offrire una consulenza qualificata sulle problematiche legate ad aspetti evolutivi. Il servizio opera nell'ambito della prevenzione delle difficoltà nell'area degli apprendimenti scolastici, della relazionalità sociale e affettiva; si rivolge ai docenti delle scuole afferenti la Circostrizione Prato Sud,

agli alunni e ai genitori degli stessi.

L'attività del servizio, nel corso di questi anni, si è tradotta nella presenza di n. 5 sportelli, aperti all'interno delle scuole e gestiti da 2 consulenti psicopedagogici, dotati di competenze specifiche per il ruolo svolto all'interno del servizio, che agiscono come gruppo di lavoro aperto verso l'esterno, pronto a raccogliere il bisogno segnalato e ad attivarsi per rispondere ad esso in modo efficace.

Il servizio offre:

- **consulenza ai docenti** su problematiche inerenti aspetti evolutivi degli alunni e dinamiche del gruppo classe;
- **interventi formativi** rivolti agli alunni su tematiche specifiche a richiesta dei docenti;
- **consulenza ai genitori**;
- **formazione** ai docenti nell'ambito delle problematiche evolutive;
- **conferenze tematiche.**

Progetto "FARE MUSICA"

Un secondo progetto di grande successo è 'Fare musica per...'

Questo progetto si rivolge agli alunni e docenti sezioni 5 anni della scuola materna, alle classi della scuola primaria e a quelle della scuola secondaria di primo grado di tutti gli Istituti della RETE. Lo scopo principale consiste nell'attivazione di laboratori musicali nella scuola e nell'extrascuola coinvolgendo esperti e coordinando le risorse, all'interno di un lavoro di rete capace di offrire a tutti, grandi e piccoli indistintamente, le stesse opportunità educative in ambito musicale.

Il progetto prevede, inoltre, un momento teorico di formazione per gli insegnanti con esperti della scuola di Musica G. Verdi, e uno pratico di ricaduta laboratoriale sui ragazzi nelle classi di quei docenti che hanno aderito al corso. Il laboratorio musicale che si trova all'interno dell'istituto Convenevole, è a disposizione di tutte le scuole del territorio. A gestirlo, in orario extrascolastico è l'associazione **Musica per tutti** nata dalla collaborazione fra la Filarmonica Otello Benelli, la Circostrazione Prato Sud ed un gruppo di docenti e genitori delle scuole della Rete.

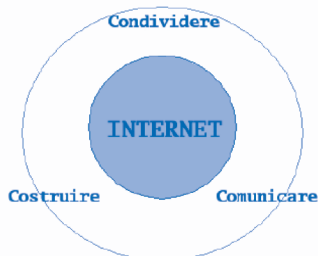
Privilegiare l'ambito musicale come momento formativo della personalità dei ragazzi, è un'opportunità da considerare soprattutto per arginare e rimuovere il disagio dei giovani i quali, spesso, provengono da un ambiente sottostimolante e si trovano a contatto con certe realtà sociali di degrado e di scarsa integrazione. Di qui la necessità di recuperare comportamenti più stabili utili ad acquisire autostima e stima degli altri anche per raggiungere equilibrio interiore e benessere psico-fisico. Un obiettivo che il laboratorio musicale centra in pieno stimolando capacità di attenzione, concentrazione, creatività, adattamento, divertimento. Ogni anno nel mese di maggio, questo progetto da' inizio alle **Giornate della musica**, durante le quali, sul palcoscenico del teatro Frassati di S. Giusto, si alternano in un clima di fattivo confronto le varie

esperienze musicali realizzate nelle varie scuole e nel laboratorio territoriale extrascolastico.

Altro progetto di educazione musicale **“A... scuola che banda”** sperimentato negli anni scolastici 2008/2009 e 2009/2010 presso la scuola primaria Le Fonti dell’ I.C. Convenevole da Prato ha riscosso un grande successo. Partendo dall’insegnamento dei primi rudimenti di musica, è arrivato a realizzare una piccola banda scolastica multi-etnica con finalità di prevenzione del disagio giovanile, del bullismo e di promozione di percorsi di vera integrazione. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Società Filarmonica “Pietro Mascagni” di Iolo.

Progetto “IL POZZO DELLE ESPERIENZE”

Una delle esigenze particolarmente sentita dai docenti della rete è stata, in questi anni, la condivisione di esperienze e prodotti importanti che hanno contraddistinto alcuni percorsi significativi rispetto ad altri. Pertanto l’obiettivo principale è stato quello di costruire “un pozzo di esperienze” a cui poter attingere facilmente materiali, schede, attività di progettazione, utili all’azione educativa. Ora le esigenze si stanno modificando perché sta cambiando il modo di insegnare e appare sempre più importante utilizzare **la rete come luogo in cui costruire conoscenza**. Questo è l’aspetto che si sta sviluppando attualmente e quello sicuramente più interessante per la scuola.



Le tre dimensioni di Internet

Il progetto vuole riproporre e consolidare i seguenti obiettivi formativi:

1. Mantenere una commissione che suggerisca le linee guida per raccogliere le esperienze da documentare
 2. Specializzare e innovare tecnologicamente il “gruppo esperto” dei docenti referenti al fine di supportare l’attività di documentazione delle singole scuole
- A questo scopo si intende sperimentare nuove strategie di documentazione in forma collaborativa in linea con le più recenti indicazioni fornite dall’INDIRE (attuale **Agenzia Nazionale per lo sviluppo dell’ Autonomia Scolastica**).

“LASCIAMOLI LEGGERE” – Giornate del libro e della lettura

L' appuntamento fisso per le scuole ed i genitori intorno al tema della lettura è in corso di rivisitazione. Dopo il lavoro nell' anno scolastico 2008/2009 sul tema “Comunicare con...”, che ha visto la realizzazione di interessanti iniziative in sinergia con associazioni del territorio, Rete delle Scuole e Circostrizione stanno elaborando ulteriori sviluppi dello stesso tema “Comunicare con...”

“Progetto ambientale”

Il progetto, organizzato con la rete di scuole in collaborazione con agenzie culturali e con istituzioni del territorio, si propone di rendere i più giovani e non solo loro consapevoli dei problemi ambientali globali e locali, conducendoli ad assumere un ruolo attivo e responsabile nei confronti dell'ambiente e della comunità, intesa non solo come società di appartenenza ma anche come pianeta. Il progetto realizza ricerche/azioni su problemi concreti al fine di coinvolgere alunni e genitori in iniziative volte a promuovere cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia a livello individuale che collettivo. Il progetto fa riferimento ai contenuti etici dell' Educazione ambientale che sono presenti nei documenti ministeriali.

I percorsi didattici affrontano i seguenti temi:

- Conoscenza dell'ambiente naturale del territorio pratese (Parco del Bisenzio – Monte Calvana Garfagnana - Parco di San Rossore)(suolo flora, fauna, acqua)
- Conoscenza delle norme per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente e dei parchi naturali (rispetto dell'ambiente in cui si vive)
- Conoscenza degli strumenti per orientarsi nel territorio (orienteeing , bussola)
- Conoscenza delle tematiche legate all'aria
- Conoscenza delle tematiche legate all'acqua (acqua bene comune – inquinamento e conseguenze, come evitare gli sprechi)
- Conoscenza tematica del riciclaggio e smaltimento dei rifiuti (raccolta differenziata).

Questo intervento, già avviato negli scorsi anni scolastici, mira, attraverso buone prassi, a far comprendere l'importanza di una corretta raccolta differenziata, operando quotidianamente una differenziazione delle diverse tipologie di rifiuti presenti nella nostra spazzatura e al riciclo di alcuni materiali, poiché questo è e sarà il nostro compito in qualità di cittadini del domani.

- Conoscenza delle tematiche legate alla mondialità (immigrazione, emergenza alimentare, commercio equo - solidale, integrazione)

Alcuni percorsi si avvalgono per una reale conoscenza di uscite sul territorio.

Progetto di insegnamento lingua italiana alunni stranieri: linguaggi specifici.

Le scuole primarie e secondarie di I grado della Rete della Circostrizione Sud, in rete come da accordo provinciale con le scuole della Circostrizione Est, per favorire l'integrazione degli studenti stranieri ed in speciale modo per quelli arrivati ad anno scolastico già iniziato, hanno dato avvio ad una progettualità

rivolta nelle seguenti direzioni:

- corsi di alfabetizzazione
- potenziamento dei laboratori sui linguaggi specifici
- interventi di mediazione linguistica in supporto ai docenti
- attività di formazione per docenti di scuola primaria e secondaria

I laboratori di alfabetizzazione e potenziamento vengono svolti in orario scolastico ed extrascolastico da personale interno: docenti di lettere e di matematica degli istituti coinvolti e da alcuni esperti del settore. Il progetto ha visto impegnati circa 40 docenti appartenenti ai diversi istituti.

I corsi sui linguaggi specifici si sono orientati sulle materie di storia geografia e scienze per un numero totale di 120 ore e sono stati rivolti ad alunni provenienti dalle scuole interessate. Il progetto ha previsto anche interventi di mediazione linguistica in supporto ai docenti nella fase comunicativa con i genitori. La formazione dei docenti, connessa ad attività di tutoraggio con esperti dell'insegnamento italiano L2, (Liv.1- Liv.2) e delle tematiche interculturali, ha coinvolto un alto numero di docenti di tutte le istituzioni scolastiche della rete riscuotendo un alto gradimento con risultati efficaci. Per questo progetto sono stati stanziati specifici finanziamenti da parte della regione toscana, della Provincia e del Comune di Prato.

Progetto "VIDEO DOC"

Il progetto è finalizzato alla produzione, da parte delle scuole, di piccoli cortometraggi, video documentazione su argomenti legati alle memorie dei genitori e soprattutto dei nonni con la consapevolezza che i loro vissuti sono importanti, unici, irripetibili al fine di costituire una cassaforte della memoria in considerazione del fatto che la storia siamo noi. Nell'a.s. 2009/2010 si è tenuto un corso rivolto agli insegnanti, che hanno aderito al progetto, finalizzato all'acquisizione degli strumenti linguistici e tecnici per la realizzazione di un video - film con l'obiettivo di una piena autonomia produttiva. L'obiettivo del prossimo anno scolastico è la realizzazione del video da parte delle insegnanti che hanno frequentato il corso insieme ai propri alunni (riprese, montaggio ecc).

AMBITO EXTRASCOLASTICO

Dal 06/02/2006 è attiva presso la Circoscrizione Prato Sud la rete di solidarietà sociale "Andromeda" con la finalità di offrire pari opportunità e di migliorare la qualità della vita dei soggetti più deboli, in particolare di quelli diversamente abili. Le associazioni aderenti ad Andromeda sono: UNITALSI – SCUDO AMICO – ANIRE PEGASO – ANMIC –AISM –UIC – ANFFAS – SPECIAL TEAM – ARCIRAGAZZI – IL GIGLIO BIANCO – IL CARRO – ANMIL.

Varie le iniziative che in ambito extrascolastico la Circoscrizione promuove:

Angolo dei Piccoli: si trova presso il centro della Socialità di Iolo di Via Guazzalotri 12. Si tratta di un laboratorio di socializzazione e animazione aperto gratuitamente a tutti i bambini e bambine della Circoscrizione Prato Sud accompagnati da un adulto, quale occasione di incontro e di esperienza giocosa. Può essere frequentato da bambini in età compresa fra i 3 e i 7 anni ed offre: attività di promozione alla lettura per piccoli con possibilità di prestito libri, attività ludiche e letture animate.

Progetto "RAGAZZI AMBIENTE": servizio ricreativo ed educativo per il tempo libero, attuato anche nei periodi di sospensione delle attività didattiche, articolato in un ciclo di uscite/escursioni sul territorio provinciale e laboratori volti alla conoscenza di tematiche ambientali. Tale progetto che riunisce gli storici "Rangers dei giardini" e "Vacanze Avventura" è rivolto a bambini/e e ragazzi/e dai 5 ai 17 anni.. Si accede tramite iscrizione e pagamento di quota.

Consiglio circoscrizionale dei ragazzi: vuole essere un'occasione per avvicinare le nuove generazioni alla partecipazione alle istituzioni presenti sul territorio. E' rivolto ai ragazzi delle scuole elementari e medie eletti all'interno della loro realtà scolastica. Gli eletti restano in carica tre anni. L'ambito di competenza è la Carta dei Diritti dell'ONU e l'individuazione dei percorsi possibili per la sua attuazione. L'esperienza dei ragazzi è supportata, oltre che dagli operatori dell'extrascuola, dai docenti delle varie scuole.

Il progetto, ogni anno, si arricchisce di nuove esperienze e affronta le varie tematiche attraverso nuovi linguaggi espressivi che riescono a rendere il lavoro più interessante e stimolante in un'ottica di prevenzione del disagio che passa proprio attraverso la consapevolezza e la salvaguardia dei propri diritti.

Punti Giovani: dall'ascolto delle proposte e delle richieste delle giovani generazioni ha preso vita il Progetto Giovani della Circoscrizione, che in questi anni si è concretizzato nello spazio "IncontrAmici".

I ragazzi e le ragazze che frequentano il I e II anno della scuola superiore, qui, possono trovare un supporto scolastico, incontrare i coetanei, stringere amicizie, individuare percorsi e progetti comuni.

Il progetto prevede incontri bisettimanali di 3 ore ciascuno durante i quali ci saranno momenti dedicati allo studio seguiti da docenti qualificati con esperienza in campo educativo, ma ci saranno anche momenti di studio autogestiti, momenti dedicati ad attività espressive, laboratori di attività manuali, informatiche, cineforum e tanto altro ancora.

Forum: naturale sviluppo del progetto di avvicinamento alle istituzioni del Consiglio Circoscrizionale dei Ragazzi e del progetto giovani è il Forum dei Ragazzi, di cui in questo anno scolastico saranno attuati i percorsi per l'individuazione delle modalità di rappresentanza e il coinvolgimento del territorio. Il forum si rivolge ai ragazzi dai 13 ai 19 anni ed ha l'obiettivo di essere lo strumento per consentire ai ragazzi stessi di esprimere concretamente opinioni contribuendo alle scelte politico-amministrative riguardanti la condizione giovanile.

Corsi di preparazione alla genitorialità: percorsi rivolti alle giovani coppie "in attesa" allo scopo di accompagnarle nell'avventura di essere genitori attraverso l'attivazione di una rete di protezione e sostegno sociale di cui poter avvalersi fin dall'inizio del loro percorso. L'intento del corso è proprio quello di aiutare i futuri genitori ad acquisire maggiore consapevolezza del loro nuovo ruolo attraverso l'incontro con vari professionisti (ginecologo, pediatra psicologo, ostetrica) che saranno a disposizione delle coppie per dare risposte mirate ed adeguate alle esigenze di ognuno. Oltre alla parte teorica è previsto anche l'insegnamento delle tecniche di respirazione, di rilassamento e preparazione al parto sempre con l'assistenza di professionisti specialisti del settore. Gli appuntamenti continuano anche dopo la nascita del bambino e sono volti alla conoscenza dei servizi offerti dal territorio in relazione alla nuova organizzazione familiare.

Pedilam: piccoli gruppi di alunni sono condotti a piedi verso casa... ha proprio tutto della Lam: linee, fermate, orari, conducente...ma non il motore!. Il servizio studiato per offrire ai bambini/ne delle scuole primarie di Fontanelle, Cafaggio, Paperino, S. Giorgio a Colonica (classi IV e V) l'opportunità di rientrare a casa, da scuola, a piedi, con l'aiuto di operatori volontari messi a disposizione dalle associazioni di volontariato presenti nel territorio. Progetto volto a ristabilire un corretto rapporto tra il bambino ed il territorio in cui vive, proponendo l'andare a piedi come modo di spostarsi, mezzo di esplorazione e costruzione della propria autonomia. In tal modo il bambino potrà:

- riscoprire il territorio del proprio quartiere
- essere sensibilizzato alle problematiche legate all'ambiente e alla sicurezza stradale nei percorsi scuola-casa
- conoscere le principali norme, i comportamenti stradali per i pedoni ed i segnali stradali
- godere di spazi stradali per muoversi e per giocare
- essere autonomo negli spostamenti cambiando le abitudini personali nel tragitto scuola/casa
- fare attività fisica continuativa.

Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012



CIRCOSCRIZIONE PRATO EST

ATTIVITA' FORMATIVE SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

FINALITA'

La Circostrizione Prato Est, ha l'obiettivo di sviluppare, sostenere e consolidare tutte le attività socio-formative che rispondono ai bisogni del territorio in stretta collaborazione con le istituzioni scolastiche nel rispetto della loro autonomia. Le linee programmatiche e gli obiettivi istituzionali sono l'ambiente, la multiculturalità, la musica, la poesia, la lettura, il disagio scolastico, la memoria. Promuove incontri periodici di programmazione integrata con i referenti delle istituzioni scolastiche presenti sul territorio per il coordinamento e la presentazione dei progetti contemplati nel POF, nel rispetto dell'autonomia scolastica.

In tal modo si attivano la circolarità di informazione, lo scambio di esperienze, la continuità degli interventi educativi e l'arricchimento, la formazione, l'aggiornamento.

CIRCOSCRIZIONE PRATO EST

Via Alcide de Gasperi, 67
tel. 0574 52701 fax 0574 527040
circoscrizione.est@comune.prato.it

Referente:

Assunta D'Angelo

tel. 0574 527023

a.dangelo@comune.prato.it

ATTIVITA' IN:

Ambito scolastico:

Attività didattiche di progetti-laboratori contemplati nel POF, presentati alla Circoscrizione per l'approvazione e la richiesta di finanziamento con contributo.

Ambito extrascolastico:

- Laboratori extrascolastici per centri d'interesse rivolti agli studenti della scuola secondaria 1° e 2° grado.
- Sportello di ascolto e consulenza psicologica nella scuola secondaria 1° grado.
- Laboratori di animazione della lettura nella biblioteca scolastica per alunni e genitori della scuola primaria.
- Il mercatino di solidarietà di Natale.
- Concorso a tema natalizio per le scuole primarie.
- L'educazione degli adulti.

Progetti scolastici

I progetti scolastici approvati e finanziati dalla Circoscrizione rispettano gli indirizzi programmatici della Circoscrizione e il requisito di continuità e coinvolgimento di plesso.

Le scuole coinvolte sono l'Istituto Didattico II Circolo, l'Istituto Comprensivo "P. Cironi", l'Istituto Comprensivo "Mazzoni", Istituto Suore Carmelitane "S. Teresa" (Sede e Succursale), la Scuola Don Bosco, La Scuola dell'Infanzia "S. Teresa del Bambin Gesù" il Liceo Scientifico "Copernico" e l'I.T.I. "Buzzi".

I progetti consolidati da alcuni anni sviluppano le tematiche dell'**ambiente, musica, lettura, teatro, conoscenza del corpo, la multiculturalità, la solidarietà, la memoria.**

Progetti extrascolastici

Nelle attività didattiche e formative extrascolastiche, la Circoscrizione Prato Est ha consolidato negli ultimi anni iniziative rivolti ai bambini, alunni e famiglie creando punti di riferimento importanti per l'utenza.

Laboratori di animazione della lettura nella Biblioteca scolastica:

percorsi di animazione e costruzione del libro finalizzato a stimolare l'amore per la lettura, la fantasia e la creatività, rivolti a alunni, genitori ed insegnanti delle scuole d'infanzia e primaria "C. A. Dalla Chiesa" "...scoprire i segreti nascosti fra le righe delle pagine del libro e dare vita a personaggi e alle parole stanchi di stare al chiuso facendoli danzare, ondeggiare, zigzagare creando emozioni ed un fascino incredibile...".

Progetto "TEMPO LIBERO" - PICCOLO AQUILONE E SPEAKERS

Progetto socio educativo rivolto ai bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondaria 1° e 2° grado del territorio con un programma di attività di sostegno scolastico e ludico ricreativo curato da esperti in collaborazione con la famiglia, la scuola e le altre realtà coinvolte. Le finalità del progetto sono di cura del tempo libero dei bambini e ragazzi promuovendo opportunità di luoghi di incontro e di esperienze che, a partire da preferenze espresse tipiche della loro età, siano fonte di stimoli diversi, di curiosità arricchenti del processo di crescita personale emotivo, affettivo, relazionale, coniugando il benessere fisico con quello psicologico e la capacità di stare con gli altri.

Il programma prevede:

- per i bambini delle primarie, un incontro settimanale il sabato dalle 9.00 alle 13.00 per piccoli gruppi (max 14 bambini con due educatori) nella sala polivalente "Don Milani" della Circoscrizione Prato Est, in Via De Gasperi. Si accede con l'iscrizione presso la sede della Circoscrizione Prato Est in Via De Gasperi 67 ed il pagamento di una quota mensile.

- per i ragazzi della scuola secondaria 1° grado "Cironi", due incontri settimanali il Lunedì e Mercoledì dalle 14.15 alle 17.00 nella Scuola "Cironi" in Viale della Repubblica 17, con un rapporto di educatore 1/5, a partire da ottobre a tutto maggio. Si accede con l'iscrizione presso la sede della Circoscrizione Prato Est in Via De Gasperi 67 ed il pagamento di una quota mensile.

- per i ragazzi della scuola secondaria II° grado due incontri settimanali di 2 h nella sala polivalente "Don Milani" della Circoscrizione Prato Est, con un rapporto di educatore 1/5, a partire da ottobre a tutto maggio. Si accede con l'iscrizione presso la sede della Circoscrizione Prato Est in Via De Gasperi 67 ed il pagamento di una quota mensile.

Progetto "Stop & Go!"

Sportello di consulenza psicologica per studenti e genitori e insegnanti della scuola secondaria I° grado "Cironi" presso la scuola "Cironi", a sostegno di difficoltà e disagi che possono essere incontrati nella vita scolastica e familiare.

Genitori

Iniziative consolidate per promuovere giornate di festa o attivare mercatini di solidarietà, organizzate dai genitori delle diverse scuole del territorio in collaborazione con la Circoscrizione.

Adulti in età compresa nell'arco della vita.

Corsi di cultura generale e di benessere psico-fisico.



Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

CIRCOSCRIZIONE PRATO OVEST

FINALITA'

- Rafforzare il rapporto interlocutorio con le istituzioni scolastiche per renderlo sempre rispondente alle esigenze formative ed educative degli studenti
- Promuovere attività extrascolastiche a carattere ludico/formativo/culturale rivolte a bambini e ragazzi
- Iniziative volte alla promozione della lettura

CIRCOSCRIZIONE PRATO OVEST

Referente:

Giuseppa Cardaci

tel. 0574 1837508

g.cardaci@comune.prato.it

Responsabilità e coordinamento del Progetto:

Francesca Becucci

tel. 0574 1837813

f.becucci@comune.prato.it

Progetti elaborati dalle scuole:

Ogni anno la Circoscrizione Ovest collabora con le scuole del territorio, attraverso il sostegno finanziario, per la realizzazione dei progetti formativi rispondenti alle esigenze di educazione e istruzione dei bambini e dei ragazzi del territorio e gli indirizzi circoscrizionali tra i quali si evidenziano la interculturalità, lo sviluppo della solidarietà, il rispetto dell'ambiente, la conoscenza dei nuovi linguaggi, l'educazione civica, la fantasia creativa e l'area del disagio, l'educazione alla legalità.

Progetto extrascolastico "Dietro l'angolo":

promosso dalla Circoscrizione è rivolto alla fascia di età 6/11 anni con caratteristiche educative, ludiche, culturali, per il tempo libero; è diventato punto di riferimento per i cittadini/utenti. Il servizio, istituito da diversi anni, presso il Centro Sociale di Galciana, offre a bambini durante l'anno scolastico, nel tempo libero, l'opportunità di poter fruire di un punto di aggregazione e partecipare ad attività ludiche/espressive/formative.

Gli obiettivi del progetto sono:

- **rispondere in maniera positiva e creativa all'organizzazione di momenti di supporto sia per lo studio, che per il tempo libero**
- **offerta di un punto di ascolto e di riferimento per i ragazzi**
- **organizzazione di luoghi di ritrovo informali dove i ragazzi possano gestire in prima persona attività ludico/ricreative**
- **informazione circa le reali possibilità educative offerte dal territorio**

Al servizio si accede tramite iscrizione.

Biblioteca

La biblioteca decentrata della Circoscrizione Ovest, nata con la finalità di avvicinare i libri e i servizi bibliotecari ai cittadini, anche quest'anno in collaborazione con la Circoscrizione Ovest propone al territorio le seguenti attività, raccolte nel

Progetto lettura per le scuole

A tutte le scuole del territorio viene offerta una vasta gamma di attività che va dalle visite guidate al prestito, dalle letture animate a laboratori, dall'uso della biblioteca per ricerche scolastiche con le classi alla possibilità di realizzare uno scaffale di consigli di lettura dei ragazzi.

Per maggiori dettagli consultare la pagina dell'offerta formativa della biblioteca.

Progetto lettura extrascolastico

Fiabe e racconti del sabato mattina: ogni anno vengono organizzati in biblioteca cicli di incontri di lettura animata per bambini e ragazzi della durata di due ore, il sabato dalle ore 10.00 alle ore 12.00, a utenza libera. Il progetto ha come finalità quella di creare un'abitudine alla lettura e un legame emotivo con il libro.

PARTE SECONDA

PROGETTI INTEGRATI



PROGETTI INTEGRATI

AREA DEI SERVIZI AL CITTADINO

a cura di

Biblioteca "A. Lazzerini"

Archivio di Stato di Prato

Casa editrice Giunti

Centro di Scienze Naturali

Centro per l'arte contemporanea "L. Pecci"

Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini"

Immigrazione e cittadinanza - Politiche dei tempi e Pari Opportunità

Laboratorio per Affresco "Elena e Leonetto Tintori"

Musei Diocesani

Museo Casa "Francesco Datini"

Museo Civico - Servizio Cultura

Museo del Tessuto

Museo di Scienze Planetarie

Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza

Scuola d'Arte "Leonardo"

Scuola di Musica "G. Verdi"

Servizi Educativi - Coordinamento Pedagogico e Organizzativo

Settore Cultura, Turismo e Sport

UOC Pubblica Istruzione

L'alba dell'uomo: viaggio nella preistoria

Sport e giochi nel mondo antico

Feste, giochi e svaghi in una città medievale

Rinascimento: l'uomo al centro del mondo

Il "Filo" del '900 ...

Crescendo... bambini e bambine

Fiocco giallo: nasce un libro

Leggere il cielo: dalla mitologia alla scienza

Nei progetti integrati intervengono e collaborano le Agenzie Formative del territorio che operano nelle scuole, al fine di offrire percorsi educativi didattici in cui convergono e si integrano contenuti cognitivi e processi di insegnamento specifici di ogni realtà.



offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

X. Edizione

L'ALBA DELL'UOMO: viaggio nella Preistoria

***Progetto integrato rivolto alla classe terza
scuola primaria
(saranno accolte sei classi)***

a cura di:

**Biblioteca "A. Lazzerini"
Museo Civico – Servizio Cultura
Centro di Scienze Naturali
UOC Pubblica Istruzione**

FINALITA'

Incontro con la Preistoria: i primi insediamenti umani presenti nel territorio di Prato raccontano il cammino e l'evoluzione dell'Uomo e le origini della nostra civiltà.

Il progetto si propone di:

- osservare cosa avviene nel percorso evolutivo per poi confrontarlo con l'uomo moderno; visita, osservazione e manipolazione dei reperti contenuti nel Museo del Centro di Scienze Naturali;
- affrontare l'inizio della storia dell'uomo attraverso un approccio ludico/didattico, per conoscere e imparare, divertendosi.

***Coordinatrice responsabile del progetto:
Valeria Vannucchi***

Servizio cultura - Sistema museale
tel. 0574 1835028 fax 0574 1837313
v.vannucchi@comune.prato.it

Il percorso didattico comprende:

DOVE	COSA	QUANTO
<p>Biblioteca Lazzerini (a cura della Sezione Ragazzi)</p>	<p>Laboratorio Espressivo Con un metodo esplorativo, osservativo e immaginativo si accompagnano i bambini ad affrontare l'inizio della storia dell'uomo, dal Primate più antico, apparso 70 milioni di anni fa, all'uomo "sapiens". Nel laboratorio verrà creata una linea del tempo, del territorio e della specie.</p>	<p>1° incontro di 2 ore</p>
<p>Centro Scienze Naturali (sede)</p>	<p>Visita guidata I reperti paleontologici della Stazione e Industria Paleolitica Mousteriana nel Centro di Scienze Naturali di Galceti; tracce dell'uomo preistorico e della sua dimora, il riparo sottorocce. Modello dell'Homo paleolitico con lancia e ascia</p>	<p>2° incontro di 2 ore</p>
<p>In classe (a cura del Museo Civico)</p>	<p>Laboratorio di archeologia sperimentale sulla Preistoria (a scelta) A- Dentro una grotta rupestre: luci e colori della Preistoria B- L'uomo preistorico e il magico mondo dei suoni della natura</p>	<p>3° incontro di 3 ore</p>

Il progetto è completamente gratuito per le scuole aderenti.



offerte

formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

X. Edizione

SPORT E GIOCHI NEL MONDO ANTICO

*Progetto integrato rivolto alla classe quinta
della scuola primaria
(saranno accolte sei classi)*

a cura di:
Servizio Cultura - Sport

FINALITA'

- far comprendere, attraverso un approccio ludico interattivo, l'importanza sociale e politica dello sport presso i popoli antichi;
- favorire, attraverso la pratica motoria e sportiva nelle scuole, i valori della responsabilità, della cooperazione e il piacere della gara.

Coordinatrice responsabile del progetto:

Valeria Vannucchi

Servizio cultura - Sistema museale
tel. 0574 1835028 fax 0574 1837313

v.vannucchi@comune.prato.it

Il percorso didattico comprende:

DOVE	COSA	QUANTO
<p>A scuola (a cura del Servizio Cultura - Sport)</p>	<p>Lo sport presso i greci, gli etruschi e i romani. La corsa armata e i giochi con la palla: Trigon e Harpastum. Attività di laboratorio: tuniche e armature in uso durante le manifestazioni sportive del tempo. Riproduzione della palla per i giochi di carattere motorio-sportivo</p>	<p>2 incontri di 2 ore</p>
<p>Nella palestra della scuola (a cura del Servizio Cultura - Sport)</p>	<p>Attualizzazione delle regole e degli schemi del Trigon e dell'Harpastum e confronto con simili discipline sportive praticate oggi (rugby e pallavolo).</p>	<p>2 incontri di 2 ore</p>

Il progetto è completamente gratuito per le scuole aderenti.



offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

X. Edizione



FESTE, GIOCHI E SVAGHI IN UNA CITTA' MEDIEVALE

*Progetto integrato rivolto alla classe prima
scuola secondaria di 1° grado (saranno accolte sei classi)*

a cura di:

Biblioteca "A. Lazzerini"

Museo Civico – Servizio Cultura

Museo Casa "Francesco Datini"

Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini"

Archivio di Stato di Prato

Museo del Tessuto

UOC Pubblica Istruzione

FINALITA'

Il momento ludico e la festa rappresentano da sempre un aspetto molto importante della crescita personale e della socializzazione. Essi consentono di sperimentare i valori della socialità, della condivisione e della cooperazione, ma al tempo stesso costituiscono momenti nei quali si esprimono le identità di ceto e si attivano quei meccanismi imitativi che sono alla base della mobilità sociale.

Il progetto si propone di favorire l'avvicinamento alle tematiche della storia, suscitando curiosità, voglia di approfondire, disponibilità alla ricerca.

Coordinatrice responsabile del progetto:

Valeria Vannucchi

Servizio cultura - Sistema museale
tel. 0574 1835028 fax 0574 1837313

v.vannucchi@comune.prato.it

Il percorso didattico comprende:

DOVE	COSA	QUANTO
<p>Biblioteca Lazzerini <i>(a cura della Sezione Ragazzi)</i></p>	<p>Il palazzo del mercante: dalla ricerca iconografica e testuale alla progettazione, ideazione e ricostruzione della dimora, ed in particolare del giardino. Il giardino come luogo di intrattenimento, di gioco e di svago.</p>	<p>1° incontro di 3 ore</p>
<p>Archivio di Stato/ Museo Casa Francesco Datini <i>(a cura del Museo Civico)</i></p>	<p>Le feste di famiglia, le ricorrenze e i divertimenti di Francesco e Margherita, raccontati attraverso le lettere dell'Archivio Datini. Il Palazzo del mercante, luogo di incontri e di ricevimenti, di relazioni d'affari ed amicizie politiche.</p>	<p>2° incontro di 2 ore</p>
<p>Museo Casa Francesco Datini <i>(a cura della Fondazione Casa Pia dei Ceppi)</i></p>	<p>Cosa ci raccontano le carte e le immagini del Medioevo sui giochi di adulti e bambini? Il laboratorio prevede la ricostruzione del tavoliere dell'Alquerque e la sperimentazione di alcuni dei più famosi giochi medievali.</p>	<p>3° incontro di 2 ore</p>
<p>Museo del Tessuto <i>(a cura del Museo del Tessuto)</i></p>	<p>L'abito della festa! Viaggio alla scoperta delle diverse fogge sartoriali e delle diverse tipologie di tessuto. Segue laboratorio pratico finalizzato alla realizzazione di un accessorio.</p>	<p>4° incontro di 2 ore</p>



offerte

formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

X. Edizione

RINASCIMENTO: l'uomo al centro del mondo

*Progetto integrato rivolto alla classe seconda
scuola secondaria di 1° grado
(saranno accolte sei classi)*

a cura di:

Biblioteca "A. Lazzerini"
Museo Civico – Servizio Cultura
Musei Diocesani
Laboratorio per Affresco "Elena e Leonetto Tintori"
Scuola di Musica "G. Verdi"
UOC Pubblica Istruzione

FINALITA'

Prato e il Rinascimento: un periodo di grande fervore artistico e culturale raccontato attraverso la vita e le opere di uno dei maggiori maestri del tempo, Fra' Filippo Lippi.

Il progetto si propone anche di comprendere la complessità storica del periodo attraverso i libri d'arte, che con le loro immagini possono aprire un interessante scenario per esplorare le abitudini, i costumi, le curiosità dell'epoca.

Coordinatrice responsabile del progetto:

Mariella Rosa

Biblioteca Lazzerini – Sezione Ragazzi

tel. 0574 1837805

m.rosa@comune.prato.it

Il percorso didattico comprende:

DOVE	COSA	QUANTO
<p>Biblioteca Lazerini (a cura della Sezione Ragazzi)</p>	<p>Laboratorio espressivo. Attraverso i racconti del Vasari e altri documenti, i ragazzi entreranno in curiose descrizioni di Fra' Filippo Lippi; attraverso l'osservazione delle maggiori opere dell'artista e del suo contesto sociale, si avvicineranno a comprendere la complessità storica del periodo. Potranno concludere con un elaborato grafico per uno "scorcio" sull'artista ed il periodo trattato.</p>	<p>1° incontro di 2 ore</p> <p>2° incontro di 2 ore</p>
<p>Cappella maggiore e Volte del Duomo di Prato * (a cura del Museo Civico, del Museo dell'Opera del Duomo, e del Laboratorio per Affresco Elena e Leonetto Tintori)</p>	<p>Visita interattiva. Visita al capolavoro di Filippo Lippi nella cappella maggiore della cattedrale di Prato, considerato uno dei vertici figurativi del Rinascimento italiano. Dimostrazione e prove di "affresco", mirabile tecnica pittorica murale, nel suggestivo scenario delle Volte del Duomo.</p>	<p>3° incontro di 3 ore</p>
<p>A scuola (a cura della Scuola di Musica Verdi)</p>	<p>Laboratorio di danze rinascimentali. Con realizzazione di coreografie e proiezione di immagini relative al periodo storico trattato.</p>	<p>4° incontro di 2 ore</p>

* per la visita alla Cappella la Diocesi richiede un piccolo contributo di 2 Euro ciascuno, finalizzato alla manutenzione e conservazione degli Affreschi di F. Lippi.



offerte

formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

X. Edizione

IL "FILO" DEL '900...

*Progetto integrato rivolto alla classe terza
scuola secondaria di 1° grado
(saranno accolte sei classi)*

a cura di:

Biblioteca "A. Lazzerini"
Centro per l'arte Contemporanea "L. Pecci"
Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza
Scuola di Musica "G. Verdi"
UOC Pubblica Istruzione

FINALITA'

Ricostruire il "filo" immaginario di questo secolo attraverso alcuni autori scelti, poeti, scrittori, artisti come testimonianza espressiva artistico – letteraria del tempo;
entrare nel mondo dell'arte contemporanea attraverso il lavoro di alcuni artisti;
indicare punti di vista non usuali, tali da giustificare l'arte contemporanea;
stimolare il giudizio critico degli alunni attraverso il fare, vedere, ascoltare;
assistere alla proiezione di un film a carattere storico documentario, sollecitando nei ragazzi approfondimenti e giudizi;
ascoltare brani musicali e vocali che hanno caratterizzato questo secolo.

Coordinatrice responsabile del progetto:

Mariella Rosa

Biblioteca Lazzerini – Sezione Ragazzi

tel. 0574 1837805

m.rosa@comune.prato.it

Il percorso didattico comprende:

DOVE	COSA	QUANTO
Biblioteca Lazzerini (a cura della Sezione Ragazzi)	Laboratorio espressivo. Attraverso l'arte e la letteratura viene data una chiave di lettura che aiuti i ragazzi ad accedere in modo creativo agli eventi storici principali questo secolo.	1° incontro di 3 ore
A scuola (a cura del Centro per l'arte Contemporanea L. Pecci)	Lezione in classe. Con immagini di opere d'arte, attraverso le quali introdurre alle ricerche espressive dell'arte contemporanea, evidenziate attraverso la focalizzazione sul linguaggio visivo.	2° incontro di 2 ore
Centro per l'arte Contemporanea L. Pecci (a cura del Centro per l'arte Contemporanea L. Pecci) (sede)	Laboratorio e visita alla mostra in corso. Incontro incentrato sul fare, dove vengono riprese indicazioni già introdotte mostrando, attraverso l'operatività, le potenzialità espressive del linguaggio dell'immagine poi riaffermate con la visione e commento delle opere in esposizione.	3° incontro di 2 ore
A scuola (a cura della scuola di Musica Verdi)	Uso del flauto dolce per realizzazione di un brano. Uso di body percussion per accompagnamento di un brano. Storia del jazz, con particolare attenzione agli aspetti audio tattili.	4° incontro di 2 ore
Museo della Deportazione e Resistenza (a cura del Museo della Deportazione e Resistenza (in sede))	<i>Letteratura e cinema della Shoah</i> : dal libro al film. Letture (a scuola) di un'opera letteraria e laboratorio di approfondimento e commento del film relativo (in sede). (p.es. <i>Il diario di Anna Frank</i>). Visita al Museo.	5° incontro di 3 ore
Centro per l'arte Contemporanea L. Pecci (a cura della scuola di Musica Verdi)	Concerto Ascolto del gruppo dal vivo, interazione con il gruppo e i ragazzi.	6° incontro di 2 ore (incontro unico per tutte le classi)



Offerte formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

X. Edizione

CRESCENDO... BAMBINI E BAMBINE

Progetto rivolto ai bambini e alle bambine delle scuole dell'infanzia di istituto statale e paritario comunale.

Il numero delle scuole è limitato a 3 per gruppo, pertanto saranno accolte 9 scuole.

a cura di

**Servizi Educativi - Coordinamento Pedagogico e Organizzativo
Immigrazione e cittadinanza - Politiche dei tempi e Pari Opportunità**

Responsabili del Progetto:

Cristina Gavazzi - Perla Giagnoni

Coordinamento Pedagogico

tel. 0574 1835180 - 5182

fax 0574 1837346

c.gavazzi@comune.prato.it

FINALITA'

I bambini imparano molto presto ad apprendere i comportamenti di genere; la possibilità per i bambini di riconoscersi e fin da piccoli inserirsi nella categoria dei maschi o delle femmine fa parte del processo naturale di costruzione dell'identità e di una spiccata tendenza all'autodefinizione e alla categorizzazione. Gli stereotipi maschio-femmina condizionano anche il comportamento degli adulti, insegnanti e genitori, coinvolti nel processo di educazione e di crescita dei bambini. Il progetto si propone, attraverso attività di gioco ed espressive, di scoprire differenze ed uguaglianze proprio a partire da quelle di genere, maschio-femmina, per superare gli stereotipi.

METODOLOGIA

Il gioco sarà il filo conduttore per affrontare i temi della differenza e dell'uguaglianza; attraverso laboratori espressivi, di dramma e di manipolazione, i bambini potranno sperimentare con i diversi linguaggi - verbale e delle emozioni - il tema della differenza fra maschi e femmine.

Il progetto prevede la partecipazione attiva di tutti gli adulti coinvolti nel processo educativo. Ai genitori - nei due incontri serali - saranno proposte esperienze in continuità con quelle dei laboratori attivati la mattina con i bambini.

ORGANIZZAZIONE

Ciascun incontro è condotto insieme dalle insegnanti del gruppo e dagli esperti di attività espressive e teatrali.

Il percorso si attua:

DOVE	PER CHI	COSA	QUANTO
Scuola dell'infanzia	Per i bambini	Percorsi di attività espressiva, laboratori di manipolazione, giochi di ruolo.	5 incontri di 2 ore
Scuola dell'infanzia	Per i genitori	Riflessioni sul tema, attraverso momenti di drammatizzazione e giochi di ruolo.	2 incontri serali
Scuola dell'infanzia	Per insegnanti e personale ausiliario	Riflessioni e coinvolgimento nei Laboratori con i bambini	Nei laboratori con i bambini

Il progetto sarà attivato in questa forma solo in presenza di finanziamenti regionali e/o provinciali.



offerte

formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

X. Edizione

FIOCCO GIALLO: nasce un libro...

*Progetto integrato rivolto
alla scuola primaria, secondaria di 1° grado
e secondaria di 2° grado
(saranno accolte otto classi)*

a cura di
Biblioteca "A. Lazzerini"
Scuola d'arte "Leonardo"
Casa editrice Giunti
UOC Pubblica Istruzione

FINALITA'

- comprendere meglio l'enorme possibilità che la carta stampata offre, e quanto lavoro creativo e organizzativo occorra per far nascere un libro
- creare una storia, impaginarla, colorarla con illustrazioni, renderla attraente...
- insinuare nei ragazzi un punto di vista diverso sul libro che possa farli sognare come protagonisti, autori, disegnatori, impaginatori, librai...

Coordinatrice responsabile del progetto:

Mariella Rosa

Biblioteca Lazzerini - Sezione Ragazzi

tel. 0574 1837805

m.rosa@comune.prato.it

Il percorso didattico comprende:

DOVE	COSA	QUANTO
Biblioteca Lazzerini <i>(a cura della Sezione Ragazzi)</i>	Il libro e la sua storia: creazione di piccole storie personali che possono diventare una storia collettiva del gruppo o della classe.	1° incontro di 2 ore
A scuola <i>(a cura della Scuola d'Arte Leonardo)</i>	Ricerca di immagini illustrative che aiutano a favorire la comprensione del testo.	2° incontro di 2 ore
A scuola <i>(a cura della Scuola d'Arte Leonardo)</i>	Le parole dell'"autore" prendono forma nei disegni dell'illustratore.	3° incontro di 2 ore
A scuola <i>(a cura della Scuola d'Arte Leonardo)</i>	Realizzazione finale del libro e rilegatura.	4° incontro di 2 ore
Casa Editrice Giunti <i>(sede)</i>	Visita alla casa editrice.	5° incontro di 2 ore

[Mostra degli elaborati in Sezione Ragazzi](#)



offerte
formative

ANNO SCOLASTICO 2011 • 2012

X. Edizione

LEGGERE IL CIELO: dalla mitologia alla scienza

*Progetto integrato rivolto
alla scuola primaria e secondaria di 1° grado
(saranno accolte sei classi)*

a cura di

Biblioteca "A. Lazzarini"
Centro di Scienze Naturali
Museo di Scienze Planetarie
UOC Pubblica Istruzione

FINALITA'

osservare le stelle del cielo con la consapevolezza che da sempre l'uomo lo ha fatto dando vita alle costellazioni;
sapersi orientare guardando il movimento del sole, dei pianeti e delle stelle;
comprendere le diverse fasi temporali, dall'origine dell'Universo all'origine ed evoluzione della Terra;
conoscere le somiglianze e le differenze dei pianeti per il futuro dell'esplorazione umana del Sistema Solare.

Coordinatrice responsabile del progetto:

Mariella Rosa

Biblioteca Lazzarini – Sezione Ragazzi

tel. 0574 1837805

m.rosa@comune.prato.it

Il percorso didattico comprende:

DOVE	COSA	QUANTO
<p>Biblioteca Lazerini (a cura della Sezione Ragazzi)</p>	<p>L'infinito, il misterico cielo, le costellazioni, che dalla quotidianità parca e grama hanno permesso all'arte di raggiungere il sublime; personaggi mitologici che hanno firmato il cielo, la poetica, alcuni racconti, l'invito per i ragazzi ad esplorare ciò che più unisce le scienze umanistiche (poeti, scrittori, artisti... musicisti) alle stelle, alle galassie ed alla realtà osservabile ad oggi. Disegneremo un cielo da poterci inserire costellazioni formate da frammenti di frasi scelte dai ragazzi utilizzando il materiale poetico e narrativo dei più grandi autori.</p>	<p>1° incontro di 2 ore</p>
<p>Centro Scienze Naturali (a cura del Centro Scienze Naturali)</p>	<p>Osservazione al Planetario che illustrerà i moti della terra e i suoi effetti sul cielo notturno. Osservazione di tutte le costellazioni visibili alle nostre latitudini con le loro nebulose, galassie e comete. Gli animali del cielo: l'Orsa maggiore, l'Orsa minore, il Cigno... e gli oggetti astronomici presenti nel cielo ogni mese. Laboratorio sul sole "il piccolo astronomo": visione reale del sole mediante un telescopio solare.</p>	<p>2° incontro di 2 ore</p>
<p>Museo di Scienze Planetarie (a cura del Museo di Scienze Planetarie)</p>	<p>Ultima tappa del Progetto è l'incontro al Museo di Scienze Planetarie: un viaggio nel tempo e nello spazio per una conoscenza, grazie alle meteoriti e ai minerali, della lunga storia scientifica che va dall'origine dell'Universo fino alla formazione ed evoluzione del Sistema Solare. Seguirà un'attività pratica di laboratorio, che per le classi primarie è dedicata all'esplorazione del Sistema Solare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i bambini disegneranno, in scala delle dimensioni e delle distanze, i pianeti e gli asteroidi su un lungo poster di 4 metri e compileranno delle schede che andranno a formare un piccolo atlante astronomico. Il materiale prodotto sarà consegnato alla classe - i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado, invece, parteciperanno al laboratorio "Esperimenta con Galileo", caratterizzato da dodici esperienze interattive sulle scienze planetarie. 	<p>3° incontro di 2 ore</p>

INDICAZIONI PER LE ISCRIZIONI

Per partecipare a iniziative, attività, progetti, interni all'Offerta didattica, **di ogni singolo/Ente** descritti nel presente opuscolo, è necessario iscriversi secondo le modalità previste da ciascun servizio presso il relativo referente.

Per iscriversi invece ai **Progetti Integrati** è necessario mandare una mail (o il fax dove indicato) al responsabile del progetto specifico nel periodo delle iscrizioni, e cioè **dal 6 al 20 ottobre.**

Le domande verranno vagliate secondo criteri oggettivi e selezionate nel numero-limite indicato nello specifico progetto integrato.
La comunicazione delle classi prescelte seguirà di qualche giorno.

TEAM DI PROGETTAZIONE:

Maria Rosa Barontini	Rita Iacopino
Beatrice Becheri	Sergio La Porta
Francesca Becucci	Chiara Lastrucci
Patrizia Bigagli	Deanna Lastrucci Tozzi
Camilla Brunelli	Sauro Lusini
Mariella Biagioli	Paola Mensurati
Giuseppa Cardaci	Antonella Nannicini
Serafina Carpino	Franco Neri
Simonetta Cavaciocchi	Giovanni Nerini
Aldo Cecchi	Jessica Nunziati
Claudio Cerretelli	Valentina Pacini
Claudia Chiarini	Donatella Palmieri
Gabriele Ciolini	Roberta Pasquinelli
Assunta D'Angelo	Felicita Pradelli
M. Raffaella de Gramatica	Stefano Rafanelli
Sara Donatiello	Mariella Rosa
Riccardo Farinelli	Francesca Silipo
Stefano Filippini	Tosca Stoppioni
Filippo Foti	Diana Toccafondi
Cristina Gavazzi	Rosanna Tocco
Perla Giagnoni	Valeria Vannucchi
Filippo Guarini	Catuscia Villani

COORDINAMENTO E CURA EDITORIALE:

Mariella Rosa

EDITING:

Stefania Pintus

www.comune.prato.it/scuola/formazione/